



KARIL
EN RIKSTEATERFÖRENING

I rampljuset

TEATER & DANS I LINKÖPING

HÖSTEN 2014



Höstens teater & dans i Linköping – en snabbtitt:



MÅNDAG
18 aug

Min mammas dotter



ONSDAG
3 sep

Storstugan



ONSDAG
24 sep

Peer Gynt from Kosovo

MÅNDAG
29 sep

Knee Deep



ONSDAG
1 okt

Djävla nuläge



TISDAG
21 okt

Fröken Julie

ONSDAG
5 nov

Världens lyckligaste
kycklingar



TISDAG
18 nov

Gubbjävel

TISDAG
7 okt

Mothers

TISDAG
16 sep

Föreställning 1: MM
Föreställning 2: Joseph

ONSDAG
24 sep

MÅNDAG
29 sep

ONSDAG
1 okt

TISDAG
21 okt

ONSDAG
5 nov

TISDAG
18 nov

Biljettförsäljning

Biljetter kan bokas redan nu på www.tickster.com och finns även att köpa på **Skådebanan**, tis kl. 11.00–18.00 och ons-fre kl. 11.00–15.30, tel: 013-12 88 73.

Adresser:

Sagateatern Borgmästaregatan 9, intill Stora Torget,
tel: 013-20 53 62 (en timme före föreställning)

Skådebanan Drottninggatan 40

Crusellhallen Konsert & Kongress, Konsistoriegatan 7

Erbjudanden

Alla erbjuds att köpa fyra biljetter till priset av tre. Välj fyra föreställningar ur höstens utbud på Sagateatern och betala för tre (den billigaste är gratis). För den som inte har Scenpass är det billigare att bli medlem och få ett pass, än att betala ordinarie pris. Du som är under 21 år erbjuds köpa höstens båda dansföreställningar, den 16 september och den 7 oktober, för 110 kronor. Biljetterna säljs av Skådebanan.

Grupprabatt

Fem biljetter till samma föreställning ger tio procent rabatt. Tio biljetter eller fler ger 20 procent. Rabattbiljetter bokas genom mejl till rabatt@karil.se. Bokningen konfirmeras med svarsmejl. Rabattbiljetterna hämtas på Skådebanan senast dagen före föreställningsdagen.

Presentkort

Nu finns presentkort till valfri KARIL-föreställning under 2014. Endast 170 kronor. Köp på Skådebanan eller beställ på presentkort@karil.se



4 för 3

Klipp ur och spara!



Hej KARIL-medlem! Tjuvstart den 18/8 och höstens medlemsmöte den 3/9

Välkomna till vår höstsäsong.

Vi lovar att som tidigare år bjuda på spännande och intressanta föreställningar.

På Sagateatern erbjuds såväl teater som dans, det senare i samverkan med Linköpings kommun. Och på Konsert och Kongress nycirkus i samarbete med Arenabolaget.

Säsongen tjuvstartar redan den 18 augusti med en föreställning som ges i samarbete med Ung scen/öst. Höstens medlemsmöte öger rum den 3 september och börjar klockan 18.

Under kvällen bjuder vi medlemmarna på föreställningen Storstugan. Innan föreställningen bjuds ni på fika och kan beställa biljetter till höstens föreställningar.

Väl mött under hösten!

Lennart Schilling
KARIL:s ordförande



Lennart Schilling – ny ordförande



Så blir du medlem – se sista sidan!

KARIL – kulturarrangörer i Linköping – en av landets 230 riksteaterföreningar

KARIL är en av 230 teaterföreningar som äger Riksteatern.

Föreningen bildades 1998 och har cirka 600 medlemmar. KARIL drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden, Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Skådebanan, Östgöteatern, Arenabolaget i Linköping och Dansnät Sverige.

Medlemskap i KARIL ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på priset till Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos 430 teatrar i hela Sverige, bland annat Östgöteatern, Dramaten, Stockholms stadsteater, Folkteatern i Göteborg och Malmö stadsteater. En förteckning över förmåner finns på www.scenpass.nu. Dessutom ger Arenabolaget en stor rabatt på lösbiljetter till konsertserien Förstklassiker med Norrköpings Symfoniorkester på Konsert & Kongress.

