I rampljuset

TEATER & DANS I LINKÖPING

HÖSTEN 2026

RIKSTEATERN linköping

RIKSTEATERN
linköping

Höstens teater & dans i Linköping – en snabbtitt:

TISDAG *8 sep*

Tant Blomma

FREDAG *18 sep*

Red Hot Condition

TISDAG *22 sep*

Big Bang

LÖRDAG *26 sep*

Here-Us-Now seconds

ONSDAG *30 sep*

Moderskärlek

TISDAG *13 okt*

Blombergs inferno

ONSDAG *28 okt*

Kvinnor och äppelträd

LÖRDAG *7 nov*

Ett hjärta i dagens läge

TISDAG *24 nov*

Football Dramatics

ONSDAG *9 dec*

Herrelös

Biljetter på Tickster

Klipp ur och spara!

Biljettförsäljning

Biljetter till föreställningarna på Saga och Agora kan köpas via **www.tickster.com** *(där du betalar och själv skriver ut din biljett alternativt visar upp den direkt i mobilen)* eller genom att mejla **biljetter@riksteaternlinkoping.se** *(då du kan få biljetterna hemskickade alternativt hämta ut dem i samband med våra föreställningar, när du betalat via bankgiro eller Swish)*. Biljetter kan också köpas i **Bengans skivbutik** (mån-fre 11-18 [lunch 14-15] och lör 11-15). I samband med föreställningarna säljs biljetter även på plats, från en timma före föreställningsstart – så länge det finns biljetter.

Biljetter till *Ett hjärta i dagens läge* finns endast i Östgötateaterns biljettsystem (**www.ostgotateatern.se/biljetter**).

Köpta biljetter återlöses ej. Inga insläpp efter föreställningsstart.

Erbjudanden

Välj biljetter till fyra **olika** föreställningar ur höstens utbud, den billigaste är gratis. Meddela om du har köpt biljett till *Ett hjärta i dagens läge*, så ingår den bland de fyra föreställningarna.

4 för 3

Vi erbjuder även en mängdrabatt där fem till nio biljetter ger tio procents rabatt och tio biljetter eller fler ger tjugo procents rabatt, oavsett föreställningar. Rabattbiljetter beställs via mejl till **rabatt@riksteaternlinkoping.se**. Beställningen bekräftas med svarsmejl. Rabattbiljetterna betalas och levereras/hämtas enligt överenskommelse. De olika rabatterna kan inte kombineras.

Bankgirot är 5354-5810 och swishnumret 123 132 67 92.

Adresser:

Saga
Borgmästaregatan 9
582 23 Linköping

Bengans skivbutik
Nygatan 31
582 19 Linköping

Elite Stora hotellet
Stora torget 9
582 19 Linköping

Stora teatern
Platensgatan 12
582 20 Linköping

Kulturhuset Agora
Skäggetorps centrum 18
586 42 Linköping

8/9 – hösten inleds med fika, Ulrikas presentation och Tant Blomma

Kära publik, vi i styrelsen ser fram emot en inspirerande och spännande höstsäsong tillsammans med er!

Tisdag 8 september har Riksteatern Linköping medlemsmöte på Stora hotellet kl 17:30. Du som är medlem får en kallelse. Efter fikat och Ulrikas presentation av höstens repertoar, går vi över till Saga och *Tant Blomma;* Kristina Lugns tragikomiska enaktare som rymmer både nattsvart förtvivlan och absurd humor i en berättelse om människans längtan efter mening i tillvaron.

Föreställningen börjar kl 19:00 och är gratis för medlemmar.

OBS! *För medlemmar som vill se föreställningen gratis, men inte är med på medlemsmötet, behövs en anmälan/biljett. Maila till info@riksteaternlinkoping.se.*

Varmt välkommen!

Foto: Oscar Wilson

Passa på att bli medlem och se föreställningen gratis

Du som inte är medlem i Riksteatern Linköping är välkommen till föreställningen *Tant Blomma* 8 september kl 19:00. Föreställningen är gratis för medlemmar, så bli medlem genom att betala 160 kronor. Då ingår Scenpass och ett års medlemskap i Riksteatern Linköping, vilket ger rabatt på alla våra föreställningar plus rabatter på mängder av andra teatrar i hela landet.

