

1. Mötets öppnande

2. Närvaro

Erik, Gunnar, Ulrika C, Joppe, Linda och Ulrika R

3. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

4. Föregående protokoll

Godkänns

5. Ekonomirapport

Kassör Gunnar meddelar att resultatet för 2019 var en vinst på 69 000 kr vilket var enligt plan i och med den reducerade verksamheten under hösten. För 2020 finns ännu inget att rapportera vad gäller föreningens ekonomi.

6. Värdering av föreställningar

Reflekterad olydnad - Jättebra föreställning som Joppe, Erik, Gunnar, Ulrika R och Linda fick uppleva på X-scenen i Norrköping. Kommer till Linköping (Agora) i slutet av februari.

7. Repertoar

Ulrika R och Gunnar har varit på Kårhuset Kollektivet och rekat inför *Kurage*. Marie har sedan vidarebefordrat all information och tekniskt ansvarig för turnén har nu godkänt lokalen. Hurra!

Ung scen/öst ska ha återinvigningsfestival i november och Ulrika R har kontakt med dem angående ett eventuellt samarbete 4/11. Vi avvaktar mer information.

8. Rapporter från möten, kurser etc

Linda och Ulrika R har varit på möte med RTÖ 13/1. Projektet DansARR Öst fortsätter under 2020 om än i något förändrad form vad gäller bidragen.

9. Kommande möten, kurser etc.

*** RTL:s årsmöte 5/2**

Svårigheter att få information runt teknik och lokaler komplicerar årsmötesförberedelserna avsevärt. Styrelsen diskuterar följande:

Nytt låssystem med taggar på Saga, hur gör vi med det? Har Kulturteknik en egen tagg? Finns det bord till fika och biljettförsäljning? Kommer vi in i förrådet? Erik kollar upp detta med kommunen.

Alla handlingar ska finnas tillgängliga på hemsidan en vecka innan mötet. Gunnar och Linda fixar verksamhetsberättelse och verksamhetsplan, Gunnar har sammanställt den ekonomiska redogörelsen och Gunnar och Erik har ordnat med stadgeändringsförslaget (förändringar i

normalstadgarna som följd av kongressbeslut). Handlingarna trycks på måndag, Gunnar ordnar det.

Ulrika R presenterar vårens utbud; Gunnar ordnar bildspel (och dator) till presentationen och projektor är beställd från Kulturteknik.

Vårt "lager" finns för närvarande hos Erik och behöver transporteras till Saga. Vi samlas runt kl 14 den 5/2.

Ulrika R och Gunnar handlar på Axfood innan mötet och Ulrika C handlar alternativ fika. Ulrika C är på Saga i annat ärende under helgen och passar då på att kolla status på bord och taggar etc.

Erik stämmer av med Åsa C som ska vara mötesordförande.

Andra kommande möten utöver årsmötet är:

* Kulturdialog 10/2 - Ulrika C deltar.

* RTÖ:s årsmöte 28/3 i Ödeshög. Inbjudan har kommit. Nomineringar ska in senast 27/2 och sista dag för anmälan är 9/3. Vi tar upp frågan på nästa möte.

* *Lizzie* 14/2

* Kulturveckan 15/5 - 23/5. Vi tänker att *Kartan över oss* kunde ingå i evenemanget. Ulrika R mailar kommunen och föreslår det.

* 15/2 Inspirationsdag i Mjölby med RTÖ. Styrelsen är tyvärr uppbokad på andra håll det datumet.

* Lördagshäng i Norrköping 18/4

10. Marknadsföring

* Ulrika C och Linda har fixat utskick av program och affischer.

* Corren har intervjuat Ulrika R om vårsåsongen.

* Riktade utskick om *Bye bye bror* och *Pappa, make och krigsförbrytare* har gått ut till psykolog- och socionomutbildningarna på LiU.

* Botrygg har ordnat med annonser och sitt eget utskick.

* Joppe gör ett extra utskick om årsmötet och har även förberett mailutskick till alla vårens föreställningar. De skickas ut en vecka innan föreställning.

* Alla tänker till runt publik till 25/2.

11. Nästa möte

Datum för nästa möte bestäms efter årsmötet 5/2.

12. Övriga frågor

Erik har svarat på andra delen av Riksteaterns enkät och återigen påpekat att det ställer till problem för föreningar när informations- och marknadsföringsmaterial kommer sent samt att föreningen önskar affischeringsmaterial där det framgår något om vilken typ av föreställning det är som ska visas.

13. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

14. Mötets öppnande

15. Närvaro

Gunnar, Jörgen, Joppe, Ulrika R och Linda

16. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

17. Föregående protokoll

Godkänns

18. Konstituering

Föreningen höll årsmöte 5/2 och i och med det avtackades Erik och Joppe valdes till ny ordförande. Vi fick också en ny styrelseledamot – varmt välkommen Jörgen! Styrelsen väljer Linda till sekreterare.

19. Ekonomirapport

Kassör Gunnar meddelar den glada nyheten att föreningen beviljats kommunbidrag på 280 000 kr. Han redogör vidare för det ekonomiska läget; allt är under kontroll.

