



# *I rampljuset*

TEATER & DANS I LINKÖPING

VÅREN 2025

RIKSTEATERN  
linköping



**Vårens teater  
& dans i  
Linköping  
– en snabbtitt:**



Clinch/Toujours de 3/4 face!



Kusinerna



Bränn dessa rader



Idris och Esra



Change



Nattjägare



Popdrömmar



Jag är den som ser



Jag som var så rolig att  
dricka vin med



En kväll med  
Sveriges Radio

***”Teater är poesi  
som reser sig  
upp ur boken och  
förvandlas till  
en människa.”***

*– Federico García Lorca*



# Biljettförsäljning

Biljetter till föreställningarna på Saga och Babettes kan köpas via **www.tickster.com** (där du betalar och själv skriver ut din biljett alternativt visar upp den direkt i mobilen) eller genom att mejla **biljetter@riksteaternlinköping.se** (då du kan få biljetterna hemskickade alternativt hämta ut dem i samband med våra föreställningar, när du betalat via bankgiro eller Swish). Biljetter kan också köpas i **Bengans skivbutik**, mån-fre 11-18 (lunch 14-15) och lör 11-15. I samband med föreställningarna säljs biljetter även på plats från kl 18:00 – så länge det finns biljetter.

Föreställningen **En kväll med Sveriges Radio** på **Konsert & Kongress** säljs enbart via **www.ticketmaster.se**.

**Köpta biljetter återlöses ej. Inga insläpp efter föreställningsstart.**

## Erbjudanden

Välj biljetter till fyra **olika** föreställningar ur vårens utbud på Saga/Babettes och betala för tre (den billigaste gratis).

Vi erbjuder även en mängdrabatt på Saga/Babettes-föreställningarna. Fem biljetter ger tio procents rabatt och tio biljetter eller fler ger tjugo procents rabatt, oavsett föreställning. Rabattbiljetter beställs via mejl till **rabatt@riksteaternlinköping.se**. Beställningen bekräftas med svarsmejl. Rabattbiljetterna betalas och levereras/hämtas enligt överenskommelse. De olika rabatterna kan inte kombineras.

Bankgirot är 5354-5810 och swishnumret 123 132 67 92.

### Adresser:

#### Saga

Borgmästaregatan 9  
582 23 Linköping

#### Bengans skivbutik

Nygatan 31  
582 19 Linköping

#### Elite Stora hotellet

Stora torget 9  
582 19 Linköping

#### Babettes

Stora Badhusgatan 4  
582 23 Linköping

#### Konsert & Kongress

Konsistoriegatan 7  
582 22 Linköping

4 för 3

# 11/2 – våren fortsätter med årsmöte, fika och *Kusinerna*

**Kära publik**, vi i styrelsen ser fram emot en inspirerande och spännande vårsäsong tillsammans med er!

Säsongen inleds redan **lördagen 8 februari** med dansföreställningen *Clinch / Toujours de 3/4 face!*. Det är ett europeiskt gästspel som utmanar den våldsbejakande populärkulturen. Två föreställningar i gränslandet mellan dans och kampsport. En testosteron overload deluxe. Imponerande och atletiskt men även ömt, poetiskt och vackert. Väckande spännande. Läs mer på sid 6.

Därefter, **tisdag 11 februari**, håller Riksteatern Linköping årsmöte på Stora hotellet kl 17:00. Du som är medlem får en kallelse. Efter årsmötet, med presentation av vårens repertoar och så klart fika, går vi till Saga och *Kusinerna*, som är ett drama om kulturkrockar, familjeband och identitet. Föreställningen börjar kl 19:00 och är gratis för medlemmar, läs mer om det på sid 6.

**Varmt välkommen!**

## Passa på att bli medlem och se föreställningen gratis

Du som inte är medlem i Riksteatern Linköping, är välkommen till föreställningen *Kusinerna* den 11 februari kl 19:00. Som icke-medlem betalar du 160 kronor och då ingår Scenpass samt ett års medlemskap i Riksteatern Linköping, vilket ger rabatt på alla våra föreställningar plus rabatter på mängder av andra teatrar i hela landet.



Illustration: Mattias Broberg

Så blir du medlem  
– se sidan 11!

