



# *I rampljuset*

TEATER & DANS I LINKÖPING

HÖSTEN 2024

RIKSTEATERN  
linköping



**Höstens teater  
& dans i  
Linköping  
– en snabbtitt:**

**MÅNDAG  
2 sep**



Möt Radio-  
korrespondenterna

**LÖRDAG  
14 sep**



I själva verket

**TISDAG  
24 sep**



Hitta hem

**ONSDAG  
2 okt**



Primus

**LÖRDAG  
5 okt**



Incus

**TISDAG  
8 okt**



Siri på spänd lina

**ONSDAG  
16 okt**



Kulturbärarna

**ONSDAG  
30 okt**



Dokumentären

**ONSDAG  
13 nov**



Goldbergvariationerna

**TISDAG  
26 nov**



Samlarna

***”Teater är poesi  
som reser sig  
upp ur boken och  
förvandlas till  
en människa.”***

– Federico García Lorca

Klipp ur och spara!



# Biljettförsäljning

Biljetter till föreställningarna kan köpas via **www.tickster.com** (där du betalar och själv skriver ut din biljett alternativt visar upp den direkt i mobilen) eller genom att mejla **biljetter@riksteaternlinkoping.se** (då du kan få biljetterna hemskickade alternativt hämta ut dem i samband med våra föreställningar, när du betalat via bankgiro eller Swish). Biljetter kan också köpas i **Bengans skivbutik** (mån-fre 11-18 (lunch 14-15) och lör 11-15). I samband med föreställningarna säljs biljetter även på plats från kl 18:00 – så länge det finns biljetter.

Vid köp i dessa kanaler är priserna:

**Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.**

Föreställningen *Möt Radiokorrespondenterna* på Forumteatern är gratis, även om du måste ha biljett, samtidigt som föreställningen Kulturbärarna kostar 300 kr (med scenpass), inkl bussresan till Norrköping.

**Köpta biljetter återlöses ej. Inga insläpp efter föreställningsstart.**

## Erbjudanden

Välj biljetter till fyra **olika** föreställningar ur höstens utbud och betala för tre (den billigaste är gratis).

Vi erbjuder även en mängdrabatt där fem till nio biljetter ger tio procents rabatt och tio biljetter eller fler ger tjugo procents rabatt, oavsett föreställningar. Rabattbiljetter beställs via mejl till **rabatt@riksteaternlinkoping.se**. Beställningen bekräftas med svarsmejl. Rabattbiljetterna betalas och levereras/hämtas enligt överenskommelse. De olika rabatterna kan inte kombineras.

### Adresser:

#### Saga

Borgmästaregatan 9  
582 23 Linköping

#### Bengans skivbutik

Nygatan 31  
582 19 Linköping

#### Kärhuset Kollektivet (Forumteatern)

Ågatan 55  
582 22 Linköping

#### Passagen

Stora Torget 2  
582 24 Linköping

#### Flygvapenmuseum

Carl Cederströms gata 2,  
Malmslätt  
586 63 Linköping

4 för 3

# 2/9 – medlemsmöte, fika och utrikeskorrespondenter på scen

**Kära publik**, vi i styrelsen ser fram emot en inspirerande och spännande höstsåsong tillsammans med er!

Måndag 2 september håller Riksteatern Linköping medlemsmöte på Kårhuset Kollektivet kl 17:30. Du som är medlem får en kallelse. Efter Ulrikas presentation av höstens repertoar och så klart fika, går vi några steg till Forumteatern och föreställningen *Möt Radiokorrespondenterna*. Sveriges Radios utrikeskorrespondenter tar hem världen till dig och du får här chansen att höra om deras arbete, vardag och erfarenheter. Föreställningen börjar kl 19:00 och är gratis, läs mer om den på sidan 6.

**Varmt välkommen!**

## Passa på att bli medlem

Du som inte är medlem i Riksteatern Linköping är välkommen till föreställningen *Möt radiokorrespondenterna* 2 september klockan 19:00. Föreställningen är gratis, även om det krävs biljett, men bli gärna medlem genom att betala 160 kr. Då ingår Scenpass samt ett års medlemskap i Riksteatern Linköping, vilket ger rabatt på alla våra föreställningar plus rabatter på mängder av andra teatrar i hela landet.



Foto: Sveriges Radio



Så blir du medlem  
– se sista sidan!

