

1 **Mötets öppnande**

2 **Närvaro**

Lennart, Annika, Erik, Gunnar, Ulrika R, Linda och Liselotte

3 **Godkännande av dagordning samt ev. tillägg av övriga frågor**

4 **Föregående protokoll**

Godkänns.

5 **Årsmötesplanering**

KARIL håller årsmöte på Saga 9/2 kl 17:30. Styrelsen har i uppdrag att utse kompletteringar i valberedningen och vi utser Ingvar Kopp och Rune Pahlsson till årsmötet.

Vi kan använda en standarddagordning till årsmötet.

Gunnar arbetar med att komplettera verksamhetsplanen och undersöker var det är bäst att lämna den för tryckning. Det ska även finnas upptryckta beställningsblanketter på mötet för ev nyblivna medlemmar som vill köpa biljetter.

Ordförande på årsmötet blir Lena Lundman. Linda blir sekreterare.

Flera val ska göras; ordförande, två avgångar, Jessie ska väljas in i styrelsen.

Revisor och revisorsersättare sitter kvar.

Efter årsmötet bjuder KARIL medlemmarna på fika (en ny termostunna och två nya mindre termosar finns) och en inblick i det nya spännande utbudet. Ulrika R håller i presentationen av vårens repertoar och Gunnar gör tillhörande bildspel.

Styrelsen träffas på Saga 9/2 kl 16 för att ställa allt i ordning inför årsmötet.

6 **Åtgärder inför vårens föreställningar**

Claes och KulturTeknik ska informeras. Lennart skickar vårprogrammet till honom och berättar även att vi behöver mikrofon och projektor till 9/2.

7 **Möten, kurser etc.**

Ulrika R och Linda har varit på möte med stora teaterföreningar i Stockholm 18/12. Det är ett bra tillfälle att få intern information från Riksteatern och bli uppdaterad om de andra föreningarnas arbete.

Kommande möten:

Utbudsdag, Västerås, 13/2 - Gunnar, Erik, Ulrika C, Ulrika R, Linda och Jessie är anmälda. Erik och Gunnar är beredda att köra.

Skådebanan, Årsmöte, 16/3 i Mjölby - Gunnar representerar KARIL där.

Dansmessa 29-30/1 i Stockholm - Ulrika R och Linda åker dit.

8 Övriga frågor

Annika och Liselotte slutar till årsmötet.

Liselotte har skött arbetet och kontakterna med föreningsarkivet och efter 9/2 blir det Linda som tar över det.

Gunnar kontaktar Corren och föreslår ett avtal med samma omfattning och pris som 2015. Liselotte och Erik gör en annonsplan och Erik utarbetar de två första annonserna för säsongen. Gunnar ordnar med bilder till turistbyrån.

9 Nästa sammanträde

Årsmöte 9/2

10 Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Lennart Schilling
Ordförande

11. Mötet öppnas

12. Närvaro

Ulrika R, Ulrika C, Gunnar, Erik, Linda

13. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns.

14. Föregående protokoll

Godkänns.

15. Konstituering

Styrelsens uppdrag:

- Vice ordförande: Ulrika R
- Sekreterare: Linda
- Repertoaransvarig: Ulrika R

För övriga ansvarsområden se separat bilaga.

16. Firmatecknare

Firmatecknare är ordförande Erik Malmberg och kassör Gunnar Eriksson var för sig. Beloppsgräns 25 000 kr för enskilt tecknande och rekommendation om rådplägning vid utbetalningar större än 10 000 kr. Styrelsen beslutar att den här punkten är omedelbart justerad.

17. Ekonomirapport

KARIL fått bidraget från kommunen på 270000 kr beviljat. Gunnar undersöker om han ska fakturera dem eller bara skicka in kontonumret.

Det ekonomiska läget nu i början av säsongen ser bra ut. Genomsnittsunderskottet är för närvarande 22318 kr/föreställning men det kommer att minska. En nyhet i rapporten är att annonser nu särredovisas under föreställningskostnader.

Strul med brandridån på Saga inför Nours föreställning innebar en ökad teknikkostnad. Generellt går halva teknikkostnaden till att hyra in bär- och bygghjälper.

18. Årsmötet

Mycket folk och väldigt positiv respons på föreställningen! Mötet resulterade i 33 nya medlemmar! Kaffetunnan funkade bra men en måste se till att ha gott om tid för det

tar ca en timme att brygga tillräckligt med kaffe för att fylla den. Det fanns önskemål från publik om att det ska gå att köpa 4 för 3 pappersbiljetter direkt i biljettluckan på mötet. Vi tar till oss det och försöker genomföra det på framtida möten.

19. Värdering av föreställningar

- *Kärleken, döden och en slät kopp kaffe* - Jättefin föreställning! Berörde många djupt!
- *En komisk depression* - Premiär och stor succé! Alla inblandade väldigt nöjda, inklusive Nour och Moa!
- *Grismanifestet* - Samarbete med Naturskyddsföreningen, KARIL sålde 23 biljetter. Fullsatt, duktig skådespelerska men drag av plakatteater...

20. Marknadsföring kommande föreställningar i vår

Riktad info om *Var är mitt hem/Sitaraha* till Bosniska föreningen i Linköping och Motala, Studieförbundet, Svenska Afghanistankommittén, Internationella kvinnoföreningen, F! och Kvinnojouren. Leta rätt på Eva M Nilsson på kommunens Råd & Stöd, undersöka vem som har ansvar för flyktingfrågor på kommunen och bjuda in dem till föreställningen. Gode män till flyktingbarn? Kontakt med boenden? *Männen med rosa triangel* - Ulrika R har haft ett produktivt möte med lokala RFSL & RSFU. De ska sprida info i sin kanaler. Fler kontakter ska tas med RSFU/RFSL på regional nivå och med arbetsgruppen för minnesdagen av Förintelsen. Tryck i medlemsutskick etc på att *Tigern* är stor internationellt och har haft massor med utsålda föreställningar.

21. Repertoar

Dåliga nyheter först: Arenabolaget tänker tråkigt nog inte ta *Tjärdalen*. Hoppet står då till att den visas den i närheten så att vi kan ordna en bussresa.

Bra nyheter är att vi får Emil Jensen 31/1, Özz 8/2 och *Stormen* 11/4.

Vi hoppas även få *Kality* men inget är klart ännu.

Elisabeth har kontaktat Gunnar om Dansens vecka då dansföreställningarna *Crossroads* (25/4 på Saga) samt *Hans och Greta* (28/4 på Dansens hus) visas. Gunnar har lagt upp dem på Tickster och vi bestämmer att de även ska läggas ut på KARILS hemsida och FB.

