

15  
nov



Foto: Jenny Baumgartner

## Dramatiserad succéroman: **De oroliga**

**Fre 15 nov, 19:00, Folkets hus, Motala (OBS)**

Dramatisering: Karen-Maria Bille

Regi: Pernilla August

Medverkande: Rebecka Hemse och Marika Lindström.

En skådespelare tillkommer.

Produktion: Riksteatern i samarbete med Dramaten

Speltid: ca 1 tim 45 min, ingen paus



### Bussresa för Riksteatern Linköpings medlemmar!

Missa inte detta ypperliga tillfälle att ha en trevlig fredagskväll i fina Motala.

Riksteatern Linköping bjuder på bussresan, vi har 50 platser och först till kvarn gäller! Biljetter kan köpas via [www.tickster.com](http://www.tickster.com) och hos Skådebanan senast 1/11.

**Bussen avgår från Fjärrbussterminalen kl 17:15.**

Skulle det smaka med en bit mat innan föreställningen så serverar Restaurang Sjöbris ett särskilt "teatererbjudande": kycklingfilé med potatisgratäng för 120 kr, exklusive dryck. Ring 0141-480 50 för att boka bord!

**Linn Ullmanns succéroman** nu som sceniskt mästerverk i regi av Pernilla August.

**Pappan och dottern** sitter med en bandspelare mellan sig. Planen är en gemensam bok. Men åldrandet hinner ikapp pappan och samtalen blir oförutsägbara och splittrade.

**De oroliga är en lekfull** och utforskande roman om ett barn som inte kan vänta med att växa upp och om två föräldrar som helst vill vara barn. En berättelse om minnen och glömska och alla historier som utgör ett liv.

Biljetter: Scenpass: 295 kr.

## Biljettförsäljning

Biljetter till föreställningarna på Agora eller Dansens hus kan köpas via [www.tickster.com](http://www.tickster.com) (där du betalar och själv skriver ut din biljett) eller via mailen [biljetter@riksteaternlinkoping.se](mailto:biljetter@riksteaternlinkoping.se) (där du kan få biljetterna hemskickade eller hämta ut dem vid föreställningstillfället när du betalat via bankgiro eller Swish). I samband med föreställningarna säljs biljetter även på plats från kl 18:00 – så länge det finns biljetter. Vid köp i dessa kanaler är priserna:

**Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr.**

Biljetter kan även köpas på **Skådebanan** (tis kl 11:00-18:00 och ons-fre kl 11:00-15:30). Observera att vid köp på Skådebanan gäller från och med hösten 2019 något högre priser plus att man även tar ut en serviceavgift på 20 kronor per biljett. Vid köp på Skådebanan betalar biljettköparna därmed:

**Scenpass: 200 kr, ordinarie: 240 kr, under 21 år: 130 kr, student/Skådebanan: 215 kr.**

Biljetter till föreställningen i Crusellhallen köps i biljettkassan på **Linköping Konsert & Kongress**, på [konsertkongress.se](http://konsertkongress.se) eller [www.ticketmaster.se](http://www.ticketmaster.se).

**Köpta biljetter återlöses ej. Inga insläpp efter föreställningsstart.**

### Adresser:

**Agora:**  
Skäggetorp centrum 18

**Crusellhallen  
Konsert & Kongress:**  
Konsistoriegatan 7,  
tel: 013-190 00 00

**Dansens hus:**  
S:t Persgatan 7

**Skådebanan:**  
Drottninggatan 40,  
tel: 013-12 88 73



## Kära publik!

Sagateatern ska renoveras och därför ser både utbud och program lite annorlunda ut den här hösten. Ni är dock alla precis lika varmt välkomna som vanligt!  
/hälsar styrelsen i Riksteatern Linköping

**Riksteatern Linköping** är en av drygt 230 teaterföreningar som äger Riksteatern. Föreningen bildades 1998 och har ca 600 medlemmar. Riksteatern Linköping drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Östgötateatern, ung scen/öst, Linköping Konsert & Kongress, Linköpings universitet, Dansnät Sverige, Dans i Öst/Region Östergötland och Skådebanan.

RIKSTEATERN  
linköping

### Samarbetspartners

### Sponsor



ung scen/öst



LINKÖPING  
UNIVERSITET



7  
okt



Foto: Mats Bäcker

***Folkdans som du aldrig sett den förut:***  
**SOLITUDE**

**Mån 7 okt, 19:00, Dansens Hus**

Koreograf: Anna Öberg

Dansare: Lotta Johansson, Anita Langødegård, Bert Persson och Viktor Fröjd

Musiker: Olof Misgeld och Petter Berndalen

Produktion: Dansnät Sverige

Längd: ca 60 min, ingen paus

Publiksamtal efter föreställningen.

