

**1. Mötets öppnande**

Jörgen förklarade mötet öppnat.

**2. Närvaro**

Ulrika, Erik, Gunnar, Jörgen och Linda.

**3. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor**

Dagordningen godkändes.

**4. Föregående protokoll**

Föregående protokoll godkändes.

**5. Ekonomirapport**

Föreningens resultat för 2023 är minus 30000 kr.

Utfallsredovisning ska göras 31/1 till kommunen. Gunnar behöver texter från övriga och skickar mail om det.

**6. Värdering av föreställningar**

*I afton: Lola Blau* – Glad publik och uppskattad föreställning. Roligt med två bussresor! Tygkassarna med RTL-tryck som delades ut i bussen var också ett uppskattat inslag.

**7. Repertoar**

Turnéplanering pågår, vi avvaktar besked om våra önskade bokningar från Riksteatern. Boksamtal med Marie Göranzon 25/2 på Linköpings bokhandel!

**8. Rapporter från möten, kurser etc**

Erik och Jörgen var på Kommunens kulturdialog 23/11 och fick bland annat höra om projektet "Mer för fler".

Erik har stämt av läget med länets riksteaterföreningar på en ordförandeträff som distriktet anordnade.

Ingen i styrelsen hade tyvärr möjlighet att delta i DansARR Östs möte 6/12.

**9. Kommande möten, kurser etc**

\* RTL årsmöte, 7/2 på Stora hotellet

Styrelsen går igenom förberedelserna inför årsmötet:

Stora hotellet är bokad och fika är beställt.

Erik tar med en dator till presentationen.

Jörgen kontaktar Lennart angående ordförandeskap.

Arbetet med verksamhetsberättelse och verksamhetsplan är på gång.

Samma upplägg som sist vad gäller biljettförsäljningen, dvs vi säljer inte biljetter på årsmötet utan tar enbart in beställningar.

Tekniken till Peter Janssons föreställning är ordnad.

\* ScenKOLL24, 3/2 i Västerås

\* RTÖ årsmöte, 21/4 i Boxholm

\* Scenkonst24, 26/4 – 28/4 i Stockholm (krockar med Kolonisterna)

**10. Marknadsföring**

500 exemplar av *I Rampljuset* är utskickade till medlemmarna, med i utskicket fanns även Cinemax vårprogram. Ulrika har beställt luvtröjor som uppmärksammar Riksteaterns 90-årsjubileum så att styrelsemedlemmarna kan vara extra fina på Saga i vår :) Gunnar har levererat bilder och texter till Botrygg så att de kan göra sitt utskick. Styrelsen diskuterar också en satsning på ljustavlor och annonsering som ett sätt att synliggöra föreningen.

**11. Övriga frågor**

Jörgen pratar med Kårhuset Kollektivet om att uppdatera lokalinformationen på scenrum.se och scenkonstportalen.

**12. Nästa möte**

Årsmöte hålls 7/2 kl 17 på Stora hotellet. Tid för nästa styrelsemöte bestäms efter årsmötet.

**13. Mötet avslutas**

Jörgen förklarade mötet avslutat.

Vid tangentbordet:

Justeras:

Linda Cederlind  
Sekreterare

Jörgen Nissen  
Ordförande

#### 14. Mötets öppnande

Jörgen öppnade mötet som idag hålls via Teams.

#### 15. Närvaro

Gunnar, Erik, Ulrika, Jörgen och Linda

#### 16. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkändes.

#### 17. Föregående protokoll

Föregående protokoll godkändes.

#### 18. Årsmötet, uppföljning

Riksteatern Linköping höll årsmöte 7/2 på Stora hotellet. Årsmötet var välbesökt (ca 100 personer) och allt avlöpte bra. Ett resultat av årsmötet är att styrelsen ska utse valberedning; Jörgen kollar därför med Lisa V och Björn P, Linda kollar med Lottie M och alla tänker till kring fler namn. Föreningen har skjutit fram beslutet om stadgeändringar till nästa årsmöte. Jörgen har en pdf-sammanställning över förändringarna och skickar ut den till styrelsen.

#### 19. Ekonomirapport

Föreningen har sökt 244 000 kr i kommunalt bidrag och har nu fått besked om ett beviljat bidrag på 220 000 kr. Biljettförsäljningen för vårsäsongen går bra och föreningens ekonomi är god meddelar kassör Gunnar.