KARIL arrangerar cirka 20 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar i Sverige. Föreställningarna ses av cirka 2 500 åskådare. KARIL:s styrelse har tio medlemmar. Ordförande är Lennart Schilling och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se även www.karil.se

I den regionala föreningen Riksteatern Östergötland ingår elva lokalföreningar. Riksteatern Östergötland har en anställd teaterkonsulent: Ulf Thörn.

KARIL
EN RIKSTEATERFÖRENING

RIKSTEATERN

Saga
teatern

Sagateatern – vår scen

Sagateatern är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenen på nära håll. Kan det bli bättre!

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att bjuda sina hyresgäster på två biljetter till valfri KARIL-föreställning.

Väl mött!



18
aug

Foto: Roy Nehmé

Beyoncé och boxning: **Min mammas dotter**

Mån 18 aug, 19.00, Sagateatern

Av och med: Maria Nohra
Regiöga: Farnaz Arbabi och Roy Nehme
Produktion: Unga Klara i samarbete med Ung scen/öst
Musik: Beyoncé m fl
Speltid: 60 min.

Beyoncé och boxning blandas i en **explosiv föreställning** skapad av det **23-åriga stjärnskottet Maria Nohra!**

Min mammas dotter handlar om en ung tjejs uppväxt i Sverige. Personliga händelser ur Marias liv kontrasteras med riktiga knockouts! **En komisk och känsloladdad monolog** om att växa upp med en mamma som bryter mot det svenska samhällets oskrivna regler.

Om kärleken till en mamma som slåss med en toffla, tvingar en att ta med sina kusiner på första dejt och som inte kan gå in i en affär utan att prata.

Maria Nohra är 23 år från Vänersborg. Hon flyttade till Stockholm och har jobbat som programledare på Sveriges Radio och går nu en teaterskola där hon under året skapat sitt **hjärteprojekt**: Min mammas dotter.

Biljetter: Scenpass/ordinarie/Skådebanan 120 kr, student/under 21 år 100 kr



3
sep

Foto: Ewa Renverth

Föribprungna drömmar: **Storstugan – en pyromans berättelse**

Ons 3 sep, 19.00, Sagateatern

Medverkande: Pale Olofsson
Manus: John Ajvide Lindqvist
Regi: Carina Lidbom
Suffering o teknik: Inger Elgestedt
Produktion: palma
Speltid: 1 tim.

När författaren John Ajvide Lindqvist såg en artikel i Aftonbladet om en pyroman i ett höghus fick han tanken: "Tänk om han hade god grund för sitt handlande, att det finns en anledning?"

Manusförfattaren till succéfilmen **Låt den rätte komma in** har här specialskrivit en monolog för skådespelaren Pale Olofsson.

Under arbetet med monologen vidgades tematiken i samband

Biljetter: Medlemmar gratis, övriga/familjemedlemmar 120/80 kr. Priset inkluderar Scenpass och 1 års medlemskap i KARIL

med att Lindqvist förlade den till **Storstugan, ett av miljöprogrammets Wasaskepp.**

Storstugan blev till en bild av förbi-sprungna drömmar om gemenskap; gestalten av ett folkhem med slagsida, med monster som livnär sig på spruckna förhoppningar, och en liten människa som av en slump får syn på de krafter som verkar i det fördolda. Och bestämmer sig för **att göra något åt saken.**



16
sep

Foto: Karolina Bengtsson / Kristina Filippetti

Dubbelföreställning: **Virtuella mänskligheter delar kväll**

Tis 16 sep, 19.00, Sagateatern

MM – Ludvig Daae
Musik: Lune, John De Lira Lindberg
Stuodrottning: Jenny Herrlin
Med ekonomisk stöd från: Norsk Kulturråd
Arrangör: Dansnät Sverige Speltid : 25 min.
Joseph – Alessandro Sciarro
Dramaturg: Antonio Rinaldi
Producent: Marta Morico
Produktion: Teatro Stabile delle Marche
Arrangör: Dansnät Sverige Speltid: 30 min.

I **MM** gör **Ludvig Daae** en **virtuell duett** med sig själv. Vi ser hur Ludvig förhandlar med och förhåller sig till sig själv på film i en konstnärlig process.

Ludvig är både skaparen och utövaren. MM leker med hur koreografen är närvarande under föreställningen; i ett objektifierande av dansaren på scenen.

Biljetter: Scenpass 140 kr, ordinarie 175 kr, student/Skådebanan 150 kr, under 21 år 75 kr. Under 21 år - köp höstens två dansföreställningar för 110 kr.