# *Riksteatern Linköping – en av över 220 riksteaterföreningar*

**Riksteatern Linköping** är en av drygt 220 lokala teaterföreningar som tillsammans äger Riksteatern. Föreningen bildades 1998 och har ca 450 medlemmar. Riksteatern Linköping drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Östgötateatern, Konsert & Kongress, Babettes, Sveriges Radio, ung scen/öst och Dansnät Sverige.

Medlemskap i Riksteatern Linköping ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos ett mycket stort antal teatrar i hela Sverige. En förteckning över förmåner finns på **[www.riksteatern.se](http://www.riksteatern.se)**

Riksteatern Linköping arrangerar ca 20 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar i Sverige. Riksteatern Linköping har ca 3 000 teaterbesök per år och föreningens styrelse har sex medlemmar. Ordförande är Jörgen Nissen och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se även [www.riksteaternlinkoping.se](http://www.riksteaternlinkoping.se). Riksteatern Linköping ingår som en av tio lokalföreningar i Riksteatern Östergötland.

Läs mer på **[www.riksteatern.se/ostergotland](http://www.riksteatern.se/ostergotland)**.



## **Vår huvudscen**

Saga är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenkonst på nära håll.

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att bjuda sina boende på fyra biljetter per säsong hos Riksteatern Linköping.

Väl mött!

*Saga*

8  
feb



Foto: Jose M<sup>o</sup> Pecci

**Testosteron overload  
deluxe:**

## ***Clinch / Toujours de 3/4 face!***

**Lördag 8 feb, 19:00, Saga**

1: Regi & koncept: Àngel Duran  
Genomförande: Yeinner Chicas  
& Àngel Duran

2: Koncept, koreografi, musikkomposition  
& liveframträdande: Loraine Dambermont

Total speltid: ca 40 min, ingen paus

I en samtid där slagsmål får utgöra underhållning och toxisk maskulinitet porträtteras som heroiskt, presenteras en double bill som utmanar den våldsbejakande populärkultur vi ständigt matas med.

I duetten **Clinch** brottas Àngel Duran med machokulturens virila uppträdande och förtryck av känslor. Föreställningsnamnet syftar till det ögonblick när två

boxare kramas och därmed låser varandra tills domaren skiljer dem åt.

**Efterföljande stycke Toujours de 3/4 face!** levereras av Loraine

Dambermont som avslöjar sina bästa hemliga självförsvarstekniker. Till karatekungen Johnny Cadillacs kaxiga röst bjuds vi på en "live tutorial" som lockar till både skratt och olust.



Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skädebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

11  
feb



Illustration: Mattias Broberg

***En oförglömlig resa:  
Kusinerna***

**Tisdag 11 feb, 19:00, Saga**

Medverkande: Isa Aouifia & Amer Helhet  
Dramatiker: Amer Hlehel  
Regissör: Amir Nizar Zuabi  
Scenografi & Kostym: Annika Bromberg  
Produktion: Riksteatern  
Speltid: ca 2 tim, ingen paus

I en livlig frisörsalong i ett trendigt område möter vi Moo – frisör med rötter i Syrien, upp-vuxen i Sverige. När hans kusin Safa flyr det syriska kriget och söker fristad hos Moo, vänds hans vardag plötsligt upp och ner.

Tillsammans navigerar de en känslomässig resa där kulturkrockar, gräl, värderingar och barndomsminnen väcks till liv i en alldeles för trång lägenhet

där två liv och tungt bagage ska få plats. Kusinernas möte är inte bara en spegelbild av den arabiska diasporan utan också många familjekonstellationer i dagens Sverige och bjuder in oss alla till eftertanke.

**Föreställningen framförs på engelska** med svensk och arabisk textning.

Biljetter: Gratis för medlemmar. Övriga/familjemedlemmar: 160/80 kr.  
Priset inkluderar Scenpass och ett års medlemskap i Riksteatern Linköping.

