



I rampljuset

TEATER & DANS I LINKÖPING VÅREN 2019

KARIL
EN RIKSTEATERFÖRENING

RIKSTEATERN




Vårens teater & dans i Linköping – en snabbtitt:

TISDAG
5 feb



Rythmania

MÅNDAG
11 feb



Bolero / Now that we
are not too old yet

TISDAG
12 feb



Upporets poet

TISDAG
19 feb



Sällskapsrummet

ONSDAG
6 mar



Don Quijote

ONSDAG
13 mar



Väckarklocka,
jubileumsversionen

SÖNDAG
24 mar



Samlingen
(OBS Agora)

TISDAG
26 mar



24 timmar Svart Kvinna

TORSDAG
11 apr



In Store

ONSDAG
17 apr



Nationalparken

**”Teater är poesi
som reser sig
upp ur boken
och förvandlas
till en människa.”**

– Federico García Lorca



Biljettförsäljning

Biljetter kan köpas på **Skådebanan** (tis kl 11:00-18:00 och ons-fre kl 11:00-15:30) eller via **www.tickster.com**. I samband med föreställningarna säljs biljetter även på Saga/Agora från kl 18:00 – så länge det finns biljetter. Köpta biljetter återlöses ej. Inga insläpp efter föreställningsstart.

Adresser:

Sagateatern: Borgmästaregatan 9, intill Stora Torget.
(bemannat en timme före föreställning)

Skådebanan: Drottninggatan 40, tel: 013-12 88 73.

Agora: Skäggetorp centrum 18

Erbjudanden

Alla erbjuds att köpa fyra biljetter till priset av tre. Välj fyra föreställningar ur vårens utbud och betala för tre (den billigaste är gratis).

Grupprabatt

Fem biljetter till samma föreställning ger tio procent rabatt. Tio biljetter eller fler ger 20 procent. Rabattbiljetter beställs genom mejl till rabatt@karil.se. Beställningen konfirmeras med svarsmejl. Rabattbiljetterna betalas och levereras/hämtas enligt överenskommelse.

4 för 3

5/2 – Rytmisk säsongsinledning och årsmöte

Tisdag 5 februari kl 17:30 håller KARIL årsmöte på Sagateatern. Som medlem får du en kallelse. Efter årsmöte och presentation av vårens repertoar blir det fika och sedan upplever vi föreställningen *Rhythmania* tillsammans. Föreställningen börjar kl 19:00 och är gratis för medlemmar, läs mer om den på sidan 6. **Varmt välkommen!**

Passa på att bli medlem och se föreställningen gratis

Du som inte är medlem i KARIL är välkommen till föreställningen *Rhythmania* den 5 februari klockan 19:00. Som icke-medlem betalar du 150 kronor och då ingår Scenpass samt ett års medlemskap i KARIL, vilket ger rabatt på alla våra föreställningar plus rabatter på mängder av andra teatrar i hela landet.



Sagt om KARIL och Linköpingspubliken under hösten 2018

"KARIL har verkligen visat på stort engagemang i att få vår föreställning "Konsten att göra en chilensare" till Sagateatern. Mottagandet och arrangemanget var välkomnade och proffsigt. Det blev en fantastisk upplevelse för oss att möta publiken i Linköping. Tack KARIL för att ni gör vår konst tillgänglig för er generösa och varma publik."

- Manuel Cubas, producent

Foto: Roberto Jequier



Foto: José Figueroa



Så blir du medlem
– se sista sidan!

KARIL – kulturarrangörer i Linköping – en av drygt 230 riksteaterföreningar

KARIL är en av drygt 230 teaterföreningar som äger Riksteatern.

Föreningen bildades 1998 och har ca 600 medlemmar. KARIL drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden i Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Skådebanan, Östgötateatern, ung scen/öst, Linköping Konsert & Kongress, Linköpings universitet, Dansnät Sverige och Dans i Öst/Region Östergötland.

Medlemskap i KARIL ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på priset till Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos ett mycket stort antal teatrar i hela Sverige. En förteckning över förmåner finns på www.riksteatern.se. Dessutom ger Visit Linköping en stor rabatt på lösbiljetter till konsertserierna Kort- och Förstklassiker med Norrköpings Symfoniorkester i Crusellhallen på Linköping Konsert & Kongress.

KARIL arrangerar ca 20 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar i Sverige. Föreställningarna ses av ca 3500 åskådare. KARIL:s styrelse har sex medlemmar. Ordförande är Erik Malmberg och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se även www.karil.se. KARIL ingår som en av tolv lokalföreningar i Riksteatern Östergötland. Läs mer på www.ostergotland.riksteatern.se.