Ulrika R har fått förfrågan från Östgötamusiken om *Utan Maskinen är vi intet* – *Crusellkvintetten möter Bob Hansson*. Vi vill väldigt gärna visa den våren 17! Ulrika undersöker datum etc vidare.

Klara för hösten 16 är *Fäboland* (föreslaget datum 23/11) och *Nina* (föreslaget datum 30/11).

22. Rapport från möten, kurser etc

- *Dansmässan*
Linda & Ulrika har varit på dansmässan i Stockholm 29-30 jan där ett väldigt varierat utbud presenterades. Vi fastnade främst för JUCK och Arkeolog 8 som vi gärna visar för KARILs publik. Linda tar mailkontakt med Anna Ljung och Elisabeth Asp om JUCK och även om ett inkluderande dansprojekt som heter Funk i 4D som vi hittade i Fria tidningen. Verkar vara ett fantastiskt bra initiativ!
- *Utbudsdagen i Västerås*
Ulrika C, Erik, Linda, Gunnar och Ulrika R deltog i utbudsdagen i Västerås 13/2. Vi är överens om att *Svanevit* var bäst, följt av *Skräddar Molins berättelser* (Torgny Lindgren, vore perfekt för ett års-/medlemsmöte), *Vi som är hundra*, *Talley's Folly* samt ev *Frankenstein*. Dessa föreställningar är i så fall aktuella för hösten 16. Ulrika R tar inledande kontakter om priser och turnéplaner mm.

23. Kommande möten, kurser etc

- Inbjudan genrep Scener ur ett äktenskap - Östgötateatern. Ulrika C går.
- Möte med Stora Teaterföreningar, 11/3 i Botkyrka. Ulrika R och Linda åker dit.
- Linköpings föreningsarkivs årsmöte, 10/3. Linda deltar för KARILs räkning.
- Skådebanans årsmöte, 16/3 i Mjölby. Gunnar representerar KARIL här.
- Lördagshäng med Riksteatern - Medlemsdag i Norrköping 2/4
- Riksteatern Östergötlands årsmöte 24/4 i Boxholm

24. Värdslista

Linda har gjort en värdslista som styrelsen fastställer.

25. Rutiner

För rutiner och ansvarsfördelning/-områden se bilagan.

26. Ytterligare styrelseledamöter

Erik har haft kontakt med två intresserade personer. Just nu upplevs dock inte behovet så stort men vi sparar namnen och återkommer ev längre fram. Erik återkopplar och meddelar de intresserade.

27. Möte med kommunen och Kulturteknik om Sagateatern

Erik, Kulturteknik, Ilmarsson och Kommunen ska ha ett möte på Saga och gå igenom behov och brister i lokalen. Erik bokar tid för detta i samråd med övriga parter.

Saker att ta upp:

Hörslingan funkar inte

Trasiga byxor

Proppar/uttag (så att man kan använda kaffebryggare och vattenkokare samtidigt)

Städning/städningsrutiner

Nyckel till att fylla på pappershanddukar på toaletterna

Skyltskåp

Mixerbord

28. Övriga frågor

Det behöver röjas i KARILs hörna i källaren. Styrelsen tar en tur en trappa ner efter mötet.

29. Vårens styrelsemöten

Vårens styrelsemöten blir 29/3, 3/5 och 7/6 (avslutning).

30. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

31. Mötets öppnande

32. Närvaro

Erik, Ulrika R, Gunnar och Jessie. Jessie väljs till sekreterare då Linda är sjuk.

33. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Inga övriga frågor anmäls.

34. Föregående protokoll

Inga anmärkningar. Erik och Linda signerar vid senare tillfälle.

35. Ekonomirapport

Gunnar går igenom resultat för perioden och meddelar att vi har fått vårt bidrag. Vi är nu 640 aktuella medlemmar i föreningen, vilket är mer än någonsin under vår tid.

Gunnar konstaterar att vi ligger där vi förväntas, med ett genomsnittligt underskott på 18 174 kr. Vår budget räcker till 15 föreställningar, 7 i vår, och det ger oss möjlighet att ha 8 föreställningar i höst om allt går som det ska.

36. Värdering av föreställningar

- Fragment
 - Inte barnvänlig. Viktigt att vi får info om åldersgräns för att skriva på våra affischer.
- Var är mitt hem? & Sitaraha
 - Våldigt lyckat med kombon! Ingen som hamnade i skuggan av den andre. Och båda fick fin publikkontakt.
- The Knowledge
 - Superfin! Våldigt nöjda. Gunilla var även väldigt nöjd och sa att det var som att spela en premiärföreställning med massor av vänner i publiken.
- En druva i solen
 - Typisk Broadwayföreställning, vi fick verkligen chansen att smaka på den typiska amerikanska formen. Snyggt scenrum! Populärt och uppskattat med bussresa och vi fyllde en buss! Lyckat.

37. Marknadsföring kommande föreställningar i vår

Tigern: Ulrika R har kontaktat Johan Sievers (nyhetsjournalist) som tackat ja till att medverka i publiksamtal efter föreställningen. Ulrika ska även kontakta diakonen Janne och "Ett Linköping för alla" för att se om de vill medverka.

Vi behöver hitta publik till Tigern! Vi får hjälpas åt att tänka ut vilka som kan tänkas vara intresserade och vilka vi kan kontakta. Hör av er till Ulrika R när ni kommer på

något!

Scener ur ett äktenskap: Kontakta Östgötateaterns personal (som också sätter upp den), Socialtjänst - familjerådgivning, "psykologer ser på teater" - psykologstudenter, BUP, Cinemax (Gunnar mailar dem), fler idéer?

38. Repertoar

Höst 2016 - Färdiga: **Den avslöjade tröstaren, Fäboland, Nina Simone, Meeting you (dans), Panta Rei (dans).**

Under förhandling/förslag - **Magnus Ugglå** (möjliga datum från arenabolaget: 3,5,6,10 nov, 1-3 dec), **För allas trevnad** (de kan gå ner i gage), **Teater C- Talley's Folley** (vi diskuterade att ha denna i samband med medlemsmötet som troligen kommer infinna sig v.35 eller v.37, Ulrika R kontaktar Teater C), **Svanevit, Vi som är hundra, Teater Uno.**

Vår 2017- Färdiga: **Flyktpotatis, Richard den tredje, Stormen, Kality, Hyperfruit (dans)**

Under förhandling/ förslag - **Bob Hansson** (fått förslag på v.12, 16, 20), **Landet inuti** (denna har de gjort om till en rumsteater, ev samarbete med ung scen/öst?), **Bra människor/Good people** (ska spelas på Östgötateatern i Norrköping, anordna bussresa?), **LKPG HAHA** (Åsa har prel. bokart Saga 9-10 februari för detta, ska vi ha något event?)