# *Riksteatern Linköping*

## *– en av 220 riksteaterföreningar*

**Riksteatern Linköping** är en av 220 lokala teaterföreningar som tillsammans äger Riksteatern. Föreningen bildades 1998 och har ca 450 medlemmar. Riksteatern Linköping drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Östgötateatern, ung scen/öst, Dansnät Sverige, Dans i Öst/Region Östergötland och Linköpings bokhandel.

Medlemskap i Riksteatern Linköping ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos ett mycket stort antal teatrar i hela Sverige. En förteckning över förmåner finns på [www.riksteatern.se](http://www.riksteatern.se).

Riksteatern Linköping arrangerar ca 18 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar i Sverige. Föreställningarna ses av ca 2500 åskådare. Riksteatern Linköpings styrelse har sex medlemmar. Ordförande är Jörgen Nissen och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se även [www.riksteaternlinkoping.se](http://www.riksteaternlinkoping.se).

Riksteatern Linköping ingår som en av elva lokalföreningar i Riksteatern Östergötland. Läs mer på [www.riksteatern.se/ostergotland](http://www.riksteatern.se/ostergotland).



### **Vår huvudscen**

Saga är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenkonst på nära håll.

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att bjuda sina boende på fyra biljetter per säsong hos Riksteatern Linköping.

Väl mött!

*Saga*

2  
sep



Foto: Sveriges Radio

*Ta hem världen till dig:*  
**Möt Radio-  
korrespon-  
denterna**

**Måndag 2 sep, 19:00, OBS!**  
**Forumteatern**

Produktion: Riksteatern i samarbete med  
Sveriges Radio  
Speltid: ca 75 min, ingen paus

**Sveriges Radios korrespondenter** är på plats när det händer, där det händer. Historier från hela världen och korrespondenternas verklighet står i centrum under kvällen. Det är ett unikt tillfälle att möta, diskutera och fråga två speciellt inbjudna korrespondenter om olika världshändelser och deras arbete, vardag och erfarenheter.

**Vem som besöker just Linköping** förblir en hemlighet in i det sista, då korrespondenterna ständigt är på resande fot och kan ändra resplaner med kort varsel.

sv<sup>erige</sup>SRadio

*Biljetter: Gratis för alla, men inträdet kräver biljett, så hämta ut en sådan på Tickster eller hos Bengans.*

14  
sep



Foto: Joakim Nyström

***Folkbildande om  
danskost:  
I själva verket***

**Lördag 14 sep, 19:00, Saga**

På scen: Björn Säfsten  
Koreografi och text: Björn Säfsten och  
Anja Arnquist  
Scenograf: Joakim Nyström  
Ljussdesign: Anton Andersson  
Ljuddesign: Hans Appelqvist  
Dramaturg: Gunilla Heilborn  
Produktion: Riksteatern och Säfsten  
Produktion  
Speltid: ca 55 min, ingen paus

**I själva verket** är en populärvetenskaplig, självbiografisk och godtyckligt allvetande föreställning om något alla gör men ingen vet vad det är: dans!

**Säfsten använder sig** av frågor om konst för att prata om livet genom sina egna berättelser och erfarenheter. Föreställningen rör sig i gränslandet mellan en monolog och ett danssolo och manuset bygger på frågor om dans som

kommit från publiken. Här blir frågorna en språngbräda för att prata om vilshenhet, närvaro, att hitta sig själv och funderingar kring vad vi egentligen ser när vi tittar på konst och kanske i förlängningen även på oss själva? Vågar vi vidga våra vyer?

DANSNÄT  
SVERIGE

*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr, student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*

24  
sep



Foto: Lia Jacobi

Viktigt vittnesmål:  
**Hitta hem**

**Tisdag 24 sep, 19:00, OBS!**  
**Flygvapenmuseum, Malmslätt** ←

Manus och skådespelare: Gisela Nilsson  
Dramaturg: Alexandra Loonin  
Regi: Olle Törnqvist  
Scenografi och kostym: Johanna Mårtensson  
Maskdesign: Sari Nuttunen  
Ljusdesign: Magnus Stolpe  
Produktion: Ulrika Skoog Holmgaard, Scenit  
Produktion i samarbete med Sveriges  
museum om Förintelsen, med stöd av  
Teater Västernorrland.  
Speltid: ca 120 min, inkl paus

**Hitta hem är berättelsen om**

Gisela Nilssons mammas resa från Budapest till lägret Bergen Belsen och vidare till Sverige. Publikerna får även ta del av Giselas egen inre resa för att förstå sitt judiska arv och konfrontera smärtan det inneburit att följa i mammans fotspår. Och att öppna dörren för att blottlägga den främlingsfientlighet som fortfarande hotar idag.