RIKSTEATERN



Vår scen

Sagateatern är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenkonst på nära håll.

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att bjuda sina hyresgäster på fyra biljetter/säsong till utvalda KARIL-föreställningar.

Väl mött!

Saga
teatern

5
feb



Foto: José Figueroa

Puls. Ryt. Groove!
Rhythmania

Tis 5 feb, 19:00, Sagateatern

Idé, koreografi och dans: Anna Öberg
Medverkande: Anna Öberg och Anders Löfberg
Speltid: ca 1 tim 30 min, inkl paus

Rhythmania är en föreställning hämtad ur en personlig och koreografisk resa i folkdansen. Utifrån den folkliga musiken och dansens förhållande till puls, rytm och groove rör sig Rhythmania i spänningsfältet mellan det som förenar och splittrar, mellan kollektiv och individ, mellan våra inre demoner och djupaste passioner.

Det handlar om livet men också om konstnärliga risktaganden där dansen och musiken driver på och utmanar varandra, hela tiden på gränsen att tappa balansen.

Biljetter: Medlemmar: gratis, övriga/familjemedlemmar: 150/80 kr. Priset inkluderar Scenpass och ett års medlemskap i KARIL.

11
feb

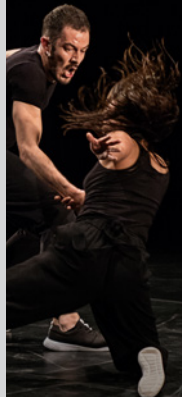


Foto: Christoffer Brekne/Jesús Vallinas

Två dansverk presenteras:
Bolero
+
Now that we are not too old yet

Mån 11 feb, 19:00, Sagateatern

Medverkande: Clara Pampyn och Alberto Alonso (Bolero) resp Jesús Rubio Gamo (Now that we are not too old yet).
Koreograf: Jesús Rubio Gamo
Produktion: Dansnät Sverige
Speltid: ca 16 + 30 min, ingen paus.
Publiksamtal efter föreställningen.

Om åldersnoja, tidens flykt och utmattnig. Upplev en kväll med två verk signerade den spanske koreografen Jesús Rubio Gamo. Båda verken handlar om tidens förgänglighet men har totalt olika tempon och uttryck.

Ravels sexton minuter långa stycke Bolero är bakgrunden till en duett som kommer att ge dig träningsvärk trots att du själv suttit stilla under föreställningen.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr

Andra halvan av kvällen bjuds du in i ett mer reflekterande tillstånd i solot Now that we are not too old yet; en föreställning om att njuta av rörelsen och ta sig tid för den.



12
feb



Foto: Ines Sebalj

Iransk ikon: **Upprorets poet**

Tis 12 feb, 19:00, Sagateatern

Manus: Jila Mossaed och Rebecca Örtman

Regi: Rebecca Örtman

Medverkande: Angelica Radvolt, Sara Zommorodi, Kristina Issa, Oldoz Javidi och Bahareh Razekh Ahmadi.

Produktion: Riksteatern, Göteborgs Stadsteater och RATS Teater

Speltid: ca 1 tim 50 min, inkl paus

Nyskrivet drama om den iranska poeten och filmskaparen Forough Farrokhzad (1935-1967) som levde modigt och dog ung. Med sina sensuella, natursköna och frihetssökande dikter är hon en ikon för miljontals människor. En symbol för kvinnors frihet.

Upprorets poet är en gripande kärlekshistoria skriven av Rebecca

Örtman tillsammans med poeten Jila Mossaed. Kärleken till poesin och poesins kraft står i centrum i denna pjäs som vill inspirera människor till att ta makten över sina egna liv och fortsätta kämpa för ett mer tolerant samhälle.

Föreställningen spelas på svenska med persiska inslag.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skädebanan: 175 kr

19
feb



Foto: Alex Giacomini

En glimt av framtiden? **Sällsamsrummet**

Tis 19 feb, 19:00, Sagateatern

Medverkande: Malin Alm, Gloria Tapia och Erik Magnusson.

Manus: Ben Lewis

Översättning och dramaturgi: Ninna Tersman

Produktion: Riksteatern och Inspector Sands
Speltid: ca 1 tim 30 min, ingen paus

97 år försvinner på ett ögonblick. En eftermiddag varar en evighet.