#### 20. Värdering av föreställningar

*Den första halvan* – den alltid lika uppskattade Peter Jansson både roade och berörde årsmötespubliken. En fin start på säsongen!

*The Very Last Northern White Rhino* - skickligt utförd streetdans och entusiastisk publik. Välbesökt och uppskattat eftersamtal.

Erik, Gunnar och Ulrika har också varit på premiären av *Den goda människan i Sezuan* på Östgöteatern.

## 21. Repertoar

Styrelsen diskuterar kommande repertoar samt möjliga föreställningar för bussresa. Inför hösten avvaktar vi besked om Forumteatern är ledig 2/9 och i så fall skulle *Radiokorrespondenterna* kunna vara aktuell till medlemsmötet. Vi håller tummarna... Sex föreställningar är bokade än så länge. Ulrika kollar om *Mitt i livet* ska spelas även våren 2025, kontaktar Passagen för eventuellt samarbete kring *Primus* samt kollar lämpliga datum för ett gästspel från SIT. Datum från Riksteaterns turnéläggare kommer i mars.

## 22. Rapporter från möten, kurser etc

En avsiktsförklaring som rör samarbetet mellan Linköpings kommun och Riksteatern Linköping kring Saga ska skrivas på. Jörgen, Gunnar och Ulrika har varit på möte om detta.

Erik har varit på kulturdialog 14/2 kring riskmedvetenhet och säkerhet i samband med kulturevenemang. Vår förening berörs förstås av detta, vi inväntar protokollet och material från mötet (Erik skickar ut till alla) och återkommer till frågan vid ett senare tillfälle.

Ulrika och Linda har varit på verksamhetsplanering med Riksteatern Östergötland.

## 23. Kommande möten, kurser etc

\* Scenkonst 24, 26 – 28/4

Krockar tyvärr med Kolonisterna.

\* RTÖ, årsmöte i Boxholm 21/4

Linda anmäler samtliga i styrelsen till distriktets årsmöte i Boxholm.

Gunnar och Jörgen är ombud för RTL.

\* Linköpings kulturdagar, 24 – 25/5

RTL har inga planerade föreställningar då.

## 24. Marknadsföring

*Kassettbanden* har fått nytt marknadsföringsmaterial på svenska och arabiska. Gunnar har gjort en fin affisch till *Dödsdansen* som vi kan sätta upp på Saga (föreställningen är utsold). Ulrika har pratat med Linköpings Bokhandel om att lotta ut biljetter till *P3-dokumentär på scen* samt om boksamtalet med Marie Göranson 25/3. Styrelsen diskuterar också riktad marknadsföring inför P3-föreställningen; socialförvaltningen, polisen, socionomutbildningen, politiska partier.

**25. Övriga frågor**

Vi skulle behöva införskaffa en kamera och en högtalarpuck till digitala möten. Jörgen kollar upp det.

**26. Nästa möte**

Nästa möte hålls på Skådebanan 11/3 kl 17:30. Erik deltar via länk.

**27. Mötet avslutas**

Jörgen förklarade mötet avslutat.

Vid tangentbordet:

Linda Cederlind  
Sekreterare

Justeras:

Jörgen Nissen  
Ordförande

## 28. Mötets öppnande

Jörgen förklarade mötet öppnat.

## 29. Närvaro

Jörgen, Ulrika, Gunnar och Linda.

## 30. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkändes.

## 31. Föregående protokoll

Protokollet från 20/2 godkändes. (Mötet 11/3 blev inställt.)

## 32. Konstituering

Konstituering efter årsmötet. Styrelsen har följande rollfördelning:

Jörgen – ordförande (vald av årsmötet)

Erik – vice ordförande

Gunnar – kassör (vald av årsmötet)

Ulrika – repertoaransvarig

Linda – sekreterare

Joppe – webbansvarig

Gunnar utses till föreningens firmatecknare.

## 33. Ekonomirapport

Kassör Gunnar meddelar att ekonomin i föreningen är stabil och god.

### 34. Värdering av föreställningar

*Jag tror det är vår därute* – Jättefin föreställning och rörd publik.

*Dödsdansen* – två legendariska skådespelare på Sagascenen och två helt utsålda föreställningar plus ett mycket välbesökt boksamtal på Linköpings Bokhandel 25/3. Succé rakt igenom! 😊

*P3 Dokumentär på scen* – Stark och viktig föreställning om samtidshistoria! Engagerad och blandad publik, uppskattat eftersamtal.