**Sällan har en föreställning**

känts så aktuell och angelägen.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

**Föreställningen sätts upp i samband**

med att Flygvapenmuseum har lånat in en tillfällig utställning från Sveriges museum om Förintelsen; "Dimensions in Testimony". Besök gärna denna utställning före föreställningen, entrén inkluderas i biljettpriset.



**flygvapen  
museum**

2  
okt

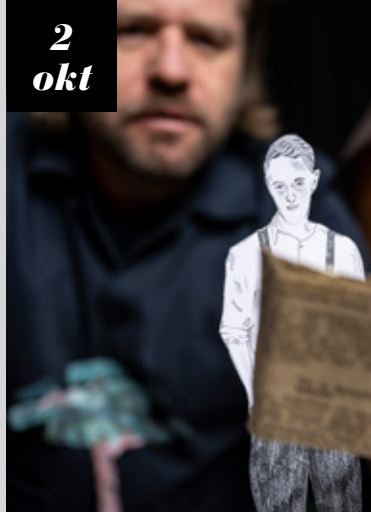


Foto: Göran Strand

En av Sveriges  
främsta naivister:  
**Primus**

**Onsdag 2 okt, 19:00, Passagen** ←

På scen: Martin Johansson  
Manus och regi: Martin Johansson  
Scenografi och illustration: Helene Gedda  
Musik: Pernilla Axerup och Pia Påltoft  
Scenfoto: Göran Strand  
Speltid: ca 60 minuter, ingen paus

**Primus är berättelsen om**

människan och konstnären Primus Mortimer Petterssons livsöde. I en dockteateruppställning får vi följa Primus liv från uppväxten i Östersund, åren till sjöss och hans 46 år som inlagd på mentalsjukhuset Frösö sjukhus. På Frösö sjukhus skapade han enorma mängder målningar varav många förstördes på order av sjukhusets överläkare.

**Vad Primus egentligen**

led av förblir obesvarat. Vad vi däremot vet är att hans konst var autodidakt och självupplevd.

**Primus Mortimer Pettersson.**

En människa och målare, inte en av många, utan en av få. Detta var det liv han fick.

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

5  
okt



Foto: Märta Thisner

## Efterlängtat comeback: **Incus**

OBS!

**Lördag 5 okt, 18:00, Saga**  
Idé, koreografi och dans: Anna Öberg  
Musik: Olof Mïsgeld och Johannes Burström  
Ljuddesign: Elize Arvefjord  
Ljusdesign: Maja Lindström  
Samproduktion: Rum för dans, Norrlandsoperan, Dansnät Sverige  
Med stöd av Kulturrådet och Konstnärsnämnden  
Speltid: ca 45 min, ingen paus

**Efter några års arbete** bakom kulisserna står Anna Öberg åter i rampljuset. Med bakgrund i svensk folkdans och hyllad för sitt innovativa förhållningssätt till genren tar hon oss med på en feel good-föreställning fylld av puls och gemenskap, bortom de idéer om representation och klichéer som folkdans ofta förknippas med.

**I verket Incus** återvänder Öberg till kärnan av sitt konstnärskap – att lyssna och röra sig i och genom rytm. Med sig på scenen har hon musikerna Olof Mïsgeld och Johannes Burström – tre röster som krockar och argumenterar, uppkäftigt och lekfullt.

**DANSNÄT  
SVERIGE**

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skädebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

8  
okt



Foto: Matilda Rahm

## Allkonstverk: **Siri på spënd lina**

**Tisdag 8 okt, 19:00, Saga**  
Medverkande: Siri Hamari och Niklas Brommare  
Manus och regi: Filip Alexanderson  
Scenografi: Filip Alexanderson och Frida Hultcrantz  
Kostym & dockor: Frida Hultcrantz  
Musik: Niklas Brommare  
Ljusdesign: Jonatan Winbo  
Produktion: Riksteatern i samarbete med Sopppteatern-Kulturhuset Stadsteatern  
Speltid: ca 75 min, ingen paus

**Hyllad föreställning** om en uppväxt bland svärdsbrukare, akrobater och sjölejon!

**En sann och fantasifull berättelse** om cirkusens värld bortom glitter och glamour, där svett och tårar möter stora drömmar. Om att hitta sig själv och drömmen om att bli den första kvinnan att göra en saltomortal på lina.