39. Rapporter från möten, kurser etc

- Linköpings föreningsarkivs årsmöte
- **Oförändrad avgift 300kr/hyllmeter. Karil har en hyllmeter.**
- Möte med Stora teaterföreningar
På gång: Magnus Ugglas föreställning, Samtal med Richard Söderberg (pågår), Kejsaren av Portugallien (våren 18), Det arbetas på en musikal om den svenska skiftesreformen, De har residens på Riksteatern och Carlos Romero Cruz som var hos oss på Sagateatern med Zebrafinken är en av dem som är med i det, 'Ett år av magiskt tänkande' - jobbar med att den ska komma ut, det har varit på gång länge.
- Skådebanans årsmöte - Tyvärr kom Gunnar ej iväg på detta.
- Genrep scener ur ett äktenskap - Ulrika C var på detta.

40. Kommande möten, kurser etc

- Inbjudan genrep Ensam 15/4
- **Erik (o Pia), Ulrika R, Gunnar och Linda åker.**
- Lördagshäng med riksteatern 2/4
- **Bussresa har erbjudits för dem som önskat åka med.**
- Teaterkväll Östgötateatern 18-19/4 – Vårens program
- **Vi föreslog att vi går tillsammans tisdagen den 19/4 16-19.**

- Riksteatern Östergötlands årsmöte 24/4
- Jessie väljs att vara ett ombud. Erik mejlar och kollar om Linda eller Ulrika C vill vara vårt andra ombud. Gunnar anmäler sig som reserv.
- Scenkonst 16 - 28-29/5
Beslut: Mejl går ut till styrelsen.

41. Rutiner, ansvarsområden - uppföljning från förra protokollet

Beslut: Punkten tas upp på nästa möte då förhoppningsvis fler är på plats.

42. Ytterligare styrelseledamöter - Återkoppling

Erik har utan framgång sökt den person som valberedningen haft kontakt med.

43. Möte med kommunen och Kulturteknik om Sagateatern

Erik fortsätter att försöka få till ett möte.

44. Övriga frågor

- Erik har noterat att kommunens hemsida har felaktig information om KARIL – han tar kontakt med ansvarig.
- En påminnelse om dansveckan skickas ut till alla i styrelsen.

45. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Jessie Lewis Skoglund
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

46. Mötet öppnas

47. Närvaro

Gunnar, Erik, Ulrika R, Linda

48. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns

49. Föregående protokoll

Godkänns

50. Ekonomirapport

Gunnar informerar om att underskottet nu har ökat pga dyr teknik till tex *Scener ur ett äktenskap*. I nuläget räcker pengarna till 11 föreställningar 2016 men det finns reserver att ta av. I dagsläget är 655 av totalt 800 biljetter till Magnus Ugglas föreställning sålda. Vi ska i medlemsutskick och presentationer trycka på att biljetterna nästan är slut.

51. Värdering av föreställningar

Männen med rosa triangel, *Scener ur ett äktenskap* och *Tigern* har alla tre varit fantastiskt bra föreställningar! Karil är glada över att vi fått visa dem för vår publik!

52. Repertoar

Ulrika R berättar om repertoarbetet och vi diskuterar runt det.

Föreställningen *Dagbrott* visas i Boet 23/10. Ska vi ordna en bussresa dit? Ulrika R kollar platstillgången med Ödeshögs TF.

Good people går i Norrköping till våren, om det funkar med datum ordnar Karil en bussresa dit.

Svanevit hoppas vi få till Saga våren 2017. Ulrika R kollar även upp *Vi som är hundra*.

Bob Hansson kommer till Saga 21/3.

JUCK kommer förhoppningsvis i höst som ett samarbete med Dans i Öst och KariN.

Ulrika R har kontaktat Norrköping angående detta och väntar på svar.

53. Rapporter från möten, kurser etc

- Nyponet - Winnerbäckstipendiet (glömdes förra gången)
Erik och Ulrika R var där och hade roligt!
- Genrep *Ensam*
Gunnar, Ulrika R, Linda, Erik (& Pia) hade en trevlig kväll på genrepet av *Ensam* i Norrköping. Östgötateatern hade efterfrågat lite synpunkter och Erik har mailat det till dem.

- Lördagshäng med Riksteatern (Hallarna, Norrköping)
Blev en trevlig och avslappnad succé (trots lite logistikproblem). Roligt att göra våra medlemmar glada! Hoppas att det blir fler medlemsdagar i framtiden!
- Teaterkväll Östgötateatern
Erik, Ulrika R och Linda var där. En rolig och trevlig kväll, kul och intressant med ”bakom kulisserna-material”.
- Riksteatern Östergötlands årsmöte i Boxholm
Ulrika R, Gunnar och Linda deltog på årsmötet. Ulrika R blev omvald och Linda invald till distriktets styrelse. Lennart Schilling avgick ur distriktsstyrelsen och avtackades på mötet.
- Dansens vecka
Karil har hjälpt till med biljettförsäljning (på nätet och på plats), insläpp och information vid två föreställningar under Dansens vecka - *Crossroads* 25/4 på Saga och *Hans & Greta* 28/4 på Dansens hus. Bra stämning och bra publikuppslutning på båda.

54. Kommande möten, kurser etc

- Scenkonst 16 - 28-29/5
Jessie, Ulrika R och Linda åker på Scenkonst 16 i Stockholm.
- Tjärdalenpod
Karil visar tyvärr inte den föreställningen.
- Särskolan
Saga är bokad för bygg 24/5 och föreställning 25/5 (antagligen kvällstid). MTU fixar ljud och ljus men de behöver lite ”kringhjälp” från Karil - insläpp, kassa, fb, hemsida och biljetter. Ulrika R har bett om bilder vi kan använda.
- Marknadsföringsträff 24/5 på Hemslöjden (Riksteatern Östergötland)
Alla närvarande på detta möte går på marknadsföringsträffen.

55. Rutiner, ansvarsområden - uppföljning från föregående protokoll

Bordläggs till ett senare möte när vi är fler närvarande.

56. Möte med kommunen och Kulturteknik om Sagateatern

Möte bokad till 23/5 kl 13. Erik, Stefan från KulturTeknik och ev Gunnar deltar. Erik och Martin Perman har inventerat på Saga inför mötet och hittat högar med trasiga saker. Det finns heller ingen att felanmäla till, ingen som har övergripande ansvar, så det finns alltså mycket att ta upp på mötet. Några exempel: vad som gäller runt städrutiner och åtaganden, brandansvarig, hörslinga (viktigt!), projektor, kablar och lampor som saknas, undermålig teknik, ljusbord och ljudmixer mm.