I **Joseph** är det en man på scenen, ensam med ryggen mot publiken, som söker efter sin bild i allt som hans ögon beskådar.

Alessandro Sciarro spelar **live med Chatroulette**, ett socialt nätverk som av slumpen sammanför människor över hela världen. Föreställningen bjuder på humor, självspjulingar och oanade möten.



24
sep

Foto: Martin Kaufhold

Internationellt gästspel: **Peer Gynt from Kosovo**

Ons 24 sep, 13.00 och 19.00, Sagateatern

Actors: Ema Andrea (Albania), Besnik Krapci (Kosovo), Jonas Sjögren (Sweden), Charles Toulouse (Germany)
By: Jeton Neziraj. Director: Robert Jelinek.
Dramaturg/Project direction: Stefan Schletter
Set and costume designer: Jelena Miletić
Visual Design: Zymryte Hoxhaj
Producer: Teater De Vil
Language: English
Duration: 1 h 30 min

Peer Gynt from Kosovo bygger på en ung mans berättelse om sitt liv. Publiken får följa hans resa igenom Europa.

Vi ser honom kämpa mot utanförskapet. Vi följer hans drömmar och hans jakt efter lyckan; hans kamp mot andras fördomar och det osynliga system som visar sig vara mycket svårt att ta sig förbi. Trots att den unge mannen gör många misstag i sitt liv förblir han hela tiden **trogen sina drömmar.**

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

Och kanske kan tiden ge honom den mognad som han behöver för att överleva? Bara han kan lära sig av sina misstag.

Samarbetet mellan Qendra Multimedia (Kosovo), Staats-theater Wiesbaden (Tyskland) och Teater De Vill (Sverige), är unikt på många sätt då **respektive land har olika tankesätt** kring integration, utanförskap, diskriminering och rasism.



29 sep

Foto: Sean Young – SYC Studios

Poetisk nycirkus: **Knee Deep** – en världssuccé

Mån 29 sep, 19.00, Crusellhallen

Medverkande: Emma Serjeant, Jesse Scott, Natano Fa'anana, Lachlan McAulay
Produktion: nycirkuskompaniet Casus
Producent: Riksteatern
Speltid: 1 tim.

Gästspel från Australien

Det australiensiska **nycirkuskompaniet Casus** kommer till Sverige med sin succéföreställning Knee Deep. Med sin blandning av **koreografi, akrobatik, trapets och luftakrobatik** har man hänfört publik och kritiker över hela världen.

Det här är en föreställning som **utmanar könsroller, tyngdkraft och kroppens styrka**.

Biljetter: Scenpass 200 kr, ordinarie 250 kr, student/Skådebanan 180/220 kr, under 21 år 180 kr

Fyra akrobater utforskar gränserna för den mänskliga kroppen och sätter inte bara armar och ben på prov, man använder till och med käkarna för att länka samman sina kroppar. Ensam är kroppen bräcklig, men **förbluffande stark tillsammans med andra** – som ägg i en äggkartong. Låt dig ryckas med av en föreställning som är både brutal och poetisk!

”Full of extraordinary skill and brute strength” – The Guardian



1 okt

Foto: Jonas Jörneberg

Gravallvarlig satir: **Djävla nuläge!**

Ons 1 okt, 19.00, Sagateatern

Medverkande: Andrea Edwards, Erik Holmström, Jan Årfström, Saga Björklund Jönsson
Regi: Erik Holmström
Text: Sara Hansson, Erik Holmström
Musik: Saga Björklund Jönsson
Produktion: CP - Counterforce Produktion
Speltid: 1 tim. 15 min.

”Vi har startat ett band som heter ’Djävla Nuläge!’ **Det här är vår debut-show**. Den handlar helt enkelt om det djävla nuläget. Om hela systemet, hela känslan, hela nuläget. Det kan hända att det blir som en slags tolkning av Hamlet, fast mer som en kabaré med musiknummer och extremt många dödsfallar.

Men vi lovar: det kommer även att bli **gravallvarligt**. För nuläget är, som alla vet, gravallvarligt.

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

Vi kommer att avhandla surrogat-mödraskap, åldersfascism, snälla poliser, död, kärlek och teatern. Det blir högst personligt och **motsägelsefull plakat-teater** på samma gång.”