20. Värdering av föreställningar

Så sant som det är sagt – fin berättarteater, bra publikkontakt, passade utmärkt som årsmötesföreställning!

Bye bye bror – stark och viktig föreställning som drog mycket ny publik! Intressant eftersamtal, många frågor från publiken.

Tension – kraftfull dansföreställning, engagerad publik, bra eftersamtal!

Pappa, make och krigsförbrytare – tungt ämne, väldigt gripande och viktig föreställning som inte lämnade någon oberörd. Känslofyllt eftersamtal, blandad publik. Röda korset samlade in pengar efter föreställningen.

Lizzie – Joppe, Ulrika C, Gunnar och Ulrika R gick på premiär 14/2 och fick uppleva en cool musikalföreställning på Östgötateatern.

Ingenting av det jag vet om mig stämmer – Ulrika R och Gunnar begav sig till X-scenen i Norrköping för att uppleva denna gripande föreställning 15/2. Vi håller alla tummar för att den kommer till Linköping!

21. Repertoar

Vi har fått datumförslag från Riksteatern men det har tyvärr uppstått en krock med en av kommunens dansföreställningar. Ulrika R har kontaktat Dansnät Sverige angående detta och vi avvaktar svar.

Ulrika R har även kontakt med Östfronten om föreställningen *Trollkarlen från Chicago* som vi såg utdrag ur på utbudsdagen i Västerås. Vi hoppas verkligen att det finns ett datum som passar så att de kan spela för Linköpingspubliken. Ulrika R kollar också upp *Ondskan*, även den från utbudsdagen i Västerås.

Kårhuset Kollektivet har sagt okej till det föreslagna datumet för *Kurage*.

Domedagen kommer till Saga 17/3 och det är en föreställning med paus. Vi har inte fikaförsäljning längre eftersom förutsättningarna för det försvann i och med renoveringen av Saga men föreningen beslutar sig för att ordna festis, vatten och godis till detta tillfälle.

Bussresa till Mjölby och *FAUNA* 5/4 – 50 biljetter är sålda i dagsläget (med styrelsen är vi uppe i 56 personer). Vi saknar ännu information om bussens avgångstid etc från RTÖ.

Styrelsen diskuterar och planerar inför *Kartan över oss* 25/4 – Gunnar har fixat de foton och filmklipp som efterfrågades av produktionen. Teamet från Riksteatern ska sammanställa instruktioner/en lathund som vi kan skicka till dem som anmält sig till hörlursvandringen. Joppe, Linda och Ulrika R kan gå på möte med produktionen 6/4, Joppe mailar och bokar in det. RT rekommenderar 10 deltagare per ansvarig vilket i vårt fall då innebär 30 personer totalt.

22. Rapporter från möten, kurser etc

* Utbudsdag i Västerås 1/2 – Linda, Ulrika R och Gunnar var där och samlade inspiration. Intressant för oss är *Trollkarlen från Chicago*, *Ondskan*, *När du går på känsla är du alltid i tid* samt *Ett as*, *En fras*, *Kontrabas*.

* Ulrika R och Linda var på styrelsemöte med RTÖ 4/2 och gick igenom verksamhetsplanen för 2020-2022.

* Kulturdialog 10/2 – Ulrika C representerade föreningen där.

* DansARR Öst 24/2 – Ulrika R deltog i detta möte och fick bland annat information om *Ájttega*; en samisk dansföreställning kring vilken det finns planer på ett samarbete med Sörmland och en gemensam turné i länet. Ulrika R har fortsatt kontakt med Anna Ljung angående detta. Dansföreställningen *Närheten* ska visas i Rejmyre 3/5 och eventuellt anordnar distriktet en bussresa dit. Vi avvaktar mer info.

23. Kommande möten, kurser etc

* *Bygdens söner* på Centrumbiografen i Skänninge 3/3.

* Skådebanans årsmöte i Norrköping 24/3. Ulrika R, Gunnar, Joppe, Linda och Ulrika C är anmälda dit.

* RTÖs årsmöte i Ödeshög 28/3. Linda kollar upp anmälan.

* Lördagshäng i Norrköping 18/4.

24. Marknadsföring

Domedagens produktion har önskemål om att få in lokala foton. Joppe gör ett utskick till medlemmarna om det.

25. Nästa möte

Nästa möte hålls **1/4 klockan 17:30 på Skådebanan.**

26. Övriga frågor

Skådebanan har ändrat sina öppettider vilket ställer till problem för biljettköpare. Till hösten måste vi därför hitta en annan lösning. Jörgen kollar upp alternativa försäljningsställen, Gunnar har kontakt med Botrygg och diskussionen fortsätter under våren.

Det visar sig att brevet RT skickar ut när det är dags att förnya scenpasset innehåller vårt gamla föreningsnamn KARIL istället för Riksteatern Linköping. Linda kontaktar medlemservice och ber dem korrigera detta.

27. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Joppe Svensson
Ordförande