Så blir du medlem – se sidan 12!

Riksteatern Linköping – en av 230 riksteaterföreningar

Riksteatern Linköping är en av 230 lokala teaterföreningar som tillsammans äger Riksteatern. Föreningen bildades 1998 och har ca 460 medlemmar. Riksteatern Linköping drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Östgötateatern, ung scen/öst, Dansnät Sverige, Dans i Öst/Region Östergötland och Linköpings bokhandel.

Medlemskap i Riksteatern Linköping ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos ett mycket stort antal teatrar i hela Sverige. En förteckning över förmåner finns på www.riksteatern.se.

Riksteatern Linköping arrangerar ca 18 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar i Sverige. Föreställningarna ses av ca 3000 åskådare. Riksteatern Linköpings styrelse har sex medlemmar. Ordförande är UllaKarin Sundqvist Nilsson och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se **www.riksteaternlinkoping.se**.

Riksteatern Linköping ingår som en av tio lokalföreningar i Riksteatern Östergötland. Läs mer på **www.riksteatern.se/ostergotland**.

RIKSTEATERN
linköping

Vår huvudscen
Saga är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenkonst på nära håll.

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att bjuda sina boende på fyra biljetter per säsong hos Riksteatern Linköping.

Väl mött!

Saga

8 sep

Foto: Oscar Wilson

Tragikomisk enaktare:

Tant Blomma

Tisdag 8 sep, 19:00, Saga
Av: Kristina Lugn
Medverkande: Kalle Westerdahl & Ulrika Hansson
Regi: Franciska Löfgren
Produktion: Scenkonst 15 kvadrat
Speltid: ca 45 min, ingen paus

Tant Blomma är en frustrerad dagmamma. Det är sen eftermiddag och hon laddar för en festkväll. Hon ska ut och dansa med en väninna och kanske kommer hon träffa "den rätte".

Alla barnen har blivit hämtade utom den brådmogna babyn Gugge. Hans mamma ska komma vilken minut som helst. Men varför kommer hon inte?

Kristina Lugn hade en unik förmåga att med humor och precision beskriva tillvarons eviga frågor: livet, kärleken, ensamheten och döden. Tant Blomma är en tragikomisk enaktare som rymmer både nattsvart förtvivlan och absurd humor i en berättelse om människans längtan efter mening i tillvaron.

På scen ser vi fantastiska Kalle Westerdahl och Ulrika Hansson.

Biljetter: Scenpass: Gratis, anmälan krävs (se sid 4), ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

18 sep

Foto: Sofia Kallner

Högenergisk cirkusshow:

Red Hot Condition

OBS!

Fredag 18 sep, 17:30, Agora
På scen: Nelli Kujansivu & Sarah Lett
Idé, koreografi och koncept: Aaron Hakala & Nelli Kujansivu
Musik & ljud: Aaron Hakala
Produktion: Company Afterclap
Föreställningen ingår i turnén Cirkusblom – ett initiativ av Cirkus i Öst/Region Östergötland, Riksteatern Östergötland och Nycirkus Öst
Speltid: ca 30 min, ingen paus

En högenergisk cirkusshow fylld av funk, färgsprakande 80-talsnostalgi och humor.

I en värld där effektivitet, framgång och status ständigt är i fokus, ökar stress och utbrändhet i alla åldersgrupper – även bland de unga. Red Hot Condition är en 30-minuters cirkusupplevelse som genom rörelse, humor och ett rappt tempo belyser dagens hets kring fitness, konstant mobilanvändande och den ständiga pressen på utseendet. Showen bryter normer och erbjuder en mångbottnad berättelse, där både barn och vuxna kan hitta något som talar till dem på olika nivåer.

Bakom föreställningen står Company Afterclap, ett innovativt cirkuskompani som förenar cirkuskonst med komedi, ironi och lekfullhet.

Cirkusblom 2026

Biljetter: 50 kr.