Texten i föreställningen är skriven av den hyllade serietecknaren och **satirikern Sara Hansson**, tillsammans med regissör Erik Holmström. Hansson har publicerats i Galago och Bang och medverkar i P3:s humorprogram Tankesmedjan.



7 okt

Foto: Vasilis Xenias

Dansföreställning om vår tids Europa: **Mothers**

Tis 7 okt, 19.00, Sagateatern

Koncept och koreografi: Iris Karayan
Medverkande: Chara Kotsali och Ioanna Paraskevopoulou
Musik: Nikos Veliotis
Visuell design: Vasilis Gerodimos
Visual fellow artist: Nikos Papadimitriou
Kostym: Vassiliki Panayiotopoulou
Ljus: Elisavet Moraki
Konstnärlig medarbetare: Myrto Katsiki
Produktion: ZITA dance company
Arrangör: Dansnät Sverige
Speltid: 45 min.

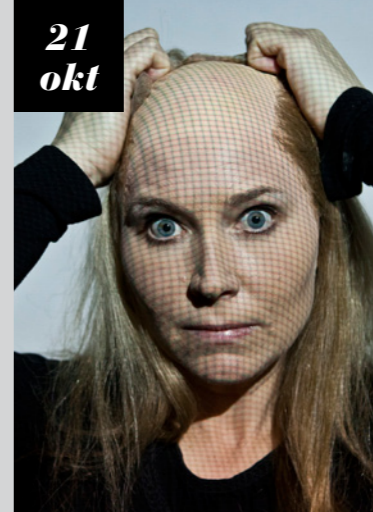
Inspirationen till denna föreställning är erfarenheter i vardagen. Hur påverkas man av att leva i ett Grekland med ekonomisk, kulturell och politisk turbulens?

Koreografen Iris Karayan är bosatt i Aten och i sitt verk Mothers tolkar hon in starka existentiella frågor om människans villkor och skapar en önskan om förändring och utveckling.

Biljetter: Scenpass 140 kr, ordinarie 175 kr, student/Skådebanan 150 kr, under 21 år 75 kr. Under 21 år - köp höstens två dansföreställningar för 110 kr.

Mammor symboliserar här behovet av förändring; internt och externt. Dansarna organiserar och konstruerar sin rörelse som ett tillstånd av att vara i världen. Det är ett flöde av energi som aldrig avbryts och man bestämmer sig för att fortsätta ... för att växa från insidan till utsidan i utrymmet ... med hjälp av träklossar.

Föreställningen bjuder på expressivitet, utmaningar, politik och återspeglar vår tids Europa.



21 okt

Foto: Elisabeth Ohlson Wallin

Vass och hyllad: **Fröken Julie**

Tis 21 okt, 19.00, Sagateatern

Regi och samtliga roller: Anna Pettersson
Upphovsman: August Strindberg
Kameraman, digitala effekter, filmfotograf: Max Marklund
Ljuddesigner/program: Gustave Lund
Produktion: Riksteatern
Speltid: 1 tim. 20 min.

Det här är ett tillfälle teaterälskare inte får missa. Fröken Julie överraskar i en modern uppsättning, med klassiska teman, men med nya dimensioner. **Hyllade Anna Pettersson** gestaltar alla roller växelvis, med humor och briljans.

Det har gått över hundra år sedan Strindberg skrev Fröken Julie, men pjäsens teman om klass, genus, arv och miljö är **lika aktuella, nu som då**.

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

Föreställningen är mångfaldigt belönad, mycket visuell och tilltrall, med sina oväntade grepp, också en yvrig publik, där film och ljus är en del av den annars enkla scenografin. På scen medverkar en kameraman som filmar skådespelerskan live under föreställningen.

Anna Pettersson **har vunnit DN:s kulturpris**, TCO:s kulturpris, Svenska Teaterkritikers Förenings teaterpris och Actor of Europé 2012 (Makedonien).

5
nov



Foto: Nicklas Dennermalm

***Skruvad satir:
Världens
lyckligaste
kycklingar***

Ons 5 nov, 19.00, Sagateatern
Medverkande: Anna Lena Elferman,
Helena Sandström, Lotti Törnros
Text: Gertrud Larsson
Produktion: Riksteatern
Speltid: 1 tim. 15 min.