**Siri Hamari växer upp** i en cirkusfamilj under 70-talets Finland. Hennes talang som lindansare blir början på en resa in i den hemlighetsfulla cirkusvärlden, från finska landsbygden och in bakom kalla krigets järnridå.

**Kommer hon att bli** den första kvinnan att göra en saltomortal på lina?

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skädebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.



16  
okt



Foto: Mats Bäcker

Säsongens bussresa:  
**Kultur-  
bärarna**

**Onsdag 16 okt, 19:00, OBS!**  
**Stora teatern, Norrköping** ←

Av och med: Andreas T Olsson  
Medhjälp till regi: Claes Eriksson  
Scenografi: Bengt Fröderberg  
Ljuddekor och musik: Fredrik Meyer  
Maskdesign: Katrin Wahlberg  
Ljusdesign: Mikael Kratt  
Produktion: Riksteatern i samarbete med  
Vicky Nöjesproduktion och 2Entertain  
Speltid: ca 100 min, ingen paus

**Vad pågår egentligen** ute i garderoben under en pågående föreställning? En aldeles egen föreställning! Där står nämligen en pratsjuk garderobiär som fördriver tiden genom att sy i lösa knappar i inlämnade jackor och svara i kvarglömda mobiltelefoner. I garderoben visar det sig hänga en hel folksamling av kulturbärare, som nu kommer till liv.

**Efter tio år med den hyllade** enmansföreställningen "Sufflören", kommer nu Andreas T Olsson med en ny föreställning i samma "melankomiska" anda, där den omhändertagande garderobiären blir publikens förtrogne och låter oss möta ett pärlband av sorgslustiga existenser.

Läs mer om  
bussresan  
på sidan 11.



Biljetter: Scenpass: 300 kr, ordinarie: 350 kr,  
student/Skådebanan: 330 kr, under 21 år: 150 kr.

30  
okt



Foto: Mattias Broberg

Kulturskillnader:  
**Dokumentären**

**Onsdag 30 okt, 19:00, Saga**  
Medverkande: Susan Taslimi, Mahin Sadri och Mårten Andersson  
Text och regi: Amir Reza Kohestani  
Scenografi och ljus: Eric Soyer  
Video: Plural Eyes  
Produktion: Riksteatern  
Speltid: ca 90 min, ingen paus

**Suggestivt drama** med iransk stjärnglans.

**I denna nyskrivna pjäs** bjuder Amir Reza Koohestani in oss att följa en dokumentärinspelning om ett nygift par. En iransk kvinna och en svensk man, som inte talar varandras språk har mötts utomlands. När en bekant dokumentärfilmsregissör, också iranska, frågar om hon får spela in en dokumentär om deras

förhållande går de med på det. Paret, som tidigare upplevt relationen och sina kulturella skillnader som något helt odramatiskt, börjar plötsligt upptäcka saker som skaver och stör.

**Spelas på svenska, engelska och persiska samt textas till svenska och engelska i dekoren.**

Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.

**13  
nov**



Foto: Sören Vilks

**Kompani Giraff:  
Goldberg-  
variationerna**

**Onsdag 13 nov, 19:00, Saga**

Medverkande: Clémence de Felice och Filip Zahradnický

Regi: Axel Adlercreutz

Scenografi och kostymdesign: Sus Soddu

Kompositör: Jonatan Eklund

Ljusdesign: Sofie Gynning

Maskdesign: Sophie Rockwell

Ljuddesign: Sofie Gynning

Speltid: ca 45 min, ingen paus

**Följ med på en resa** bortom det vanliga, in i en värld av magi, kreativitet och förundran. Den här cirkusföreläsningen är inte bara en show – det är en upplevelse som kommer att få dig att tro på det omöjliga.