22 sep

Foto: Christian Wennberg

Teater om Barbro Alving:

Big Bang

Tisdag 22 sep, 19:00, Saga
Medverkande och manusförfattare:
Johanna Wilson & Anna Littorin
Regi: Emma Peters
Föreställningsmusik: Leif Jordansson
Produktion: Happening Kultur
Speltid: ca 1 tim 15 min, ingen paus

1956 satt Barbro "Bang" Alving fängslad en månad på Långholmens fängelse, dömd för civilförsvarsvägran. Föreställningen tar sin utgångspunkt i fängelselivet men handlingen korsklipps med tillbakablickar över hennes journalistiska och pacifistiska utveckling från 1928 fram till att hon hamnar på Långholmen.

Vi får följa med när hon rapporterar från Olympiaden i Berlin 1936, via det pacifistiska uppvaknandet under spanska inbördeskriget, hennes pacifistiska tvivel under Finska vinterkriget 1939-40, hennes möte med Gandhi precis när Indien ska bli fria från Storbritannien till att hennes livs mentor Elin Wägner dör 1949 – vilket gör henne till en övertygad pacifist, så till den grad att Bang väljer att gå i fängelse för sin sak.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

26 sep

Foto: Håkan Jelk

Ett dansande minnesarkiv:

Here-Us-Now second

Lördag 26 sep, 19:00, Saga
Koreografi: Helena Franzén
Dans: Katarina Eriksson, Helena Franzén, Anette Jellne, Annika Hyvärinen, Åsa Lundvik Gustafson, Elizaveta Penkova och alumnerna Assa Davidsdottir och Dalina Bagheri från Kungliga Svenska Balettskolan
Musik: Jukka Rintamäki
Speltid: ca 1 tim, ingen paus

Med Here-Us-Now second öppnar Helena Franzén dörren till sitt koreografiska minnesarkiv – ett verk som sammanfattar över 30 års konstnärligt arbete.

Franzén, en av Sveriges mest tongivande koreografer inom samtida dans, har sedan 1990-talet utvecklat ett unikt och precist rörelsespråk med en exceptionell nerv och närvaro.

I denna retrospektiva föreställning möts verk från mitten av 90-talet till idag i en ny gestaltning med Franzén, hennes ursprungliga ensemble samt nya generationens dansare på scen. Tillsammans förkroppsligar de ett levande dansarkiv där rörelser inte bara återges, utan minns, översätts och omtolkas.

Utställning i foajén – från kl 18:00

DANSNÄT SVERIGE

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

30 sep

Foto: Per Bolkert

Ett mytiskt begrepp:
Moderskärlek

Onsdag 30 sep, 19:00, Saga
Medverkande: Frida Hallgren & Blossom Tainton
Av: Annika Kofoed och August Strindberg
Regi: Annika Kofoed
Musik: P-O Nilsson
Ljus: Gustave Lund
Produktion: Strindbergs Intima Teater
Speltid: ca 1 tim, ingen paus

I en musikteaterföreställning, med utgångspunkt från Strindbergs text Moderskärlek, befinner sig en mor och hennes vuxna dotter vid sommarnöjet i en skärgårdsfjärd en het sommardag. Det som är tänkt att vara en fridfull sommarvistelse vänds till en uppgörelse med många bottnar när det förflutna kommer upp till ytan.

Det intensiva och komplexa bandet mellan kvinnorna utmanas i en smärtsam uppgörelse om beroende, utsatthet och längtan efter ett riktigt möte, en gemenskap utan masker.

Det mytiska begreppet moderskärlek synas i en bearbetad version av Strindbergs relationsdrama, där dåtid och nutid suddas ut och där modern Amelie och dotter Helénes roller stundtals vävs samman i en het och personlig uppgörelse.

STRINDBERGS INTIMATEATER

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

13 okt

Foto: Per Bolkert

Kåta Gun möter Strindberg:
Blombergs inferno

Tisdag 13 okt, 19:00, Saga
Av och med: Anna Blomberg & August Strindberg
Yttre öga: Daniel Goldmann
Scenografi och kostym: Lina Serning
Mask: Lotta Reinhold
Ljud och ljus: Gustave Lund
Produktion: Strindbergs Intima Teater
Speltid: ca 1 tim, ingen paus

Strindbergs Intima Teater har bett skådespelerskan och komikern Anna Blomberg skapa ett verk utifrån Strindbergs texter. Hon valde att kliva in i ett inferno. Med humor, skärpa och existentiella reflektioner undersöker hon det kaos vi alla befinner oss i.

