



**KARIL**  
EN RIKSTEATERFÖRENING

# *I rampljuset*

TEATER & DANS I LINKÖPING

VÅREN 2014



# Vårens teater & dans i Linköping – en snabbtitt:



FREDAG  
14 feb

Har du träffat Hitler?



TISDAG  
25 feb

Älskaren



TISDAG  
8 apr

Kung Domalde



ONSDAG  
7 maj

Jag lämnade mitt hjärta i Zvornik



TISDAG  
4 mar

SIRI



ONSDAG  
19 mar

Kränk – The musical



TISDAG  
15 apr

Streber  
(OBS! Med buss till Motala)



TISDAG  
29 apr

Skippin' Through  
The Graveyard

*”Teatern är poesi som reser sig upp ur boken och förvandlas till en människa”*

*Frederico García Lorca*

## Biljettförsäljning

Biljetter kan bokas redan nu på [www.tickster.com](http://www.tickster.com) och finns även att köpa på **Skådebanan**, tis kl. 11.00–18.00 och ons-fre kl. 11.00–15.30, tel: 013-12 88 73.

### Adresser:

**Sagateatern** Borgmästaregatan 9, intill Stora Torget, tel: 013-20 53 62 (en timme före föreställning)

**Skådebanan** Drottninggatan 40.

## Erbjudanden

Alla erbjuds att köpa fyra biljetter till priset av tre. Välj fyra föreställningar ur vårens utbud på Sagateatern och betala för tre (den billigaste är gratis). För den som inte har Scenpass är det billigare att bli medlem och få ett pass, än att betala ordinarie pris. Du som är under 21 år erbjuds köpa vårens båda dansföreställningar, den 4 mars och 29 april, för 110 kronor. Biljetterna säljs av Skådebanan.

### Grupprabatt

Fem biljetter till samma föreställning ger tio procent rabatt. Tio biljetter eller fler ger 20 procent. Rabattbiljetter bokas genom mejl till [rabatt@karil.se](mailto:rabatt@karil.se). Bokningen konfirmeras med svarsmejl. Rabattbiljetterna hämtas på Skådebanan senast dagen före föreställningsdagen.

### Presentkort

Nu finns presentkort till valfri KARIL-föreställning under 2014. Endast 170 kronor. Köp på Skådebanan eller beställ på [presentkort@karil.se](mailto:presentkort@karil.se)



# 4 för 3

Klipp ur och spara!



# KARIL – kulturarrangörer i Linköping – en av landets 230 riksteaterföreningar

**KARIL**  
KULTURARRANGÖRER I LINKÖPING

**KARIL är en av 230 teaterföreningar som äger Riksteatern.** Föreningen bildades 1998 och har cirka 600 medlemmar. KARIL drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden, Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Skådebanan, Östgöteatern, Arenabolaget i Linköping och Dansnät Sverige.

Medlemskap i KARIL ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på priset till Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos 430 teatrar i hela Sverige, bland annat Östgöteatern, Dramaten, Stockholms stadsteater, Folkteatern i Göteborg och Malmö stadsteater. En förteckning över förmåner finns på [www.scenpass.nu](http://www.scenpass.nu). Dessutom ger Arenabolaget en stor rabatt på lösbiljetter till konsertserien Förstklassiker med Norrköpings Symfoniorkester på Konsert & Kongress.

KARIL arrangerar cirka 20 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar i Sverige. Föreställningarna ses av cirka 2 500 åskådare. KARIL:s styrelse har elva medlemmar. Ordförande är Ingvar Kopp (avgår vid årsmötet) och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se även [www.karil.se](http://www.karil.se)

I den regionala föreningen Riksteatern Östergötland ingår elva lokalföreningar. Riksteatern Östergötland har en anställd teaterkonsulent: Ulf Thörn.



Så blir du medlem – se sista sidan!

# Idéer om unga och teater är ämnet för Bengt Andersson på KARIL:s årsmöte

Den 8 februari klockan 15 håller KARIL sitt årsmöte på Sagateatern. Som medlem får du en kallelse. Den här gången bjuds du på en personlig berättelse – en kick för alla. Bengt Andersson är ett scenproffs som kan fånga sin publik.

Han är regissör och mimare men har även gjort koreografi och scenografi. Idag är Bengt uppdragsledare på Barn och unga vid Riksteatern. Det är om arbetet med scenkonst för unga Bengt Andersson ska berätta. Och om nödvändigheten med teaterkonst. Och om att vidga världar ...