*Kassettbanden* – Viktigt om samtidshistoria även här.

*Blood flows* – Mycket publik, hög stämning och stående ovationer! Uppskattat eftersamtal! För första gången fanns också rabattkoden ”skola” på Tickster och sjutton personer utnyttjade erbjudandet.

*Rut och Ragnar* – texter av Kristina Lugn, utsåld föreställning, uppskattad ensemble från Östgötateatern.

*Superkontoret* – Jörgen, Gunnar, Ulrika och Linda hade en trevlig premiärkväll hos Östgötateatern 20/4

*Mosters lilla kung* – föreställning i samband med distriktets årsmöte i Boxholm. Ulrika, Linda, Gunnar och Jörgen var på plats i fina Folkets hus.

*Ellen Babic* – Gunnar, Ulrika och Linda upplevde denna föreställning med många vändningar och stark text i Motala 23/3.

Jörgen har varit i Östersund under delar av våren och passat på att se föreställningarna *Nomad*, *Kärlekens historia* och *Allan* hos kollegorna där.

### 35. Repertoar

Styrelsen diskuterar kommande repertoar hösten 2024 och våren 2025. Forumteatern i Kårhuset Kollektivet är bokad till medlemsmötet 2/9. Ulrika har kontakt med dem kring fika etc. Mötet startar 17:30 och föreställning 19:00. Stora hotellet är bokad till årsmöte 8/2 2025.

Nya hörselslingor finns nu tillgängliga och upplevs fungera bra. Vi ska undersöka hur rutinen är kring att få dem fraktade till och från Saga.

### 36. Rapporter från möten, kurser etc

\* Samtal om armlängds avstånd, 6/3 Arbetets museum

Jörgen deltog denna kväll och lyssnade bland annat till Susanna Dahlberg.

\* RTÖs årsmöte, 21/4 Boxholm

Ulrika, Gunnar, Linda och Jörgen var på distriktets årsmöte i Boxholm. Lena Lundman avtackades efter lång och trogen tjänst och Lars Stjernkvist valdes till ny ordförande.

\* Kulturdiallog, 18/4

Jörgen representerade föreningen vid detta tillfälle.

### 37. Kommande möten, kurser etc

Inget nytt sedan förra mötet.

### 38. Marknadsföring

Nytt kommunikationsmaterial har kommit från kommunen (nya loggor etc). Kom ihåg detta vid beställning av affischer obs.

Föreningen annonserade på elskåp i samband med föreställningen *Kassettbanden* och funderar på en fortsatt satsning på det samt ljustavlor som ett sätt att synliggöra Riksteatern Linköping i vår stad.

### 39. Övriga frågor

Två namn är klara till valberedning (Lisa Vestin och Björn Peters) men det behövs en person till. Alla funderar ännu ett varv kring det.

### 40. Nästa möte

Nästa möte hålls på **21/5 kl 18 på Skådebanan.**

### 41. Mötet avslutas

Jörgen avslutade mötet.

Vid tangentbordet:

Justeras:

Linda Cederlind  
Sekreterare

Jörgen Nissen  
Ordförande



**42. Mötets öppnande**

Jörgen förklarade mötet öppnat.

**43. Närvaro**

Ulrika, Erik, Gunnar, Jörgen och Linda.

**44. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor**

Dagordningen godkändes.

**45. Föregående protokoll**

Föregående protokoll från 22/4 godkändes.

**46. Ekonomirapport**

Kassör Gunnar redogjorde för det ekonomiska läget; allt är under kontroll och ekonomin är god.

**47. Värdering av föreställningar**

*Kolonisterna* – säsongsavslutning på Agora med en häftig, interaktiv och annorlunda dansföreställning. Publiken upplevdes uppskatta både föreställningen och eftersamtalet.

Jörgen har även haft förmånen att få se föreställningen *Jag for ner till bror* i Sundsvall.

**48. Repertoar**

Datumförslag för våren har kommit från Riks. Ulrika har skickat ut nya spärrlistor för hösten 2024 och våren 2025 och styrelsen diskuterar kommande repertoar. Det blir nio eller kanske tio föreställningar till hösten 2024.

**49. Rapporter från möten, kurser etc**

Ulrika har haft ett digitalt möte med Stora Teaterföreningar 14/5.