Förbered er på lidelsefulla bekännelser, absurda föraningar och förvirrad förföljelsemani. Hur reagerar egentligen Strindberg när Kåta Gun, Maria Montazami och en drös med andra kvinnor plötsligt dyker upp? En komisk enaktare fylld av lidelsefulla bekännelser, absurda föraningar och förvirrad förföljelsemani!

***"Det är ofta mycket** roligt, dels för att hon är så bra, dels för att hon visar varat som en nödtorftigt hopklistrad fond för helt olika tankevärldar"*
/ Lars Ring – SvD

STRINDBERGS INTIMATEATER

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

28 okt

Foto: Albin Händig

Systerskap och motstånd:

Kvinnor och äppelträd

Onsdag 28 okt, 19:00, Saga
Medverkande: Emilia Roosmann, Maria Sundbom, Mårten Andersson, Tuuli Heinonen & Emil Grudemo El Hayek
Av: Tora von Platen efter Moa Martinsons roman
Regi: Julia Marko-Nord
Kostymdesign & scenografi: Sven Haraldsson
Dramaturg: Ninna Tersman
Produktion: Riksteatern & Västerbottensteatern
Speltid: ca 2 tim, inkl paus

Sally och Ellen växer upp i Norrköpings fattigkvarter i slutet av 1800-talet. Som vuxna möts de igen och finner i varandra en sällsynt styrka. Ellen är den tysta, uthålliga modern som kämpar i ett destruktivt äktenskap. Sally är den rättrådiga och orädda, en kvinna som talar högt även när ingen vill lyssna. Runt deras ben rör sig barnen i en vardag präglad av slit, förluster och ögonblick av samhörighet.

Moa Martinsons roman från 1933 skildrar kvinnors livsvillkor med en blick som fortfarande känns ovanligt rak, ett språk rotat i jord, arbete och överlevnad.

Det är en berättelse om hur kvinnor bar sina liv och varandra. Om systerskap som motkraft och vänskap som nödvändighet i en värld där trygghet sällan fanns att få.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

7 nov

Foto: Niklas Berglund

Kusligt förhörsdrama:

Ett hjärta i dagens läge

Lördag 7 nov, 19:00, Stora teatern **OBS!**
Medverkande: Ann Petrén & Sylvia Rauan
Av: John Ajvide Lindqvist
Regi: Anna Takanen
Scenografi och ljus: SUTODA/Tobias Hagström-Ståhl
Musik: Simon Steensland
Produktion: Riksteatern i samarbete med Östgötateatern
Speltid: ca 1 tim 30 min, ingen paus

Lisa, som närmar sig de sjuttio, anklagas för ett allvarligt brott. I polisförhöret börjar hon berätta. Snart är det hon som styr samtalet och verkligheten vrids långsamt ur led.

Något hände där på perrongen – men vad?

Ann Petrén och Sylvia Rauan möts i ett kusligt och halsbrytande förhörsdrama med känsla för vardagens sorgliga komik. Bit för bit läggs det illavarslande pusslet av Lisas världsbild. Är hon ett offer eller en förövare? Eller både och?

Ett hjärta i dagens läge är en pjäs där John Ajvide Lindqvist samarbetar med regissören Anna Takanen, som tidigare regisserade Ajvide Lindqvists *De obehöriga*, pjäsen där karaktären Lisa först såg dagens ljus.

Biljetter: Scenpass: 250 kr, ordinarie: 350 kr, Skådebanan: 300 kr, studerande: 150 kr. ***Finns endast i Östgötateaterns biljettsystem (www.ostgotateatern.se/biljetter).***

24 nov

Foto: Sara P Borgström
montage Erik Rosales

Hyllning till fotbollen:

Football Dramatics

Tisdag 24 nov, 19:00, Saga
Medverkande: Erik Rosales, Aaron Hakala, Siri Hamari & Ana Stanišić
Idé och teknisk programmering: Erik Rosales
Koreografi: Alfonso Barón
Musik: Martin Östman
Kostymdesign: Jonna Bergelin
Ljudtekniker: Philippe Bokmar
Produktion: Riksteatern i samarbete med Sirqus Alfon
Längd: ca 1 tim, ingen paus

Football Dramatics är en ösig och musikalisk hyllning till fotbollen genom cirkus, teknik och magi. I denna högoktaniga show kokas fotbollskulturen ner till en fartfylld upplevelse, koreograferad av den argentiske Alfono Barón från Poyo Rojo.