På årsmötet bjuds du på fika.

Varmt välkomna!

Bengt Andersson – fängslande gäst  
på KARIL:s årsmöte.



**Saga**  
teatern

## Sagateatern – vår scen

Sagateatern är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenen på nära håll. Kan det bli bättre!

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att bjuda sina hyresgäster på två biljetter till valfri KARIL-föreställning.

Väl mött!



14  
feb



Foto: Jurij Lederman

**Överlevnadsberättelse:  
Har du träffat Hitler?**

**Fre 14 feb, 19.00, Sagateatern**  
Medverkande: Jovan Rajs, Katarina Hellgren, Kim Rhedin Hüttner, Jan Simonsson  
Regi: Jurij Lederman  
Bildprojektioner: Alar Pastarus  
Ljus, Scenografi & Produktion: Dennis Fryklund  
Produktion: Teaterstudio Lederman  
Speltid: 2 tim. inkl. paus

**Hur var det att vara barn i ett koncentrationsläger?** Visste man vad som höll på att hända? Gick man i skola? Kunde man skratta? Hur såg lekarna ut? Vilka sånger sjöng man?

serbiska, ungerska, jiddisch, hebreiska och tyska.  
**Förintelsen är en mänsklig erfarenhet** som vi kan lära oss av. Vi behöver alla få veta hur man inte blir förintad. Efter föreställningen bjuds publiken in till ett samtal med Jovan Rajs.

*KARIL i samarbete med Arbetsgruppen till minne av Förintelsen, Linköping*

*Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr*

25  
feb



Foto: Anna Huerta

**Passionsdrama:  
Älskaren**

**Tis 25 feb, 19.00, Sagateatern**  
Medverkande: Maria Selbing, Per Burell  
Regi: Mårten Andersson  
Manus: Harold Pinter  
Scenografi: Sven Haraldsson  
Kostym: Sven Haraldsson  
Producent: Birgitta Persson  
Dramaturgi: Eva-Maria "Evis" Dahlin  
Produktion: Riksteatern  
Speltid: 1 tim. 15 min.

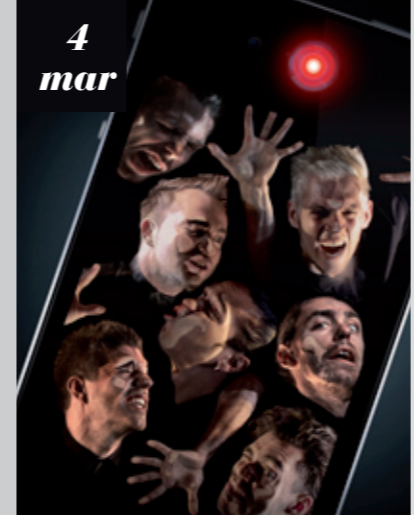
**Harold Pinters Älskaren** är ett skruvat relationsdrama som överraskar med komiska och oväntade vändningar. Ett dialogdrivet passionsdrama som manar till eftertanke. Vi möter det gifta paret Sara och Richard som har varsitt förhållande vid sidan om – med den andras goda minne.

**Under pjäsens gång** förstår vi att allt är en lek. Men vad händer när leken går dem ur händerna och utvecklas till ett maktspel? Älskaren är en

*Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr*

enaktare med svart humor på Pinters återkommande tema om maktspel. Vi får upptäcka skikt efter skikt i förhållandet mellan makarna, och lockas till både skratt och eftertanke. Pjäsen rör sig på flera nivåer och vänder sig till den publik som vill utmanas av ett annorlunda relationsdrama med oväntad vändning.

**Harold Pinter** (1930-2008) är en brittisk dramatiker som tilldelades Nobelpriset i litteratur 2005.



4  
mar

Foto: Olof Ringmar. Grafik: Jesper Olsson

**Hiphop/New style:  
SIRI**

**Tis 4 mars, 19.00, Sagateatern**  
Idé/Koreografi/Dansare: Daniel Dahlman, Daniel Koivunen, Dawid Bienkowski, Edin Jusufamic, Joao Assuncao, Mario Perez Amigo, Robin Peters. Ljus: Tobias Hallgren  
Kostym: Elin Ivre  
Arrangör: Dansnät Sverige  
Speltid: 1 tim. 15 min.