25  
feb



Foto: Niclas Fasth

**Musikteater:**  
***Bränn dessa rader***

**Tisdag 25 feb, 19:00, Saga**

Av & med: Agnes Matsdotter  
Medverkande: Agnes Matsdotter  
& Axel Tegnered  
Musik: Vladimir Vysotskij  
Dikter: Anna Achmatova  
Översättning musik: Carsten & Ola Palmaer  
Översättning dikter: Johan Huldt  
& Torgny Lilja  
Speltid: ca 1 tim, ingen paus

**Hon fick viska sina dikter** till en väninna och sedan bränna upp dem. Hans visor kunde bara ges ut i piratkopior. Men deras verk överlevde den regim som ville tysta dem.

**En musikföreställning om** Anna Achmatova och Vladimir Vysotskij, av och med Agnes Matsdotter.

*"De nätterna för länge sen  
Då landet var ett fångelse  
Då var det en historisk tid  
Då var det en hysterisk tid"*

**Agnes Matsdotter är skådespelare,** låtskrivare och artist. I hennes föreställning *Bränn dessa rader* får vi höra en annan musikalisk sida när hon sjunger Vladimir Vysotskij's visskatt. Originaluppsättningen producerades av Östgöteatern.

*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*

12  
mar



Foto: Micke Sandström  
Illustration: Johanna Kallin

**Skaffa en guzz och körkort:**  
***Idris och Esra***

**Onsdag 12 mars, 19:00, Saga**

Av: Seluah Alsaati  
Regi: Nora Nilsson  
Medverkande: Sharmarke Elmi  
& Yasmine Seifi  
Scenografi & kostymdesign: Zofi Nilsson  
Produktion: Riksteatern  
Speltid: ca 1 tim 30 min, ingen paus

**När Idris 25 år,** blir utslängd från syrrans lägenhet måste han snabbt lösa jobb och bostad. Han får ett lagerjobb genom att kopiera hennes CV och en lögn om att han har körkort. Nu måste han lösa körkortet på två månader.

**Körläraren Esra är fett kattig** och har värsta sportbilen. Men hon är sträng, opålitlig och har

ett kaosigt liv. Att övningsköra med Esra, inser Idris, innebär också att hålla reda på hennes kaxiga lillebror och hjälpa henne dela ut post i ortens trappuppgångar.

**Berättelsen är rolig,** smart, snabb och levereras med ett språk som är rått och rappt såväl som autentiskt.

*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*

**22  
mar**



Foto: Jose Figueroa

## Efterlängtat comeback på Saga: Change

**Lördag 22 mars, 19:00, Saga**

Koreografi: Virpi Pahkinen  
Dansare: Virpi Pahkinen, Pontus Sundset,  
Hanna Blomquist, Vanessa Lindblom  
& Victor Persson  
Producenter: Gita Mallik, Virpi Pahkinen  
Dance Company & Helena Smeds,  
Kulturhuset Stadsteatern  
Speltid: ca 1 tim, ingen paus

**Publikengagerande Pahkinen-  
pussel** när Virpi firar 40 år på  
scenen!

**Välkommen till ett** kalejdoskopiskt  
och lekfullt koncept där slumpen  
avgör verkets utformning. Fem  
koreografier möter fem olika  
musikstycken och ljussättningar,  
alla med sin personliga prägel.

**Genom ett inledande lotteri,** får  
publiken dra kvällens unika kombi-  
nation av dans, musik och ljus. Blir

det en trio i lila till elektronika, ett  
solo med gult slagverk eller kanske  
en kvartett till pianomusik i blått?

**Change är ett fascinerande** spel  
där matematik och precision vägs  
upp mot lekfullhet och fantasi. Ett  
möte mellan stringens och slump  
som utgör en svindlande resa.



*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*

**25  
mar**



Promptografi: Pompe Hedengren

## Nyskriven opera: Nattjägare

**Tisdag 25 mars, 19:00, Saga**

Medverkande: Fredrik Zetterström  
& Love Derwinger  
Musik: Catharina Backman Kaarle  
Libretto och regi: Kerstin Perski  
Scenografi och ljusdesign: Lina Benneth  
Produktion: Riksteatern & Folkoperan  
Speltid: ca 1 tim 30 min, inkl paus

**Ett gammalt sommarställe** ska  
säljas, och med det väcks  
minnen till liv som länge legat  
begravda i den norrländska  
myren. Nattjägare drar oss in  
i ett gripande familjedrama där  
vi får möta olika personer i  
skuggan av en ofattbar tragedi.