Här ryms allt från känslostormarna på en fullsatt arena, till ikoniska mål och graciösa målgester, där publiken blir en central del av spelet – precis som i en avgörande match.

På scen, iklädda glamorös fotbollsmundering, står en av Sirqus Alfons grundare, Erik Rosales, tillsammans med cirkusstjärnan Aaron Hakala, skådespelaren Siri Hamari och mimaren Ana Stanišić. Tillsammans bildar de ett lag bestående av några av Sveriges främsta fysiska artister.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

9 dec

Foto: Sara P Borgström

Ditt förflutna förföljer dig:

Herrelös

Onsdag 9 dec, 19:00, Saga
Medverkande: Emir Waldmark, Paulus Roséen & Hanna Carlsson
Av: Frederik Timm
Översättare: Bikkie Samson
Regi: Farzin Fatih
Scenografi/Kostym: Moa Möller
Mask-och perukdesigner: Cais-Marie Björnlod
Dramaturg: Ninna Tersman
Produktion: Riksteatern
Speltid: ca 1 tim 30 min, ingen paus

Marc närmar sig slutet på sin tid på ett lantligt behandlingshem. I kyrkan intill har han hittat något oväntat; en plats där tankarna får landa. När prästen blir sjuk ombeds han till och med att hålla söndagens gudstjänst.

Marc står och övar ingångsbönen när kyrkans dörrar slås upp. Där står hans två bästa vänner: Dunder och Fjäril. Högljudda, förvirrade och fast beslutna att få Marc med sig hem till stan. De förstår inte vad som hänt med deras bästa vän. Varför är han plötsligt så gripen av Gud? Och vad är det för änglatatueringar på hans arm? Och vad händer med pengarna han är skyldig gängledaren Satan?

Herrelös är en berättelse om identitet, skuld och modet att välja nya vägar i livet.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

HÖSTEN 2026 INNEHÅLLER:
Ett kusligt och halsbrytande förhörsdrama, systerskap, Sirqus Alfons hyllning till fotbollen, Inferno och ett koreografiskt minnesarkiv ...

Kom och upplev inspirerande scenkonst tillsammans med Riksteatern Linköping!

Linköping
agora
ÖSTGÖTATEATERN -En del av Scenkonst Öst
BENGANS
DANSNÄT SVERIGE
Region Östergötland
Linköpings BOKHANDEL AB svb
Botrygg

Levande scenkonst för alla – välkommen som medlem!

Som medlem i Riksteatern Linköping får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 160 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Du anmäler dig genom att följa instruktionen nedan. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. En förteckning över alla förmåner finns på www.riksteatern.se.

Om du inte har möjlighet att anmäla dig digitalt kan vi hjälpa dig. Kontakta någon i styrelsen i samband med våra föreställningar eller mejla till info@riksteaternlinkoping.se.

Riksteaterns medlemssystem

Riksteatern införde hösten 2024 ett digitalt medlemssystem. Detta innebär en förenklad anmälan, omedelbar betalning och automatisk adressuppdatering. Därtill har det fysiska scenpasset/ medlemskortet ersatts med ett digitalt och du hanterar själv ditt medlemskap via ***Mina sidor*** hos Riksteatern.

Dock måste du först:

1 ***anmäla dig som medlem***, därefter
2 ***aktivera ditt medlemskap*** för att skaffa dig ett lösenord och sedan slutligen
3 ***gå in på Mina sidor.***

För att göra detta scannar du **QR-koden** här bredvid eller går in på **www.riksteatern.se/mina-sidor/ logga-in.** I nederkant på sidan klickar du sedan först på länken **(1) Bli medlem här.** När du angett personnummer hämtas adressuppgifterna automatiskt. Du skriver in din e-postadress, väljer län och lokalförening (*Riksteatern Linköping*) och betalar med Swish eller kort. Därefter klickar du på länken **(2) Skapa ditt lösenord här**, vilket innebär att en länk skickas till din e-postadress. När du fixat lösenordet är det bara att **(3) logga in på Mina sidor.**

Riksteatern
Följ QR-koden och bli medlem!