**Turnépremiär i Linköping!** Att taket lyfter av jubel verkar vara effekten Complete har på sin publik, något de visade under Urban Connection förra året. Med humor och skicklighet levererar de sju medlemmarna energisk hiphop på hög nivå med inslag av New style. De har alla medverkat i stora tv-produktioner och turnéer, och samarbetat med nationella och internationella artister. Några av dem sågs senast i Fredrik Benke Rydmans succéversion av Svansjön på

*Biljetter: Scenpass 140 kr, ordinarie 175 kr, student/Skådebanan 150 kr, under 21 år 75 kr. Under 21 år - köp vårens två dansföreställningar för 110 kr*

Dansens Hus och de har också medverkat i Eurovision Song Contest, Cirque de Soleil, Streetstar och Bounce.

**I Completes nya** föreställning har dansarna ofrivilligt slukats upp i en virtuell värld och fångats i ett abstrakt universum där människan inte längre styr och ställer. Vad är det egentligen som pågår därinne? Fantasifullt, överraskande och visuellt kämpar de för att ta sig ut.

19  
mar



Foto: Kent Werne

**Musikal:  
Kränkt – the musical**

**Ons 19 mars, 19.00, Sagateatern**  
På scen: Otto Milde  
Övriga medverkande: Ann Petré, Bahare Razekh Ahmadi, Bianca Kronlöf  
Manus/regi: Liv Elf Karlén. Musik/musikarrangemang: Magnus Larsson  
Koreografi: Otto Milde  
Scenografi: Det konstnärliga teamet  
Producent: Teater Lacrimosa  
Speltid: 1 tim.

**Vem är näthatare?** Hur låter det när de sjunger och dansar?  
**Kränkt** – en humoristisk och nattsvart musikal om sexism, homofobi och främlingsfientliga strömningar på nätet.

**Föreställningen skildrar** en mans radikaliseringsprocess då han dansar runt bland gränserna mellan yttrandefrihet och hot. Mellan odemokratiska åsikter och terrorism. Mellan utanförskapets offerskap och

paranoia. Mellan att känna sig kränkt och själv vara den som kränker.

**Vi ser gärna Sverige** som ett föregångsland. Men på senare har vi ändå tvingats uppmärksamma hur kvinnohat löper amok i mailboxar, på bloggar, kommentatorsfält och diskussionsforum. Kränkningarna blir dörröppnare för diskriminering In Real Life. Ord är dessvärre inte bara ord.

*Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr*



Foto: Håkan Larsson



Foto: Roger Stenberg



Foto: Andreas Johansson

**Tragedi:**  
**Kung Domalde**  
– efter Sofokles  
**Kung Oidipus**

**Tis 8 april, 19.00, Sagateatern**  
Medverkande: Jakob Hultcrantz Hansson, Hanna Kulle, Titti Hilton, Yngve Dahlberg.  
Regi och manusbearbetning: Leif Stinnerbom.  
Riksteatern i samarbete med Västanå Teater  
Speltid: 1 tim. 50 min. inkl. paus

**Med musik, dans** och fantastiska kostymer bjuds publiken in i en värld där tid och rum upphör att verka och fantasins möjligheter är oändliga. I Sofokles drama spås kungen döda sin far och gifta sig med sin mor och för att undvika sitt öde flyr han landet.

**Kung Domalde** berättas med det formsspråk som gjort Västanå Teater så uppmärksammad och älskad.

**Myternas myt.** Tragediernas tragedi. Sofokles mästerverk.

**I Västanås** och Riksteaterns uppsättning av detta klassiska drama är scenen förlagd till nordisk forntid och vår egen nordiska sagotradition. Kung Domalde är en skrämmande och trösterik historia om att vara människa – där vi hela tiden ställs inför val som vi inte förstår den fulla konsekvensen av. Trots att vi försöker välja rätt kan våra handlingar bli fruktansvärt fel.

Biljetter: Scenpass 200 kr, ordinarie 250 kr, student/Skådebanan 220 kr, under 21 år 100 kr

**15 apr**

**Sylvass Dagerman:**  
**Streber**

**Tis 15 april, 19.00, OBS! Motala**  
Medverkande: Mattias Silvell, Emma Peters, Per Grytt, Emma Peters, Emma Mehonic, Rasmus Luthander, Johannes Wanselow, Emma Mehonic, Eva Melander  
Regi: Olle Jansson  
Bearbetning: Olle Jansson, Ninna Tersman  
Scenografi, ljus, videodesign: SUTODA  
En samproduktion mellan Riksteatern och Dramaten  
Speltid: 2 tim. 30 min. inkl. paus

**I Stig Dagermans pjäs** Streber skildras historien om människan som vacklar mellan egennytta och tron på det gemensamma bästa, mellan omtanke om sina medmänniskor och jakten på individuell framgång. Blom, en av delägarna i en kooperativ bilverkstad, lurar hänsynslöst och manipulativt sina kamrater att sälja verksamheten till Direktören, enbart för att själv få kliva in i rollen som Föreståndare och därigenom klättra i de sociala hierarkierna.