**Denna nyskrivna opera** handlar  
om livets skuggsidor, hoppets  
envishet och försoningens kraft.  
En påminnelse om den betydelse  
vi alla har, både i livet och

bortom det, och hur våra hand-  
lingar kan komma att eka genom  
generationer.

**Den internationellt hyllade**  
barytonsångaren Fredrik  
Zetterström ger liv åt samtliga  
roller i ett intimt samspel med  
Love Derwinger, en av Sveriges  
främsta pianister.

*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*



29  
mar



Foto: 500 mil

## ***Frosseri i 80-talet: Popdrömmar***

OBS! ↘

**Lördag 29 mars, 19:00, Babettes**

Av och med: Anna Charlotta Gunnarson  
& Christel Valsinger  
Speltid: ca 2 tim, inkl paus

I en popvärld befolkad av killar med gitarrer och avklädda tjejer försöker tonåringarna Anna Charlotta och Christel orientera sig. Deras 1980-tal fylls av tidningen Okej, det nya radioprogrammet Tracks och drömmar om något större. Hur ska de nå dit?

**Radioprofilen Anna Charlotta Gunnarson** och journalisten Christel Valsinger från indiepopbandet 500 mil gör nu en efter-

längtat showdebut! Popdrömmar bjuder på anekdoter från duons privatliv och karriärer plus en kavalkad av hitlåtar och bilder från tidsperioden.

**Många historier** väcker skratt och igenkänning, flera skapar eftertanke och nya frågor. Var fanns till exempel brudarnas instrument på affischerna? Och glömde de kläderna hemma?

Biljetter: Scenpass: 250 kr, ordinarie: 295 kr.

8  
apr



Foto: Per Bolkert

## ***Strindbergs Intima Teater: Jag är den som ser***

**Tisdag 8 april, 19:00, Saga**

Skådespelare: Anna Azcarate  
Texter av Niki Gunke Stangertz  
& Selma Lagerlöf  
Musik: Sami Al Fakir  
Ljus: Gustave Lund  
Produktion: Strindbergs Intima Teater  
Speltid: ca 1 tim 10 min, ingen paus

**Selma växer upp** på en gård i Värmland. När hon är 4 år blir hon plötsligt förlamad. Varför vet ingen. En förlamning som bryts när hon möter sin sagofågel från Paradisön. Hennes familj tror att det är kurbaden som botat henne men hon vet att det är fågeln. Hon har blivit en som ser.

**Vi får följa Selma** på hennes resa till släktingarna i Stockholm där hon äntligen får möta konsten.

Den öppnar hennes hjärta och gör henne till en modern kvinna. En kvinna som förförs i Köpenhamn av vad som då kallades väninneskap. En kvinna som skriver sig förbi den manliga kultureliten och tar plats i Svenska Akademien. En kvinna som helt enligt sin plan blir en begåvad och beryktad författarinna.

STRINDBERGS  
INTIMATEATER

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

23  
apr



Foto: Klara G

**Ett glas vin har väl ingen dött av:**  
***Jag som var så rolig att dricka vin med***

**Onsdag 23 april, 19:00, Saga**

Av: Jani Lohikari, efter en roman av Rebecka Åhlund  
Medverkande: Sylvia Rauan  
Regi: Anna Novovic  
Produktion: Riksteatern  
Speltid: ca 1 tim 30 min, ingen paus

”Ett glas vin har väl ingen dött av” – ett drama om att välja sig själv.

**Genom Anna Novovics regi** och Jani Lohikaris dramatisering av Rebecka Åhlunds självbiografiska bok möter vi en kvinna som med smärtsam uppriktighet och humor försöker förstå sitt liv: Hur hamnade hon här, i ett missbruk?

**Från barndomen i Borås**, de första tonårsfesterna, till sena utekvällar i storstan – var började det egentligen gå fel?

**En inspirerande berättelse** om att våga sluta fly och börja möta livet som det är. På scen ser vi Sylvia Rauan, känd från teater, film och tv.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

24  
apr



Foto: Mattias Ahlm

**Live på scen:**  
***En kväll med Sveriges Radio***

**Torsdag 24 april, 19:00, OBS!**

**Konsert & Kongress**

Medverkande: Christopher Garplind, Hanna Hellquist & Louise Epstein  
Produktion: Sveriges Radio  
Speltid: ca 2 timmar, inklusive paus.  
Kom och mingla innan föreställningen – dörrarna öppnas kl 18:00 med festligheter, aktiviteter & tävlingar i foajén. Väskök förekommer och visitering sker på plats.