**Sveriges Brecht
– Gertrud Larsson**

Monika är en strävsam kycklingbonde, som tillsammans med sin man Peter föder upp en halv miljon kycklingar om året.

En dag får Monika **hedersuppdraget att börja blogga** åt kycklingindustrins branschorganisation. Trots motstånd från veganer och djurrättsaktivister framhårdar hon och får snart lön för mödan. Monika blir utvald till

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

specialleverantör av **kycklingfötter till Kina**. Allt hade varit frid och fröjd om det inte varit för ett ägg ...

”Gertrud; är ett salt. Hon är snabb, hugger direkt – och med en penna som är absolut nyvässad. Hon skriver **debattpjäser som ofta är absurdistiska**, samtidigt som de så gott som helt bygger på fakta. Hon arbetar alltid journalistiskt. Fast hon låter verkligheten stå för satiren, inga slagord, inga partipolitiska agendor.” *Lars Ring SvD*

18
nov



Foto: Björn Holmér

***Rafflande maktspel:
Gubbjävel***

Tis 18 nov, 19.00, Sagateatern
Medverkande: Frida Liljevall,
Bo G Lyckman
Manus: Lars-Christer Karlsson
Regi: Karl Seldahl
Produktion: Teater Iris
Speltid: 1 tim. 5 min.

Ett förhörssrum. En utredare. En brottsmisstänkt. Båda två är på var sitt håll präglade av trasiga familjerelationer och förtuffade meningar, speciellt **om det motsatta könet**.

Med tvärsäkerhet försöker de hitta blottor i varandras upplöshet: ”Du är ny här, eller hur?” ”Du menar till skillnad från dig?”. Samtidigt som de tvingas avslöja sig mer och mer inför varandra **finns det något som är dolt under ytan**, något som provocerar dem

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

båda. En konflikt. En likhet.

Gubbjävel är ett **psykologiskt drama** om modet att konfrontera sig själv med de val man har gjort i livet. Det är en berättelse om den moderna människans **tragi-komiska tro på att ”ensam är stark”**, en berättelse om raserad tillit, om att överge och att bli övergiven, och om hur rädslan för förändring formar våra liv.

Går det att försonas med det förlutna? Vågar vi? Vill vi?

Förbisprungna drömmar, boxning, virtuella mänskligheter, poetisk nycirkus, gravallvarlig satir, skruvad satir, Peer Gynt & Fröken Julie

KARIL – tar spännande scenkonst till Linköping!

Samarbetspartners



Sponsor



För levande scenkonst – välkommen som medlem!



Som medlem i KARIL får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 120 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Enklast blir du medlem genom att klippa ut, fylla i och skicka in blanketten här nedanför. Du kan också lämna uppgifterna genom KARIL:s hemsida www.karil.se, eller lösa medlemskap i samband med våra föreställningar på Sagateatern. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. Som exempel kan nämnas 25 % rabatt på Östgötateatern torsdag, fredag och söndag, 10 % på Dramaten, 35 % på Kungliga operan och 60 kr i rabatt på Göteborgs Stadsteater. En förteckning över alla förmåner finns på www.scenpass.nu.

Många av KARIL:s medlemmar är aktiva med till exempel marknadsföring och biljettförsäljning eller med att bygga upp och ta ner scenografin vid föreställningar. Vill du också bli mer delaktig och påverka kulturutbudet i Linköping – kontakta någon i KARIL:s styrelse.

Vi ses på teatern!

Ja, jag vill bli medlem i KARIL – kulturarrangörer i Linköping och få Scenpass Sverige som ger mig mängder av rabatter landet runt! Kostar 120 kr för ett år, 80 kr för familjemedlem.

Namn:

Född (år mån dag):

Adress:

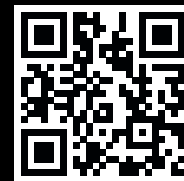
Postnr och ort:

E-post: Telnr:

Jag samtycker till att ovanstående uppgifter kommer att finnas i Riksteaterns medlemsregister för utskick av diverse medlemsinformation, även från samarbetspartners i Scenpass Sverige om aktuella förmåner.

Ort och datum:

Namn-teckning:



Skanna QR-koden
med din smartphone och se det senaste
om föreställningarna på vår hemsida!

PLATS
FÖR PORTO

KARIL Kulturarrangörer i Linköping
c/o Skådebanan
Drottninggatan 40
582 27 LINKÖPING