Scenpass 225 kr – erbjuds endast dig som är medlem i KARIL.  
Bussresa ingår. Läs mer till höger ➔

*”Mina kompanjoner är nog bra, men de förstår sig inte på affärer. Och så har de principer. Det har jag också. Men mina är bättre.”*  
/Blom

**Pjäsen har beskrivits** som Dagermans bästa och skrevs 1947-48 med sylvass skärpa i repliken. Den 5 oktober 2013 skulle Stig Dagerman ha fyllt 90 år, samma dag hade Streber premiär på Dramaten.



**Linköping – Motala:**  
**Boka senast 4 april för gratisbuss till ”Streber” på Motala Folkets Hus**

Föreställningen Streber anses vara Stig Dagermans bästa. Vi kan inte erbjuda föreställningen i Linköping men väl på Motala Convention Centre (Folkets Hus i Motala). KARIL bjuder på bussresan. Vi har 50 platser. Först till kvarn gäller. Biljetter kan köpas hos Skådebanan och via [www.tickster.com](http://www.tickster.com) senast den 4 april.

Bussen avgår från Fjärrbussterminalen klockan 17.30.

**29 apr**

**Bluegrass gospel:**  
**Skippin' Through The Graveyard**

**Tis 29 april, 19.00, Sagateatern**  
Medverkande: Dag Andersson, Lars Bethke, Anders Larsson, Sandra Medina  
Scenografi/Kostym: Linda Irenedotter Ingemansson. Mask: Maria Morgell.  
Ljus: Christer Billström. Ljud: Nicklas Sandström. Dramaturg: Mari Hedenius  
Arrangör: Dansnät Sverige  
Speltid: 1 tim. 15 min.

**Bastardproduktion** har skapat ett väntrum med kristna förtecken. Med svart humor, spirituell stämsång och extatisk line dance bjuder fyra osannolika missionärer på en himmelsk färd i sökandet efter meningen med tro. Med en frikyrklig besatthet ifrågasätter de sin dödlighet genom att utmana varandra och gravitationen i hopp om att komma undan helvetets heta eldar.

**Det började 2010** med att de upptäckte sin gemensamma

Biljetter: Scenpass 140 kr, ordinarie 175 kr, student/Skådebanan 150 kr, under 21 år 75 kr. Under 21 år - köp vårens två dansföreställningar för 110 kr

fascination för musikgenren och att de samtidigt var förbryllade över texternas budskap som mest uttrycker meningslöshet, skuld, rädsla, trötthet och löften om att det blir bättre sen – om en bara står ut ett tag till. Det finns en komisk absurditet i det allvaret. Det fick dem att börja reflektera över vårt egna normaliserade kristna arv, hur formade vi är av dess begrepp, bilder och riter som omger oss i vår vardag.





Foto: Davorin Seculić

## **Krigsdrama:** **Jag lämnade mitt hjärta i Zvornik**

**Ons 7 maj, 19.00, Sagateatern**  
Medverkande: Emir Hadžihafizbegovic, Admir Glamocak, Muhamed Hadžovic Sabina Bambur, Amar Selimovic, Feda Štukan, Sabit Sejdinovic, Dragan Jovic  
Regi: Sulejman Kupusović.  
Manus: Abdulah Sidran.  
Språk: bosniska, textas till svenska  
Speltid: 1 tim. 15 min.

### **Gästspel från Kamerni Teateri i Sarajevo.**

**Vad händer** när ett samhälle börjar värdera, stämpla och klassificera sina medborgare utifrån namn och etnicitet? Jag lämnade mitt hjärta i Zvornik skildrar när kriget kom till Bosnien 1992. Musikläraren Rudo återvänder till hemstaden Zvornik för att komponera en symfoni. På ett gudsförgätet hotell möter han en brokig skara existenser, och i umgänget med dem upplever

han nationalismen, hatet och hopplösheten som börjar slå rot i landet. Mitt i en fest slår stämningen häftigt över och blir hotfull när två av deltagarna plötsligt kräver att Rudo ska avrättas.