**50. Kommande möten, kurser etc**

Repertoar 25/26, 5/10 (digitalt)

**51. Marknadsföring**

Gunnar och Linda ordnar ett första korr av *I rampljuset* så att Jennie kan få det i slutet av maj. Erik beställer affischer (OBS med nya loggor/text, se mail från kommunen).

Styrelsen bestämmer sig för att fortsätta med annonsering på elskåp som vi gjorde för *Kassettbanden*. Gunnar ber Jennie göra ett förslag på affisch för hela säsongen. Planen är sedan att boka annonsering med programaffischen på 50 stycken elskåp vecka 35, följt av annonsering om *Goldbergvariationerna* vecka 45. Gunnar tar kontakt och bokar.

## 52. Övriga frågor

Det behövs fler personer till bygg- och bärhjälp. Gunnar tar upp saken i ett medlemsutskick och vi ska i även ta upp frågan på medlemsmötet i början av september.

Gunnar undersöker om vi kan boka de portabla hörselslingorna till våra föreställningstillfällen och även få dem fraktade till och från Saga. Vi ska också fortsätta att informera om att hörselslingorna finns på alla sätt vi kan; i medlemsutskick, på medlemsmötet, innan föreställningarna samt med ett anslag i biljettkuren.

Vi har glädjande nog ett tredje namn till valberedningen: Ullakarin Sundqvist Nilsson. Björn Peters har också tackat ja till att bli ordförande och sammankallande.

Vi återkommer till frågan om riskmedvetenhet och säkerhet i samband med kulturevenemang senare i höst. Erik har fått information på kulturdialogen 14/2 och skickar ut den till alla i styrelsen.

## 53. Nästa möte

Nästa möte blir **5/8 kl 17 på Skådebanan** och då packar vi även höstens program.

## 54. Mötet avslutas

Jörgen avslutade mötet.

Vid tangentbordet:

Linda Cederlind  
Sekreterare

Justeras:

Jörgen Nissen  
Ordförande

**55. Mötets öppnande**

Jörgen öppnade mötet.

**56. Närvaro**

Jörgen, Gunnar, Ulrika och Erik. Linda hade anmält förhinder. Erik valdes till sekreterare.

**57. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor**

Dagordningen godkändes.

**58. Föregående protokoll**

Föregående protokoll godkändes.

**59. Ekonomirapport**

Det kommunala bidraget för hösten har kommit. Allt flyter på planenligt.

**60. Värdering av föreställningar**

Radiokorrespondenterna fungerade väldigt bra. I princip fullsatt på Forumteatern.

Dansföreställningen I själva verket – fin föreställning och klargörande tankar om koreografi och dans.

Hitta hem spelades på Flygvapenmuseum. Fungerade bra och publiken kom trots den udda spelplatsen. Oerhört berörd publik. Flygvapenmuseum hoppas kunna fortsätta att visa föreställningar.

Primus spelades även den på en ovanlig plats, nämligen Konsthall Passagen. Väldigt bra respons och Martin Johansson, som här framförde sin föreställning, var väldigt nöjd.

Dansföreställningen Incus bjöd publiken på ett spännande samspel mellan musik, rytm och rörelse.

Siri på spänd lina gick verkligen hem bland åskådarna.

**61. Repertoar**

Inför våren 2025: Klart att vi har föreställningen Jag är den som ser den 8 april.

Eventuellt har vi ett samarbete med Babetts om föreställningen Popdrömmar den 29 mars.

Diskussioner förs även gällande Västanå teaters Domarens skepnad men vi har fått förslag på datum som inte passar så bra.

Vi beslutar att visa intresse för projektet Cirkusblom. Erik skickar in en anmälan.

Erik har deltagit i ett zoom-möte med Dansnät Sverige om föreställningarna Clich och Toujours de 3/4! som vi har den 8 februari.

Hur har det gått för Fryshuset? Ulrika kollar.

**62. Rapporter från möten, kurser etc**

Ingen hade möjlighet att vara med på den senaste Kulturdialogen.

Riksteatern Östergötland hade höstupptakt på Söderköpings brunn 21–22 september. Gunnar och Ulrika representerade oss. Var bra dagar.

Den 5 oktober var det dags för årets digitala presentation av Riksteaterns kommande repertoar – den här gången om vad som bjuds hösten -25 och våren -26. Gunnar, Ulrika och Jörgen hade möjlighet att se evenemanget den dagen. Deras betyg var att formen var bra men innehållet tveksamt. Erik och Linda kommer att se presentationen i efterskott.