**Med stark förankring** i den folkliga traditionen, placerad i samtiden och med utblick mot något nytt skapar Anna Öberg en föreställning tillsammans med Dansnät Sverige.

*”Jag rör mig i spänningsfältet mellan folkdans och samtida dans. I vissa sammanhang betraktas jag som bakåtsträvare, i andra som avantgardist och provokatör. Personligen intresserar jag mig för det som skaver däremellan.”* – Anna Öberg

**SOLITUDE är ett verk** som berör konflikten mellan kollektiv och individ i ett samhälle där människan uppmanas till oberoende men samtidigt går under av ensamhet. Med puls och rytm som drivkraft skapar fyra dansare samt två av Sveriges mest välrenommerade folkmusiker en föreställning med både groove och vibration.

Ges med stöd av Region Östergötland och Kulturrådet.



Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr. (Se info om köp på Skådebanan)

20  
okt



Foto: Julia Peirone

***Inspiration och motstånd:***  
**never grow old**

**Sön 20 okt, 19:00, Agora**

Idé och koreografi: Paloma Madrid

Medverkande: Paloma Madrid, Belén Maya och Ninos Josef

Kostymdesign: Malin Busck

Scenografi: Mariana Alves Silva och Linda Al-Ghussein

Ljusdesign och musik: Safoura Safavi

Produktion: Riksteatern

Speltid: ca 60 min, ingen paus

**Tre dansare** i en rafflande färd genom tid och kropp.

**never grow old** flätar samman tre livsberättelser genom flamenco, cumbia och klassisk – samtida dans i världsklass. Med pampiga kostymer och i en normkritisk scenografi kan den som lyssnar höra växterna tala och få inblick i framtiden genom den magiska evighetsspegeln.

**I koreografen och dansaren** Paloma Madrids nya föreställning är invanda mönster satta i rörelse och ålder, kön samt historia är fria för tolkning. Verket utforskar hur minnet av det förflutna förändras med tiden.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr. (Se info om köp på Skådebanan)

22  
okt



Foto: Sonja Palm och Per Kagrell. Montage: Johanna Kallin

***Med Bepes ord:***  
**Svante möter Beppe Wolgers**

**Tis 22 okt, 19:00, Crusellhallen**

Medverkande:

Svante Thuresson, texter och sång

Claes Crona, piano. Hans Andersson, bas. Johan Löfcrantz Ramsay, trummor.

Produktion: Riksteatern

Speltid: ca 2 tim 30 min, inkl paus

**Svante möter Beppe Wolgers** är en intim och personlig föreställning där Svante Thuresson framför många av Beppe Wolgers mest älskade texter. Med Bepes egna ord berättar Svante Thuresson om dennes uppväxt, tankar och liv. Med humor och värme kommer publiken nära textförfattaren, poeten och människan Beppe.

**Svante Thuresson** är en av Sveriges främsta jazzsångare. På scen ser vi också Claes Crona Trio och tillsammans ger de oss sina tolkningar av låtar som "Sakta vi går genom stan", "Vinter i skärgår'n" och "Monicas vals".

Biljetter: Scenpass 320 kr, ordinarie 395 kr, student/ungdom upp till 21 år: 275 kr. **Köp dina biljetter på [www.ticketmaster.se](http://www.ticketmaster.se)**

25  
nov



Foto: Chrisander Brun

***Möt roboten Alex!***  
**The Most Human**

**Mån 25 nov, 19:00, Spelplats inte fastställd när detta program trycks. Se [www.riksteaternlinkoping.se](http://www.riksteaternlinkoping.se) för information.**

Koncept och koreografi: Robin Jonsson. Dansare: Ludvig Daae och Alex

Kompositör: Siri Jennefelt (och Lou Reed)

Robotutvecklare: Fredrik Löfgren

Produktion: Dansnät Sverige

Speltid: ca 45 min, ingen paus. Publiksamtal efter föreställningen.

**Vår relation till robotar** har förändrats radikalt de senaste åren. De utför mer och mer uppgifter åt oss och tar allt större plats i samhället, från att utgöra sällskap på äldreboenden till att ingå i konstprojekt – men var går egentligen gränsen innan de blir mänskliga?

**Ludvig Daae** är en mänsklig dansare som är uppväxt i Norge och Alex är en humanoid robotdansare som växt upp hos IDA på Linköpings Universitet.

**Ledda av koreografen** Robin Jonsson presenteras de jämställt men utefter sina egna unika förutsättningar i ett verk som undersöker vad som är mänskligt, vad som är närvaro och vad som är autenticitet.

Ges med stöd av Region Östergötland och Kulturrådet.



Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr. (Se info om köp på Skådebanan)