I sällsamsrummet på ett vårdhem inleds den sista dagen i Sigrid Dunckers liv. Men hon tänker inte lämna jordelivet obemärkt. Med en brinnande kaffebyggare och upprörda röster från en tv-show som fond

utkämpas en strid. En av de gamla planerar ett rymningsförsök och ett barnbarn försöker förgäves hitta sin farfar. Vid kaffet utbryter ett upplopp.

En tankeväckande, svart komedi om hur vi hanterar, eller inte för-mår hantera, att vi blir allt äldre.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skädebanan: 175 kr



Illustration: Diala Brisly

Riddaren av den sorgliga skepnaden:
Don Quijote

Ons 6 mars, 19:00, Sagateatern
Manus och dramatisering: Wael Kadour
Regi: Helen Al-Janabi
Medverkande: Ibraheem Manaem, Yazan Alqaa och Helen Al-Janabi
Produktion: Riksteatern och Arabiska Teatern
Speltid: ca 50 min, ingen paus

En av världens mest lästa klassiker. Orättvisan i världen gör Don Quijote galen. Han lämnar sitt hem för att strida för de svaga och förtryckta. Rustad med ett omutligt rättvisepatos slåss han mot skuggor och sina egna fantasier längs vägar.

Betjänten Sancho Panza är bara fokuserad på belöningen; att få

äga en stor ö där han ska bli kung. Den hederlige riddaren och den girige egoisten ger sig ut på äventyr i jakt efter ära, rikedom och kärlek.

En familjeföreställning för arabisktalande barn från 6 år och svensktalande barn från 10 år. Spelas på arabiska och textas till svenska.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr



Foto: Klara G

100-årsjubileum:
Väckarklocka, jubileumsversionen

Ons 13 mars, 19:00, Sagateatern
Manus: Katarina Bonnevier och Gunilla Edemo
Regi: Maria Löfgren
Medverkande: Anna Sise, Henrietta Wallberg, Marika Holmström och Maryam Nikandish
Produktion: Riksteatern
Speltid: ca 2 tim 30 min, inkl paus

Elin Wägner var författare, rösträttskämpa och engagerad i freds- och miljöfrågor. Hennes bok Väckarklocka från 1941 var en stridsskrift men i den formulerade hon också en längtan efter en annan framtid.

Föreställningen tar avstamp i hennes roman men bygger på nutida berättelser som samlats

in från hela Sverige. Det blir en munter men samtidigt sorgsam historia där vi firar de stora kamper som vunnits och sörjer allt som ännu återstår att kämpa för.

Föreställningen är en del av Riksteaterns långsiktiga satsning Demokratins gränser.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr

**24
mar**



Foto: Matilda Rahm

En danshistoria: **Samlingen**

Sön 24 mars, 14:00, Agora (OBS)

Medverkande: Samlingen och
lokala dansare
Produktion: Riksteatern
Speltiden inte fastställd när detta program
trycks. Se www.karil.se för information.

Samlingen är namnet på en grupp och ett koreografiskt konstprojekt som har upfunnits av koreograferna Amanda Apetrea, Nadja Hjorton, Halla Ólafsdóttir, Stina Nyberg och Zoë Poluch. Samlingen flätar samman feminism och koreografi med dansens historia och undersöker hur danshistorien kan skrivas om och föras vidare genom personliga möten och berättelser.

Under våren sker Samlingen i Ulricehamn, Linköping, Borlänge och Pajala. Under tre dagar skapas konstprojektet tillsammans med lokala dansutövare och det platsunika samarbetet visas sedan för besökande publik. Genom att tillsammans dansa och dela personliga minnen skapas en ny gemensam historieskrivning som bildar den officiella, inofficiella och bortglömda danshistorien.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr

**26
mar**



Foto: Senay Behre

Om vardagsrasism: **24 timmar Svart Kvinna**

Tis 26 mars, 19:00, Sagateatern

Av: Fanna Ndow Norrby
Regi: Josette Bushell-Mingo
Medverkande: Segal Mohamed, Doreen Ndagire, Soli Angel Myhrman och Amanda Quartey
Produktion: Riksteatern
Speltid: ca 1 tim 15 min, ingen paus

Fyra vänner och en natt som sätter vänskapen på prov.

Under 24 timmar får vi följa bästa vännerna Iman, Mimmi, Ayida och Yyyah. Ute på en klubb i Stockholm utsätts en av dem för ett rasistiskt påhopp. Tumult uppstår och slutar med att två av tjejerna blir utkastade av väkterna.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr

När en utsätts för rasism, vad gör vännerna då? Är det självklart att alla fyra ska reagera exakt likadant?

Personerna och skeendena är inspirerade av verkliga händelser, överlevnadsstrategier, vänskaper och den dagliga kampen mot sexism och rasism.