Ulrika har varit på möte med Stora teaterföreningar.

### **63. Kommande möten, kurser etc**

Vi avstår från Scengalej i Norrköping den 23 oktober.

Den 26 oktober äger årets Repertoarträff rum i Linköping. Föreningarna i Östergötland får då fördjupad information om Riksteaterns kommande föreställningar. Några av oss kommer att närvara.

Jörgen närvarar vi kommande Kulturdiallog den 14 november.

### **64. Marknadsföring**

Inget nytt att rapportera.

### **65. Övriga frågor**

Kodlåset på Saga har strulat. Jörgen kommer att efterfråga koder till alla kommande föreställningar att fås på en gång.

Vi beslutar att i samband med nästa styrelsemöte ha en genomgång av säkerhetsfrågor. Finns material från mötet i Söderköping samt från Linköpings kommun som lämnades i samband med en Kulturdiallog tidigare i år. Erik tar på sig att leta fram det sistnämnda.

Valberedningen har meddelat att de framöver vill träffa styrelsen.

### **66. Nästa möte**

Nästa möte äger rum den 7 november. Jörgen bokar lokal.

### **67. Mötet avslutas**

Jörgen avslutade mötet.

Vid tangentbordet:

Erik Malmberg  
Sekreterare

Justeras:

Jörgen Nissen  
Ordförande

**68. Mötets öppnande**

Jörgen förklarade mötet öppnat.

**69. Närvaro**

Ulrika, Jörgen, Erik, Gunnar och Linda.

**70. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor**

Dagordningen godkändes.

**71. Föregående protokoll**

Protokoll nr 5 från 10/10 godkändes.

**72. Ekonomirapport**

Kassör Gunnar meddelar att det ekonomiska läget är under kontroll.

Gunnar har också kontaktat Corren angående ökande annonskostnader, vi avvaktar svar.

**73. Värdering av föreställningar**

*Dokumentären* – Mycket bygg och teknik. Livetextning som tyvärr inte fungerade fullt ut, Gunnar har framför det till RT. Mycket ny publik, många landsmän till Susan Taslimi.

*Kulturbärarna* – två bussar med 120 pers från Linköping, kul att vi blev så många! Vår publik gillar utflykter, tablettaskar och pennor som busspresenter var också uppskattat! 😊  
Glad och engagerad publik, fullsatt på Östgötateatern i Norrköping.

**74. Repertoar**

*Popdrömmar* – samarrangemang med Babettes i samband med Musikarvsdagen. Salen på Babettes tar ca 200 personer. Föreställningen har premiär i Stockholm i november, finns ett stort intresse. Ulrika har kontaktat dem och bett om marknadsföringsmaterial. Inga avtal skrivna ännu, Babettes skriver kontraktet med produktionsbolaget. Eventuellt kan vi även ansöka om arrangörstöd från Regionen. Säljstart slutet av november, vi får meddela medlemmarna per mail.

Ulrika har haft kontakt med Västanå teater men tyvärr fanns det inga datum som fungerade denna gång.

*Kväll med Sveriges Radio* – eventuellt i Crusellhallen 3/4 2025. Ulrika har kontakt med Visit Linköping och Sveriges Radio och har bett om mer information.

Möjliga datum för *Bränn dessa rader* är 18/2, 19/2, 25/2 samt 26/2. Ulrika undersöker saken med Agnes M.

Beställningar för hösten 2025 och våren 2026 ska in till RT senast 1/12. Alla kollar igenom och funderar, avstämning på nästa möte.

Årsmötet 2025 hålls 11/2 i samband med föreställningen *Kusinerna*.

#### **75. Rapporter från möten, kurser etc**

Repertoarträff med Marie H 26/10 – Erik, Gunnar och Ulrika var där.

#### **76. Kommande möten, kurser etc**

- Kulturdialog 14/11 kl 17 – Jörgen deltar.
- Cirkusblom 19/11 kl 12 - Erik och ev Ulrika deltar.

#### **77. Marknadsföring**

RT har mailat om nationell medlemsvärningskampanj under hösten.

#### **78. Övriga frågor**

- Genomgång av säkerhetsfrågor på nästa möte. Alla kollar igenom materialet Erik skickat ut till dess.
- Valberedningen hade inte möjlighet att besöka oss ikväll, Jörgen kollar om de kan komma 21/11.