**Sveriges Radio firar 100 år** och låter de populäraste poddarna, programmen och profilerna ta plats på scen! Lyssnarna får här chansen att möta radio- och poddprofilerna live under folkbildande och underhållande former.

**Eftermiddag i P3s** radarpar Christopher Garplind och Hanna Hellquist utlovar denna kväll en publikversion av deras program, men på speed.

**Naturligtvis blir det** ett avsnitt av programpunkten ”Vardagsfilosofiska Rummet”, hunden Ines har sin självklara roll och så gästar Louise Epstein från ”I hjärnan på Louise Epstein” kvällen. Fler medverkande tillkommer. Vård för kvällen är P4 Östergötland.

sveriges**radio**

Biljetter: Kan endast köpas via [www.ticketmaster.se](http://www.ticketmaster.se) och kostar 170 kr (inkl serviceavgift).

## Riksteaterns medlemsystem

Riksteatern införde hösten 2024 ett digitalt medlemsystem. Detta innebär en förenklad anmälan, omedelbar betalning och automatisk adressuppdatering. Därtill har det fysiska scenpasset/medlemskortet ersatts med ett digitalt och du hanterar själv ditt medlemskap via **Mina sidor** hos Riksteatern.

*Dock måste du först:*

- 1 anmäla dig som medlem**, därefter
- 2 aktivera ditt medlemskap** för att skaffa dig ett lösenord och sedan slutligen
- 3 gå in på Mina sidor.**

För att göra detta scannar du **QR-koden** här bredvid eller går in på [www.riksteatern.se/mina-sidor/logga-in](http://www.riksteatern.se/mina-sidor/logga-in). I nederkant på sidan klickar du sedan först på länken **(1) Bli medlem här**. När du angett personnummer hämtas adressuppgifterna automatiskt. Du skriver in din e-postadress, väljer län och lokalförening (*Riksteatern Linköping*) och betalar med Swish eller kort. Därefter klickar du på länken **(2) Skapa ditt lösenord här**, vilket innebär att en länk skickas till din e-postadress. När du fixat lösenordet är det bara att **(3) logga in på Mina sidor**.



**Riksteatern**  
Följ QR-koden och  
bli medlem!

# Kom och upplev inspirerande scenkonst tillsammans med Riksteatern Linköping!



ÖSTGÖTA  
TEATERN  
- en del av Scenkonst Öst



ung scen/öst

DANSNÄT  
SVERIGE

sverigesradio



Linköpings  
BOKHANDEL AB svb

Botrygg

# Välkommen som medlem!

Om du inte har möjlighet att anmäla dig digitalt går det bra ändå, använd talongen nedan.

Som medlem i Riksteatern Linköping får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 160 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Om du inte har möjlighet att anmäla dig digitalt kan du klippa ut, fylla i och skicka in blanketten nedan. Du kan också lösa medlemskap i samband med våra föreställningar. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. En förteckning över alla förmåner finns på [www.riksteatern.se](http://www.riksteatern.se).

Många av Riksteatern Linköpings medlemmar är aktiva med exempelvis marknadsföring. Vill du också bli mer delaktig och påverka kulturutbudet i Linköping – kontakta någon i styrelsen.

## Vi ses på teatern!

**Ja, jag vill bli medlem i Riksteatern Linköping** och få Scenpass Sverige som ger mig mängder av rabatter landet runt!

Namn: .....

Född (år mån dag): .....

Adress: .....

Postnr och ort: .....

E-post: ..... Telnr: .....

Jag samtycker till att ovanstående uppgifter kommer att sparas i Riksteaterns medlemsregister; för utskick av medlemsinformation (även från samarbetspartners i Scenpass Sverige).

Ort och datum: .....

Namn-teckning: .....

PLATS  
FÖR PORTO

**Riksteatern Linköping**  
c/o Gunnar Eriksson  
Kullagatan 6  
582 26 LINKÖPING