57. Nya ekonomirutiner – erbjudande från Riks

Erik och Gunnar har fått information från RT om ankomstregistrering av fakturor. De bedömer inte att det är intressant för Karils räkning.

58. Nästa möte - våravslutning

Säsongens sista möte hålls 7/6 på Skådebanan. Efteråt går vi till Beer & Burger (gamla Rally) och äter något gott. Linda bokar bord och meddelar Jessie och Ulrika C.

59. Övriga frågor

Jennie hjälper oss med höstens I Rampljuset, Erik har haft kontakt med henne. Styrelsen bestämmer att höstens färg ska vara senapsgul (Pantone 14-0952, ”spicy mustard”).

Erik kollar tider med Botrygg och LTAB för att kunna göra en preliminär tidsplan för I Rampljuset. Packningsträffen blir ev v 32.

60. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

61. Mötets öppnande

62. Närvaro

Ulrika R, Ulrika C, Gunnar, Erik och Linda

63. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns.

64. Föregående protokoll

Godkänns.

65. Ekonomirapport

Gunnar meddelar att vad gäller det ekonomiska läget är det i princip inga skillnader från förra mötet. Vad gäller Magnus Ugglas föreställning får KARIL inga intäkter men tar heller ingen ekonomisk risk. Av de 800 biljetterna finns nu bara enstaka kvar. Väldigt roligt att biljetterna var så populära!

66. Repertoar

KariN har svarat att de är intresserade av *JUCK* v 43, ev både kvälls- och skolföreställning.

Preliminära datum för *Landet inuti* är 19/4. Föreställningen är nu omgjord till en rumsteater, Ulrika R kontaktar ung scen/öst om ev samarbete, de kan kanske ta lokal och teknik där.

Datum för *Svenska hijabis* är fortfarande inte klart men preliminärt blir det 18/11 eller 19/11. Ulrika R kontaktar dem igen.

67. Rapporter från möten, kurser etc + kommande möten

- Möte på Hemslöjdsgården om marknadsföring och dans (RT)
Att KARIL ska arrangera mer dans är lite svårt eftersom vi redan har ett speciellt upplägg med kommunen. Bra satsning dock och en trevlig kväll på Hemslöjden. Vi ska använda inspirationen härifrån till att diskutera publikkontakter och marknadsföring på höstens första möte.
- *Hur känns det?* Särskolan
Ulrika R och Gunnar var där och berättar att det var en väldigt fin kväll med varmt engagemang och stor entusiasm både på scenen och i publiken! Vi hoppas alla att detta är ett återkommande inslag på vår scen!
- *Refugee story*
Tyvärr hade ingen från KARIL möjlighet att delta men det var 50 personer i publiken och gruppen var nöjda med kvällen. Christer Fällman nämner i sin recension att ljudet inte var så bra som det brukar på Saga. Detta kan bero på att Sagas egen ljudanläggning i princip aldrig används utan produktionerna har med sig egen utrustning och det är alltså den som brukar låta bra.

- Scenkonst 16 (Hallunda)
Linda och Jessie var där. En del logistikstrul men ett bra och inspirerande utbud!
- Stora Teaterföreningar (möte på Södra Teatern, Stockholm)
Ulrika R och Linda var på ett möte som präglades av den enormt tragiska nyheten att Josefin Hammarså från Växjö TF gått bort. Mötet beslutade att varje TF sänker 250 kr som ska gå till Min stora dag. Mera världsliga saker handlade om att det har varit stort missnöje bland TF runt Magnus Uggle-bokningen och att Anna Pettersson ska regissera *Hedda Gabler* 2016/2017. Vi har självklart anmält intresse att få *Hedda Gabler* till Saga, kanske kan vi också få till en kombination med ett performance lecture/föredrag av Anna Pettersson själv.

68. Kommande möten, kurser etc

- Music for life
Ska anordnas igen men KARIL fick ju en föreställning i förra omgången så det är andras tur nu.
- City Art Link
Kommer att anordnas 17/9 i höst men byter både säsong och tappning till 2017 berättar Ulrika C. Aktuella datum för våren 2017 är 12-13/5.
- Scenhöst i Hallunda 17/9
Tidigare har det varit i Nynäs men det blir ny plats i år. Krockar tyvärr med City Art Link.
- Anbud Live
Kommer att anordnas i Stockholm 8-9/10.
- Stora Teaterföreningar
Nästa möte hålls i Stockholm 10/10.

69. Rutiner, ansvarsområden - uppföljning från föregående protokoll

Denna punkt skjuter vi upp till i höst.

70. Möte med kommunen och Kulturteknik om Sagateatern

Erik informerar om mötet. Deltagande var Gunnar och Erik från KARIL samt Fredrik Ilmarson och Lars-Ove Östensson från Passagen. Tanken var även att Stefan från KulturTeknik skulle delta på mötet men på grund av en olycklig felbokning blev så inte fallet. Erik hade ett underlag och kunde genomföra mötet men saknade så klart uppbäckning av en tekniker.

Erik har fått ett standardkontrakt från Passagen för att kontrollera vad "vanliga" hyresgäster åläggs. Det ska läggas till i kontraktet att om hyresgästen upptäcker fel och brister på Saga ska Passagen informeras om detta.

Vad gäller städningen så städas alla utrymmen två gånger i veckan. Städskrubben ska vara öppen så att vi kommer åt den.

Maxantal personer i lokalen är 230 alternativt 223 + 35 på scenen.

Eluttag och pentryn har autosäkringar som är lite speciella; de ska ner i botten och sedan upp när de har löst ut. Bra att veta!

Erik påpekade att varken hörselslingan eller nödbelysningen i trapporna fungerar och har nu fått löfte om att det ska ordnas. Vi håller tummarna!

Mixerbord och ljusbord finns men är i dåligt skick och det görs aldrig någon service på dem. Borde KARIL köpa in egen utrustning? Den frågan ska diskuteras och undersökas vidare i styrelsen.

71. I Rampljuset

Linda och Erik berättar om hur arbetet med höstens I Rampljuset fortskrider och styrelsen diskuterar runt placering av loggor och bildval, val av citat mm. Det hela ska vara klart för att gå till tryck 3/7.

72. Nästa möte

Blir packningsmötet 2/8 kl 17:30 på Skådebanan.

73. Övriga frågor

Fanns inga övriga frågor denna gång.

74. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

75. Mötet öppnas

76. Närvaro

Erik, Ulrika R och Linda

77. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns

78. Föregående protokoll

Godkänns

79. Ekonomirapport

Ingen ekonomirapport den här gången eftersom kassören inte är närvarande.

80. Repertoar

- *Flyktpotatis – släppa biljetter*

KARIL har redan fått förfrågningar om biljetter till Emil Jensen i vår. Produktionen har även från sin sida uttryckt önskan om ett tidigt biljettsläpp. Styrelsen diskuterar och bestämmer att vi berättar om biljettsläppet på medlemsmötet 31/8, det blir en extra guldkant för medlemmarna. För att nå medlemmar som inte kan närvara på mötet mailas även informationen ut samt postas på fb. Vi kan i dessa utskick också passa på att tipsa om Emil Jensens sommarprogram för att få upp lite stämning.

Styrelsen bestämmer att biljetterpriserna för *Flyktpotatis* ska vara följande:

Scenpass 200 kr, Ordinarie 250 kr, Student/Skådebanan 220 kr, Under 21 100 kr.

Biljetterna ska finnas tillgängliga för köp på Tickster och på Skådebanan från 1/9.

- *Svenska hijabis – samarbete ung scen /öst*

Svenska hijabis kommer till Saga för en gymnasieföreställning fredag 18/11 och en offentlig KARIL-föreställning 19/11. Produktionen vill ha tillgång till Saga redan 17/11 och det har Ulrika R ordnat. Styrelsen samtalar runt olika samarbetsformer med ung scen /öst och beslutar att Gunnar ska kopplas in för att diskutera kostnadsfördelning mellan KARIL och ung scen /öst innan vi skriver avtal om *Svenska hijabis*.

- *Ett år av magiskt tänkande*

Vi håller tummarna för att den ska komma men det finns i dagsläget ingen ny information tyvärr.

- *Anna Pettersson*

Självaste Anna Pettersson har kontaktat KARIL och vill komma till Saga med sitt performance lecture, styrelsen är enig om att detta är väldigt glädjande nyheter! Höstens program är redan spikat och Ulrika R tar därför vidare kontakt för att undersöka om Anna P har möjlighet att komma med föredraget i vår, kanske i

kombination/samband med föreställningen *Hedda Gabler*? Om det inte är möjligt att få föredraget till Saga under våren så beslutar styrelsen att försöka ordna ett specialtillfälle utanför det ordinarie programmet nu i höst, vi vill inte gå miste om detta!

81. Rapporter från möten, kurser etc

- *Möte Kultur- och fritidsnämnden*
Ulrika R och Gunnar deltog i detta möte tillsammans med Elisabeth Asp och berättar att kommunens representanter både är positiva till och nyfikna på KARIL:s arbete och vill informera sig. Trevligt initiativ tycker KARIL! Gunnar och Ulrika R passade också på att återigen påpeka att Sagateatern börjar vara sliten och att hörselslingan inte fungerar etc. Bra att detta kommer upp i flera kanaler tänker vi.

82. Kommande möten, kurser etc

- *Anbud live 8-9/10 – mera info*
Ingen mer info har kommit, vi återvänder till Anbud Live vid ett senare möte.
- *Regional kulturkonferens 27/10*
Ingen mer info har kommit, vi återvänder till Regional kulturkonferens vid ett senare möte.
- *Inbjudan kurs – Ny i styrelsen 1/10*
RT Östergötland anordnar denna kurs. Linda är ev aktuell för att gå den och undersöker vidare.

83. I rampljuset

Höstens *I Rampljuset*, färsk från tryckeriet, studeras och iordningställs för utskick till medlemmarna. Linda undersöker om Jennie har skickat en pdf-version att använda på hemsidan och i mail etc. Jennie har också bett att få ett par ex av programmet som arbetsprov, Linda fixar det. Erik kontaktar Botrygg angående höstens medlemsutskick.

84. Annonser i regnbågsbilaga

Regnbågsbilagan kommer ut v 37 och når ca 120000 läsare. Styrelsen diskuterar principer för annonsering och bedömer att detta är bra reklam, ett bra tillfälle att synliggöra KARIL och att sammanhanget är helt i linje med RT:s arbete. En kvarts sida kostar 5000 kr. Styrelsen beslutar att stämna av annonsens hantering med Gunnar.

85. Enkät till arrangörer

Styrelsen fyller i en enkät från RT Östergötland om samarbetet mellan kulturarrangörer och kommunen.

86. Teatertidningen

Styrelsen har beslutat att KARIL ska teckna en gemensam prenumeration (i Ulrika Rs namn) på Teatertidningen med scenpassrabatt men än så länge har detta inte kunnat göras då det är diverse strul med uppgifterna på hemsidan. Ulrika R har kontaktat RT men inte fått svar, fortsättning följer.

87. Förfrågan gällande Doc Lounge

Doc Lounge är ett initiativ från ung scen /öst och handlar om att visa dokumentärfilmer med ”extra allt” och speciella kring-event. KARIL avvaktar mer information men tycker generellt att det är bra med inspiration och nya idéer. KARIL kan sprida information om eventen i sina kanaler.

88. Nästa möte

Höstens nästa möte hålls tisdag 16/8 kl 18:00 på Skådebanan.

89. Övriga frågor

Diskussion om ansvarsfördelningen inom styrelsen skjuts återigen på framtiden då vi är för få på mötet. Även frågan om marknadsföring och inriktning mot nya publikgrupper (utgångspunkt/inspiration från mötet på HemsLöjden 24/5) skjuts också upp till ett framtida möte.

Erik har en bra idé om att KARIL utöver Cnema och Cinemax även borde tipsa om Linköpings Filmsalonger på hemsidan. Övriga i styrelsen håller med!

90. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

91. Mötet öppnas

92. Närvaro

Ulrika R, Ulrika C, Gunnar, Erik och Linda

93. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns

94. Föregående protokoll

Godkänns

95. Ekonomirapport

Inga ekonomiska nyheter sedan förra mötet. Gunnar har dock gjort en sammanställning över alla föreställningar sedan 2012 vad gäller beläggning och ekonomiskt utfall. Bra initiativ och intressant att kunna jämföra tycker övriga styrelsen!

96. Repertoar

- *Avtal JUCK*
Erik kontaktar Claes på Kulturteknik, Anna Ljung (Dans I Öst) och Lina Marcusson på kommunen om avtalet med JUCK och hur teknikkostnaden ska fördelas.
- *Ankomsten*
Länsbiblioteket har kontaktat KARIL angående en föreställning baserad på Shaun Tans bok *Ankomsten* och KARIL gläds åt en ny kontakt. Vi avvaktar mer information men kan bistå med ”kringhjälp” och informationsspridning.