11
apr



Foto: Anders J Larsson

Dynamisk streetdans: **In Store**

Tors 11 april, 19:00, Sagateatern

Koreografi/dans: Amanda Arin, Pauline Eddeborn, Jonna Hökengren, Maja Andersson och Malin Wikner
Musik: Feyona Naluzzi Thylander (Pheeyownah)
Produktion: Dansnät Sverige
Speltid: ca 50 min, ingen paus.
Publiksamtal efter föreställningen.

Less Aggressive Clappers

(L.A.C.) är ett kaxigt danskompani som levererar groove och köttig koreografi.

Verket startar i det strikta och hårda, i en futuristisk estetik där en perfekt yta är det eftersträfvansvärda. Med utgångspunkt i street-dansen rör sig de fem dansarna från det kontrollerade mot frigörelse. In Store handlar om att följa strömmen. Publiken får följa med på en resa genom alla lager.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr

Bit för bit försvinner dessa skikt och oskrivna regler. Hur påverkar kollektivet individen i denna resa och vad är vi egentligen rädda för? Vad händer när någon utmanar de sociala koderna och tar en annan väg?



17
apr



Foto: Louise Enhörning
Illustration: Elvira Varghans

Lockrop och lovsång: **National-parken**

Ons 17 april, 19:00, Sagateatern

Text: Sara Parkman och Jonas Gren
Musik: Sara Parkman, Samantha Ohlanders och Hampus Norén
Regi: Lisa Färnström
Medverkande: Sara Parkman, Samantha Ohlanders, Hampus Norén och Jonas Gren
Produktion: Riksteatern
Speltid: ca 1 tim 50 min, inkl paus

Gänget som skapade och medverkade i succeshowen Fäboland är tillbaka med en ny musikfylld föreställning!

Följ med in i de djupa skogarna, in i byalagsgubbarnas, skogs-maskinernas och de mjuka mossbäddarnas land.

Här hörs berättelser om mormorstallar, dragspel och motorsågar, om kaffekorgar och

landskapsdjur; om gröna vågen, innerstadsfolk som möter skog i svindrya funktionskläder och om de som bodde här förr. Gammelskogen får agera metafor för mångfald, en hyllning till tusentals sätt att leva.

Välkommen till Nationalparken!

Föreställningen är en del av Riksteaterns långsiktiga satsning Människa och natur.

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, under 21 år: 100 kr, student/Skådebanan: 175 kr

***”Jag planterar mina händer i trädgården
Jag kommer att växa, jag vet, jag vet
och svalorna kommer att lägga ägg
i mina kupade bläckiga händer”***

- ur En annan födelse av Forough Farrokhzad.

Översättning Namder Nasser.

دستهایم را در باغچه میکارم
سبز خواهم شد، میدانم، میدانم، میدانم
و پرستوها در گودی انگشتان جوهریم
تخم خواهند گذاشت

***Kom och upplev spännande
scenkonst tillsammans
med KARIL!***

Samarbetspartners

Sponsor



Linköping
Där idéer blir verklighet

ung scen/öst



LINKÖPING
KONSERT & KONGRESS

li.u LINKÖPINGS UNIVERSITET



Levande scenkonst för alla – välkommen som medlem!

Som medlem i KARIL får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 150 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Enklast blir du medlem genom att klippa ut, fylla i och skicka in blanketten nedan. Du kan också lämna uppgifterna genom KARIL:s hemsida www.karil.se, eller lösa medlemskap i samband med våra föreställningar på Sagateatern. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. En förteckning över alla förmåner finns på www.riksteatern.se.

Många av KARIL:s medlemmar är aktiva med exempelvis marknadsföring. Vill du också bli mer delaktig och påverka kulturutbudet i Linköping – kontakta någon i KARIL:s styrelse.

Vi ses på teatern!

Ja, jag vill bli medlem i KARIL – kulturarrangörer i Linköping och få Scenpass Sverige som ger mig mängder av rabatter landet runt! Kostar 150 kr för ett år, 80 kr för familjemedlem.

Namn:

Född (år mån dag):

Adress:

Postnr och ort:

E-post: Telnr:

Jag samtycker till att ovanstående uppgifter kommer att sparas i Riksteaterns medlemsregister; för utskick av medlemsinformation (även från samarbetspartners i Scenpass Sverige).

Ort och datum:

Namn-teckning:



PLATS
FÖR PORTO

KARIL Kulturarrangörer i Linköping
c/o Skådebanan
Drottninggatan 40
582 27 LINKÖPING