**I den stjärnspäckade** ensemblen spelas huvudrollen av Emir Hadžihafizbegovic, "Bosniens Krister Henriksson". Under belägringen av Sarajevo mellan 1992 och 1995 fortsatte Kamerni Teateri att spela för en stor och trogen publik nästan varje dag.

Biljetter: Scenpass: 200 kr, ordinarie: 250 kr, student/Skådebanan: 220 kr, under 21 år: 100 kr



Foto: Andreas Dienert

## **Samhällssatir:** **Vita kränkta män**

**Tis 13 maj, 19.00, Sagateatern**  
Dramatisering och huvudroll:  
Lo Kauppi  
Manus: Kawa Zolfagary  
Regi och scenografi: Figge Norling  
Speltid: 1 tim.

**Den vita mannen** står ensam på scenen. Han ska hålla sitt jämställdhetstal inför den fullsatta publiken, men han möts av uppenbara fysiska hinder. Scenen är inte färdig ännu. Det hänger sladdar överallt. Livsfarliga uttag som han felkopplar. Plankor står upp från golvet. Nätaktiviteten på diverse forum gör att han blir tvungen att avbryta talet genom att skriva svar och inlägg som utspelar sig på fonden och i högtalarna. Allt är emot honom. Han ligger där omkullvält,

Biljetter: Scenpass: 160 kr, ordinarie: 200 kr, student/Skådebanan: 175 kr, under 21 år 100 kr

byxorna har slitits av, skjortan sönderriven – det är då han skriker fram listan på Sveriges 100 farligaste kvinnor.

**VKM började som** en Facebook-grupp skapad av debattören Kawa Zolfagary 2011. Syftet var att bekämpa rasism, sexism och homofobi genom humor. 2012 publicerades texterna i en bok. Därefter lades gruppen ner. Blev sedan pjäs på Teater Brunngatan 4.

# **Tragedi, musikal, hiphop, passionsdrama, kränkta män, överlevnadsberättelse, dans, krigsdrama & sylvass Dagerman**

## **KARIL – arrangerar stora upplevelser för dig!**

### **Samarbetspartners**



**Linköping**  
Där idéer blir verklighet



**ARENABOLAGET**  
Med kärlek för upplevelser!



### **Sponsor**

# För levande scenkonst – välkommen som medlem!



Som medlem i KARIL får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 120 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Enklast blir du medlem genom att klippa ut, fylla i och skicka in blanketten här nedanför. Du kan också lämna uppgifterna genom KARIL:s hemsida [www.karil.se](http://www.karil.se), eller lösa medlemskap i samband med våra föreställningar på Sagateatern. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. Som exempel kan nämnas 25 % rabatt på Östgötateatern torsdag, fredag och söndag, 10 % på Dramaten, 35 % på Kungliga operan och 60 kr i rabatt på Göteborgs Stadsteater. En förteckning över alla förmåner finns på [www.scenpass.nu](http://www.scenpass.nu).

Många av KARIL:s medlemmar är aktiva med till exempel marknadsföring och biljettförsäljning eller med att bygga upp och ta ner scenografin vid föreställningar. Vill du också bli mer delaktig och påverka kulturutbudet i Linköping – kontakta någon i KARIL:s styrelse.

## Vi ses på teatern!

**Ja, jag vill bli medlem i KARIL** – kulturarrangörer i Linköping och få Scenpass Sverige som ger mig mängder av rabatter landet runt! Kostar 120 kr för ett år, 80 kr för familjemedlem.

Namn: .....

Född (år mån dag): .....

Adress: .....

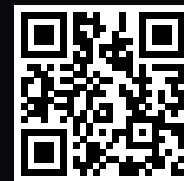
Postnr och ort: .....

E-post: ..... Telnr: .....

Jag samtycker till att ovanstående uppgifter kommer att finnas i Riksteaterns medlemsregister för utskick av diverse medlemsinformation, även från samarbetspartners i Scenpass Sverige om aktuella förmåner.

Ort och datum: .....

Namn-teckning: .....



Skanna QR-koden  
med din smartphone och se det senaste  
om föreställningarna på vår hemsida!

PLATS  
FÖR PORTO

**KARIL Kulturarrangörer i Linköping**  
c/o Skådebanan  
Drottninggatan 40  
582 27 LINKÖPING