97. Rapporter från möten, kurser etc

Inget nytt sedan förra mötet.

98. Kommande möten, kurser etc

KARILs höstmöte 31/8 - se punkt 99.

Regional kulturkonferens 27/10 - vi avvaktar mer info men de från styrelsen som kan och vill delta gör det.

Anbud Live 8-9/10 - vi avvaktar mer information.

Möte med Stora Teaterföreningar 10/10 - Ulrika R och Linda deltar.

99. Höstmötet – planering

Styrelsen diskuterar hur höstens medlemsmöte ska läggas upp och kommer fram till följande:

I princip allt behöver inhandlas, mjölk i ”små trekanter” finns på Axfood. Ulrika C åker dit och gör inköp för KARILs räkning.

Erik kollar med Passagen om hörslingan är fixad.

Linda fixar nya informationslappar om möjliga betalsätt.

För att underlätta för blivande medlemmar ska vi trycka upp blanketter och dela ut så att de som vill kan fylla i sina kontaktuppgifter medan de står i biljettkön, det sparar tid och gör att scenpassförsäljningen går lite smidigare.

Biljettförsäljningen till Emil Jensens föreställning *Flyktpotatis* startar 1/9, medlemmarna ska informeras om det på höstmötet. Biljetter ska finnas tillgängliga på Tickster samt på Skådebanan. Information om biljettsläppet ska också tas med i mailutskicket till *För allas trevnad* samt postas på fb.

100. Ansvarsfördelning styrelsen – översyn

Gunnar har gjort ett översiktsdokument vi kan använda för planering och fördelning av arbetsuppgifter. Styrelsen ska sätta sig in i det. Diskussion pågår.

101. Marknadsföring

Styrelsen diskuterar olika idéer runt marknadsföring och riktad information om våra föreställningar.

Ulrika C kontakter Great Jazz Club om Nina Simone-föreställningen. GJC har sin sista konsert 20/11, kanske kan de affischera om vår föreställning då?

Erik kontakter Folkmusikföreningen om *Fäboland* (Båda ovanstående ska erbjudas Student/Skådebanan-priset om de kommer!) Det är spelmansstämma i Gamla Linköping 26-28/8 och Linköpings Folkmusikfestival 7-8/10, bra tillfällen att marknadsföra *Fäboland*.

Ulrika R mailar psykologprogrammet om *För allas trevnad* samt kontakter tidigare paneldeltagare från i våras för *Svenska hijabis*.

Ulrika C kontakter Stadsmissionen om *Svenska hijabis* och kontakter även Finlandssvenska föreningen samt ansvariga för City Art Links boksatsning om Tove Jansson-föreställningen. Linda informerar kontaktpersonerna för finskt förvaltningsområde om densamma.

102. Värdslista

Linda har gjort en värdslista för hösten 2016 som styrelsen godkänner.

103. Nästa möte

Medlemsmöte hålls 31/8 kl 17:30, styrelsen samlas kl 16:00 på Saga. Därefter är det styrelsemöte **13/9 kl 17:00 (obs tiden!)** på Skådebanan.

104. Övriga frågor

Gunnar kontaktar Elisabeth Asp och kollar upp villkoren för kulturombudens fribiljetter. Nya namnskyltar behövs. Linda undersöker utbudet på bokhandeln. Ulrika C tipsar också om att man kan ha utskrivna ark med engångs-namnappar. Fortsättning följer.

105. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

106. Mötets öppnande

106b: Adjungering

Eva Rognmo Adell adjungeras som styrelsemedlem tom årsmötet 2017

107. Närvaro

Ulrika C, Gunnar, Erik, Eva, Ulrika R

108. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Godkänns

109. Föregående protokoll

Godkänns

110. Ekonomirapport

- Ekonomin är fortsatt god
- Efter årsskiftet byter vi till bokföringsprogrammet Fort Nox

111. Värdering av föreställningar

Talley´s Folly: bra föreställning om än lite lång, visade sig vara 20 minuter längre än den information vi fått, föreställningen spelades utan mick, flera besökare hade svårt att höra dialogen. Mycket varmt i salongen.

112. Repertoar

- Avtal Den avslöjande tröstaren – Avtalet saknas – Ulrika R fixar det, i övrigt är tekniken klar.
- JUCK – ansökan om bidrag – Erik ansöker om bidraget från kommunen.
- Riksteaterns dansprojekt – uppstartsmöte 29/9 på hemslöjden 17-19, Eva går dit.

113. Rapporter från möten, kurser etc

- Höstens medlemsmöte: 20 nya medlemmar, inför nästa medlemsmöte bör försäljningen av biljetter, medlemskort organiseras bättre.

114. Kommande möten, kurser etc

- Scenhöst i Hallunda 17 september: Gunnar, Erik och Ulrika åker
- Anbud Live 8-9 okt – dags att anmäla: sista anmälningdag 18/9, endast två deltagare från varje förening får anmälas, Ulrika R och Linda åker (Gunnar reserv) – Ulrika anmäler.
- Träff Marie Höglund 7 november kl 18-19 på skådebanan

115. Planeringsdokumentet – erfarenheter

Planeringsarket på Google fungerar bra, vi fortsätter att använda det.

116. Marknadsföring

- Riksteatern ska göra en samlingsaffisch för Östergötlands föreställningar, vi har beställt 300 ex.
- Ulrika C lägger till Karils höstrepertoar i Visit ostergotland, events ostergotland samt undersöker bokning av ljustavlor.
- Vi provar att annonsera Juck på facebook
- Erik har haft kontakt med ”folkmusik i Linköping” inför föreställningen Fäboland, föreningen erbjuder studentpris.
- Folkmusikfestival 7-8 okt, vi affischerar m m om möjligt Fäboland
- Kontakt tas med Jazzklubben för att informera om föreställningen Nina, de erbjuder studentpris – Ulrika C

117. Enkäter

Om evenemangskalendern, besvarades och skickas till Ulf. Ulrika har svarat annan enkät till Riksteatern.

118. Nästa möte

Onsdagen den 12 oktober 17.30 på Skådebanan

Måndagen den 7 november 17.00 - 18.00 på Skådebanan, dvs innan mötet med Marie Höglund

119. Övriga frågor

120. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Eva Rognmo Adell

Erik Malmberg

Tf. sekreterare

Ordförande

121. Mötets öppnande

122. Närvaro

Erik, Gunnar, Ulrika C, Ulrika R och Linda.

123. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

124. Föregående protokoll

Godkänns

125. Ekonomirapport

Det genomsnittliga underskottet per föreställning är större än tidigare pga höga teknikkostnader men läget är glädjande nog ändå under kontroll meddelar Gunnar.

126. Värdering av föreställningar

Tove Jansson - den avslöjande tröstaren

Alla är eniga om att detta var en stor succé och en rakt igenom ljuvlig upplevelse! Vi fick vara med om teaterhistoria denna kväll och känner oss glada och rörda!

Ankomsten

Jättefin föreställning med annorlunda, kreativ och fantastisk scenografi! Helt klart värd en större publik. Roligt med nytt samarbete med biblioteket.

För allas trevnad

Kraftfull och varm föreställning, bra stämning i publiken, ensemblen glad efteråt!

127. Repertoar

Styrelsen diskuterar kring vårrepertoaren 2017. Planen ser hittills ut enligt följande:

Flyktpotatis 1/2

Rickard III 8/2

Hyperfruit (dans) 14/3

Bob Hansson & Östgotamusiken 21/3

Stormen 11/4

Landet inuti (med ung scen /öst) ev 19/4

Kality 25/4

Årsmöte hålls preliminärt v 8, ingen föreställning bestämd ännu. Bussresa till *Good people* i Norrköping? Datum? Diskussionen fortsätter på nästa möte.

128. Rapporter från möten, kurser etc

Anbud Live har hållits i Stockholm 8-9/10 - Gunnar, Erik, Ulrika R och Linda var där och hämtade inspiration. Ulrika R och Linda deltog även under söndagens workshops i Hallunda.

Stora teaterföreningar - Ulrika R och Linda deltog på mötet på Södra teatern 10/10.

Riksteatern Östergötlands styrelsemöte 27/9 - Ulrika R och Linda deltog. Frågor som diskuterades var styrelsens arbetssätt, en skrivelse till RT Riks angående problemen med medlemsregistret och det nystartade dansprojektet.

129. Kommande möten, kurser etc

- Dansprojektet
RTÖs dansprojekt är nu i full gång! Uppstartsmötet "Prata dans" hölls 29/10 i anslutning till dansföreställningen *Meeting you*. Ulrika R och Linda deltog på mötet. Nästa steg är en marknadsföringsträff 1/11 på Hemslöjden (Ulrika R och Linda deltar) och 2-4/12 anordnas en resa till ICE HOT i Köpenhamn (Ulrika R och Linda deltar även här).
- Kulturkonferens 27/10
De ur KARIL-styrelsen som vill och kan gå anmäler sig till konferensen.
- Misantropen
KARIL har fått inbjudan och tackar ja till genrep (1/11) och premiär (4/11).

130. Marknadsföring

- Återstående föreställningar
Styrelsen diskuterar marknadsföring inför säsongens kvarvarande föreställningar. Ulrika R kontaktar Nihal om *Svenska hijabis* och Ulrika C kontaktar Gustav Udd och Anneli på Lunnevad om *JUCK*. Ulrika C kollar också upp möjligheter att affischera i Dansens hus. Ulrika C har haft kontakt med Great Jazz Club och de är positiva till att sprida info om *Nina Simone*-föreställningen i sitt nätverk samt till att affischera på sin danskväll på NH 8/11.
- LKPG HAHA
Ulrika R har kontakt med Ben Kersley och det finns idéer om en komedifestival samtidigt som *Rickard III*. Samarbete, draghjälp med publik, biljettpaket... olika förslag diskuteras och fortsättning följer.
- Skådebanan Ticksterombud
Skådebanan är nu Ticksterombud och Sagateatern är upplagd som arena. Skådebanan ska sälja biljetter åt Teater Leo men för KARIL innebär detta ingen skillnad, vi kör samma system.

- I rampljuset

Erik och Linda påbörjar arbetet med vårens *I Rampljuset*. Linda har haft kontakt med Jennie och hon kan göra layout även denna gång. Erik ska kontakta tryckeriet för att stämma av trycktider etc. Ulrika R undersöker om vi kan få ett citat till programmet från Birgitta Ulfsson, vi andra håller tummarna.

131. Nästa möte

Hålls 7/11 kl 17:00 - 18:00 på Skådebanan (obs tiden!). Kl 18:00 är det repertoarträff med Marie Höglund.

Säsongens sista möte hålls 29/11 hemma hos Erik. Trevligt!

132. Övriga frågor

Linda berättar det senaste om medlemservice, tyvärr inga bra nyheter utan samma strul.

133. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

134. Mötets öppnande

135. Närvaro

Erik, Gunnar, Ulrika C, Elisabeth, Ulrika R och Linda

136. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

137. Föregående protokoll

Godkänns

138. Ekonomirapport

Kassör Gunnar berättar att *Fäboland* är utsåld, 67 biljetter är sålda till *Svenska hijabis* och 100 till *Nina* i dagsläget. Genomsnittliga underskottet har växt betydligt pga att kostnaden för gager och framför allt teknik ökat och kommunbidraget är nu slut. Resterande föreställningar i år finansieras med KARILs sparade medel men det var också ett medvetet val påpekar Gunnar. Ekonomin är alltså fortsatt under kontroll.

139. Värdering av föreställningar

I wish her well - Jättefin dansföreställning, rörande och vacker. Publiken glad och berörd och dröjde sig kvar efteråt.

JUCK - Första dansföreställningen KARIL ordnar i egen regi, 65 personer fick en cool och annorlunda upplevelse med ett starkt budskap! Publiken var peppad och glad efteråt. Ensemblen var väldigt nöjd med Sagapubliken och kommer gärna tillbaka.

Hallå! Popmusik, kickar å kläder - Magnus Uggle showade framför 900 personer på Konsert & Kongress och fick stående ovationer. Fin och proffsig föreställning som fick väldigt bra mottagande från publiken. Roligt att vi kunde fixa en så stor produktion till Linköping!

140. Repertoar

Styrelsen diskuterar förslag till årsmötesföreställning och Ulrika R ska kolla upp om Romeo & Julia-kören har möjlighet att komma till Saga med sin föreställning *Hemlängtan* i v 8 (årsmötesföreställningen blir alltså inte säsongens första föreställning denna gång). KARIL har också blivit kontaktade om föreställningen *Medan klockan tickar* och Ulrika R undersöker om det är möjligt att få den hit till Linköping 14/2.

Det spelas i år nyårsrevy på Saga fram till 5/2 och KARIL ska visa *Flyktpotatis* 1/2.

Ulrika R dubbelkollar för säkerhets skull med Passagen om bokningen och rivning av dekor inför 1/2.