**Titeln syftar både på** cembaloverket av Johann Sebastian Bach och på serietecknaren Rube Goldbergs teckningar av komplexa kaotiska maskiner,

byggda av helt vanliga föremål. Upplev en hisnande resa genom fantasifulla uppfinningar och överraskande kedjereaktioner!

**Här kombineras** dansakrobatik och magiska trick med egentillverkade musikmaskiner i en föreläsning som inte bara underhåller utan också inspirerar till att se det extraordinära i det vardagliga.

*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*

**26  
nov**



Foto: Peter Elmers

**Flyktbeteende:  
Samlarna**

**Tisdag 26 nov, 19:00, Saga**

Medverkande: Björn Johansson Boklund och Elin Rusk

Av: Lotta Lotass

Regi: Peter Elmers

Scenografi och kostym: Leif Persson

Produktion: Regionteatern Blekinge Kronoberg

Speltid: ca 140 min, inkl paus

**Samlarna är ett** tätt psykologiskt drama baserat på en verklig historia om två bröder som stänger alla dörrar till omvärlden. De tar beslutet att aldrig mer gå ut igen som en reaktion mot att världen helt enkelt är för svår att leva i.

**En högaktuell, vacker och sorglig historia,** baserad på bröderna Collyer och deras livsöde.

*Biljetter: Scenpass: 180 kr, ordinarie: 220 kr,  
student/Skådebanan: 195 kr, under 21 år: 120 kr.*

**I 38 år levde** bröderna Homer och Langley helt avskilda från omvärlden i sin lägenhet. 1947 hittades de döda bland 180 ton bråte.

**I Lotta Lotass händer** har de excentriska brödernas isolering och mani fått gestalta allmänmänskliga frågor om ensamhet, tillhörighet, kärlek och saknad.

## ***Linköping - Norrköping Säsongens bussresa med Riksteatern Linköping!***

### ***Kulturbärarna i Norrköping 16/10***

Onsdagen 16 oktober kl 19:00 visas föreställningen *Kulturbärarna* på Stora teatern i Norrköping. En älskad garderobiär åker på turné: Andreas T Olsson i en flermansmonolog med enbart bärande roller.

Föreställningen är ca 1 tim 40 min lång (ingen paus). Läs mer om Kulturbärarna på sid 9.

Riksteatern Linköping bjuder på bussresan, vi har 55 platser och först till kvarn gäller! Biljetter kan köpas via [www.tickster.com](http://www.tickster.com) och hos Bengans skivbutik. Köpta biljetter byts till Stora teaterns numererade biljetter på bussen.

Bussen avgår från Fjärrbussterminalen i Linköping kl 17:45.



# ***Kom och upplev inspirerande scenkonst tillsammans med Riksteatern Linköping!***



**ÖSTGÖTA  
TEATERN**  
- en del av Scenkonst Öst

ung scen/öst

**DANSNÄT  
SVERIGE**



# Levande scenkonst för alla – välkommen som medlem!

Som medlem i Riksteatern Linköping får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 160 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Enklast blir du medlem genom att klippa ut, fylla i och skicka in blanketten nedan. Du kan också lämna uppgifterna på Riksteaterns hemsida ([www.riksteatern.se/bli-medlem](http://www.riksteatern.se/bli-medlem)) eller lösa medlemskap i samband med våra föreställningar. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. En förteckning över alla förmåner finns på [www.riksteatern.se](http://www.riksteatern.se).

Många av Riksteatern Linköpings medlemmar är aktiva med exempelvis marknadsföring. Vill du också bli mer delaktig och påverka kulturutbudet i Linköping – kontakta någon i styrelsen.

## Vi ses på teatern!

**Ja, jag vill bli medlem i Riksteatern Linköping** och få Scenpass Sverige som ger mig mängder av rabatter landet runt!

Namn: .....

Född (år mån dag): .....

Adress: .....

Postnr och ort: .....

E-post: ..... Telnr: .....

Jag samtycker till att ovanstående uppgifter kommer att sparas i Riksteaterns medlemsregister; för utskick av medlemsinformation (även från samarbetspartners i Scenpass Sverige). Hänvisning för gdpr-frågor till: <https://www.riksteatern.se/gdpr>

Ort och datum: .....

Namn-teckning: .....



PLATS  
FÖR PORTO

**Riksteatern Linköping**  
c/o Gunnar Eriksson  
Kullagatan 6  
582 26 LINKÖPING