#### **79. Nästa möte**

Nästa möte hålls **21/11 kl 18 på Skådebanan**.

#### **80. Mötet avslutas**

Jörgen förklarade mötet avslutat.

Vid tangentbordet:

Linda Cederlind  
Sekreterare

Justeras:

Jörgen Nissen  
Ordförande

**81. Mötets öppnande**

Jörgen förklarade mötet öppnat.

**82. Närvaro**

Ulrika, Jörgen, Erik, Gunnar och Linda.

Björn och Ulla-Karin från valberedningen deltar till och med §84.

**83. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor**

Dagordningen godkändes.

**84. Valberedningen gästar styrelsen**

Björn och Ulla-Karin från valberedningen besöker styrelsen för att informera och stämma av läget.

**85. Föregående protokoll**

Protokoll nr 6 från 7/11 godkändes.

**86. Ekonomirapport**

Kassör Gunnar meddelar att det ekonomiska läget är under kontroll. Inga svar från Corren om ökade annonskostnader ännu.

**87. Värdering av föreställningar**

*Goldbergvariationerna* – Succé! Fullsatt på Saga, glad publik i alla åldrar. Många nya ansikten, uppskattad föreställning och eftersamtal.

**88. Repertoar**

Styrelsen diskuterar kommande repertoar 2025/2026. Ulrika skickar in önskelista till RT innan 1/12.

Våren 2025:

Finns eventuellt möjlighet att *Popdrömmar* kan spelas även 30/3.

Ulrika har fortsatta kontakter med Sveriges Radio och Konsert & Kongress angående 3/4 och *En kväll med Sveriges Radio*. Biljettpriserförslag är 150 kr.

Föreslaget datum för *ROV* krockar med Valborg så vi försöker boka den en annan säsong istället.

Ulrika kollar möjliga datum i slutet av februari för *Bränn dessa rader* med Agnes M.

Hösten 2025:*Ancrage (ÖT)**Lida (ÖT/bussresa)**Parmiddag**Augustisnö**Ummikkos*Våren 2026:*Echo**Shifters**Zarah (bussresa)**Marianne och jag**Klädställningen (inte genom RT)**Veteranerna (Ulrika kontaktar Flygvapenmuseum och kollar om det finns intresse att samarrangera)***89. Rapporter från möten, kurser et**

\* Linköpings kommuns Kulturdiallog 14/11 – Jörgen deltog

\* Möte om Cirkusblom 19/11 – Erik och Ulrika deltog.

Cirkusblom ska anordnas 8/9 – 21/9 2025. Sju orter har anmält intresse för Cirkusblom, Region Östergötland har valt ut fem och Linköping är en av dessa fem. RTL och Agora samarbetar kring detta, diskussioner pågår om föreställningsval och turné och fortsättning följer.

**90. Kommande möten, kurser etc**

Inga punkter denna gång.

**91. Marknadsföring**

10 föreställningar våren 2025. Gunnar och Linda fixar ett nytt *I Rampljuset*.

Gunnar kontaktar Jennie.

**92. Övriga frågor**

Diskussion och genomgång av säkerhet vid föreställningar med utgångspunkt i materialet Erik skickade ut.

\* Kolla upp nödutgångar och utrymningsvägar, se till att alla har koll på dem (gå runt på Saga tillsammans vid tillfälle). Dessa ska också kollas inför varje föreställning.

\* Kolla hjärtstartarens placering.

\* Kurs i HLR + hjärtstartare för styrelsen.

\* Informera om nödutgångar innan varje insläpp.



- \* Se över placeringar på Saga.
- \* Ta fram checklistor för förberedelser, för kris samt för fördelning av uppgifter på Saga.
- \* Jörgen har fått den befintliga checklistan för Saga och skickar ut den till övriga styrelsen.
- \* Jörgen gör också ett utkast till nya checklistor grundade på dagens diskussion.
- \* Arbetet med detta fortsätter på kommande möten.

### 93. Nästa möte

Styrelsen har julavslutning 12/12 kl 18 på Pappa Grappa. (Linda bokar bord.)

2/1 2025 blir det möte och packträff på Skådebanan från kl 13. (Linda bokar Skådebanan.)

### 94. Mötet avslutas

Jörgen förklarade mötet avslutat.

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind  
Sekreterare

Jörgen Nissen  
Ordförande