Direkt efter styrelsemötet är det en repertoarträff med Marie Höglund och TF från Motala, Mjölby, Vadstena och Boxholm. Lejonparten av repertoardiskussionen skjuts därför upp till nästa möte (29/11).

141. Rapporter från möten, kurser etc

Linda och Ulrika R deltog 27/10 på den regionala kulturkonferensen och fann den väldigt bra och inspirerande! Kristina Issas föreställning om den arabiska våren och oefterhärmliga Stina Wollter skulle vara helt perfekta för Sagapubliken och inledande kontakter är tagna. Fortsättning följer.

1/11 höll Riksteatern Östergötland en träff om hur dansföreställningar ska marknadsföras. Ulrika R och Linda deltog på träffen och känner sig både inspirerade och danssugna.

142. Kommande möten, kurser etc

Utbudsdagen i Västerås, 11/2 2017 - Erik anmäler hela styrelsen till utbudsdagen och bussresan.

Scenkonstbiennial i Norrköping, maj 2017 - I väntan på mer information ska styrelsen kolla upp biennialens hemsida.

143. Marknadsföring

Erik har haft kontakt med tryckeriet och följande tider gäller för *I Rampljuset* VT17: Allt ska vara klart 22/12, programmet trycks i mellandagarna och kan hämtas på eftermiddagen 4/1. **Packträff på kvällen 4/1** så att utskicket kan gå iväg 5/1.

När vårrepertoaren är spikad kontaktar Erik Botrygg med information så att de kan inkludera samtliga föreställningar i sitt första utskick 2017 även om inte *I Rampljuset* har hunnit bli klart tills dess.

144. Nästa möte

Nästa möte hålls hemma hos Erik den 29/11 kl 18:00.

145. Övriga frågor

Det behövs köpas in mer godis mm till Saga; Ulrika C tar hand om det.

146. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

147. Mötet öppnas

148. Närvaro

Gunnar, Erik, Ulrika R, Linda och Ulrika C

149. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

150. Föregående protokoll

Godkänns

151. Ekonomirapport

Gunnar redogör för läget så här mot slutet av säsongen. Läget är bra och KARIL gick glädjande nog plus på *Fäboland*. Vi har en merkostnad på 6448 kr/föreställning (netto) i år men har medel att täcka det.

152. Värdering av föreställningar

Svenska hijabis - viktig, positiv och peppande föreställning, jättebra respons från publiken och ensemblen jätteglad!

Fäboland - fullsatt, skyhögt stämning och stor succé. Fantastisk kväll rakt igenom!

153. Repertoar

Ulrika R informerar och styrelsen diskuterar kommande repertoar; våren 17 ska färdigställas och hösten 17 samt våren 18 ska beställas från RT senast 4/12.

Våren 17:

Flyktpotatis har nu fått ett definitivt nytt datum - 10/3. Ulrika R har haft kontakt med Marie Höglund och KARILs föreställning är med i RTs julklappskampanj. Mail har gått ut från Tickster till de som köpt biljetter till det inställda datumet.

Biljetterna till *Rikard III* och *Medan klockan tickar* borde släppas snart eftersom de ligger innan årsmötet.

Det kommer att finnas 60 platser till *Medan klockan tickar*, alla biljetter kostar 50 kr/st.

Lokal och skådespelare är ännu oklart, Ulrika R kollar upp det.

Styrelsen beslutar att vi kör en bussresa till *Bra människor* i Norrköping i vår om det finns ett datum som funkar. Linda kollar upp möjliga datum.

Hösten 17:

Vi som bor här (spåret människa och natur)

Allt du måste veta om pop (Konsert och Kongress? Ulrika R kollar om det finns intresse från Visit Linköping)

Maken

Olydnad (spåret demokratins gränser)

Beauty and the beast (går nu glädjande nog in på Saga)

Hemma hos dig med Carl Olof

Arabic Spring - med Kristina Issa? (Ulrika R har kontaktat Östgötamusiken och Maria Brusman på kommunen om ev samarbete, vi avvaktar mer info. Ulrika R undersöker också om föreställningen kan komma till Saga i höst men om det inte är möjligt försöker vi nu i vår, vill inte missa detta.)

Häxor - när drevet går? (går både höst 17 och vår 18)

Våren 18:

FATTA festuring Cleo och JUCK (Konsert och Kongress? Ulrika R kollar om det finns intresse från Visit Linköping)

Sång till välfärden (spåret demokratins gränser, ev samarbete med Linköpings indiekör?)

De redan frälsta

Gaytenor (Konsert och Kongress? Ulrika R kollar om det finns intresse från Visit Linköping)

Slutet enligt Rut (spåret människa och natur)

Häxor - när drevet går? (går både höst 17 och vår 18)

Missionären? (Intressant men tar bara 35 platser... möjlig spelplats S:t Larskyrkan eller på Saga om publiken sitter på scenen?)

Ev bussresa till *Constellations* och *A Line_up* om andra TF i länet tar dem.

154. Rapporter från möten, kurser etc

Linda har varit på utbildningsdag i Hallunda för RTÖs räkning; träffat folk, sett Cullbergbaletten och förkovrat sig.

155. Kommande möten, kurser etc

- Möte Kulturdialog med kommunen 30/11 - Erik och Ulrika C går dit.
- ICE HOT 2-4/12 - Ulrika R och Linda åker till Köpenhamn.
- Möte Kulturgille 8/12 - Erik, Linda, Ulrika C och Ulrika R deltar.
- Arrangörsträff 14/12 - Erik representerar KARIL här, ev även Ulrika R och Gunnar.

156. Projekt Kulturkompis

Erik har haft kontakt och det projektet behöver från oss är att vi sponsrar med biljetter. KARIL stödjer gärna det här fina initiativet och Erik tar reda på mer information (antal biljetter och hur långt innan de behöver veta etc).

157. Marknadsföring

Arbetet med vårens I Rampljuset är igång. Styrelsen diskuterar upplägg och utformning, citatval, färg mm. Erik och Linda jobbar vidare med programmet.

158. Nästa möte

Nästa möte blir i kombination med packträff 4/1 kl 17:00 på Skådebanan. Erik hämtar vårprogrammen innan mötet. Gunnar fixar nytt medlemsbrev.

159. Övriga frågor

Inga övriga frågor denna gång.

160. Mötet avslutas

Detta sista möte för säsongen hölls hemma hos Erik och efter avslutade diskussioner åt styrelsen en jättegod middag tillsammans. Styrelsen tackar Erik och Pia för en väldigt trevlig kväll!

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande