

1. Mötet öppnas

2. Närvaro

Ulrika R, Ulrika C, Gunnar, Erik och Linda

3. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

4. Föregående protokoll

Godkänns

5. Ekonomirapport

Gunnar meddelar att ekonomin är kontrollerad som vanligt. Årets resultat är ett minus på ca 66000 kr, vilket också stämmer med det uppskattade belopp som skickades in i ansökan till kommunen. KARIL har under året haft ökade kostnader för framför allt teknik och bärhjälp. Medlemsantalet är nu 570 vilket är en minskning men det stämmer överens med de bidrag KARIL har fått från Riksteatern. Gunnar föreslår också att arbetsgången för externa föreställningar ska vara att först begära in tekniska specifikationer och sedan gå igenom dem med Claes/KulturTeknik innan vi skriver kontrakt.

6. Värdering av föreställningar

Höstsäsongen 2016 avslutades 30/11 med föreställningen *Nina - a story about me and Nina Simone* vilket var helt fantastiskt på alla plan! Succékväll och en stor upplevelse!

7. Repertoar

Inga nyheter sedan senaste mötet. Ulrika R har lämnat in en beställning för KARILs räkning och vi avvaktar besked från RT.

8. Rapporter från möten, kurser etc

- Ulrika R och Linda har varit i Köpenhamn på dansmässan ICE HOT och återvändande smått skakade efter oväntat närgångna och avklädda föreställningar.
- Kommunen kallade till möte för att undersöka kulturarrangörernas behov och utarbeta en ny kulturstrategi. Många olika genrer representerade, ett intressant möte och ett trevligt initiativ tyckte Erik och Ulrika C som deltog från KARIL.
- Erik, Ulrika R och Ulrika C besökte kulturgillet på Konsert & Kongress och hade en rolig kväll. KARIL gläds åt att ung scen/öst fick Lyrapriset!
- Arrangörsträffen 14/12 ställdes in, återkommer under 2017.

9. Kommande möten, kurser etc

- Regionträff dans 17/1
Ev är mötet endast för nya dansarrangörer, Linda kollar upp det. Ska KARIL delta går Ulrika R och Linda på mötet.
- Dansmessa 27/1
Gäller troligtvis inte KARIL detta år, Linda dubbelkollar.
- Utbudsdag Västerås 11/2
Hela styrelsen åker till Västerås för att inspireras. Erik har fixat med anmälan till utbudsdag och bussresa.
- Ideell Kulturallians Östergötland (IKA-Ö)
IKA-Ö håller stormöte 7/3 i Linköping och ska bland annat diskutera om det ska bildas en förening. Ulrika C deltar och ev någon mer från KARIL.

10. Projekt Kulturkompis

Uppstartsmöte ska hållas på Babettes 25/1 kl 18-20. Det är fortfarande oklart hur många biljetter per gång de behöver och hur långt innan de vill ha besked. Erik kontaktar dem igen och frågar.

Möjliga föreställningar till projektet: *Utan maskinen är vi intet*, *Landet inuti* och dansföreställningarna? Erik stämmer av hur Elisabeth ställer sig till projektet.

11. Marknadsföring

Vårens *I Rampljuset* har kommit från tryckeriet och 563 fina medlemsutskick är packade! Styrelsen ska fortsatt använda Gunnars planeringsdokument för att lättare kunna överblicka arbetet. Ulrika C och Linda tar tag i säsongens första affischutskick mån 9/1.

Medan klockan tickar - information ska skickas till RFYL-maillistan (Linda), Naturcentrum (Erik), Naturskyddsföreningen (Erik) och kommunens miljöförvaltning (Erik)

Gunnar ordnar en annonsplan för säsongen samt affisch till *Hemlängtan*. Ulrika C skriver in föreställningarna på evenemangssidan ostergotland.events samt meddelar Corren om evenemangen på torsdagarna.

Amnesty ska kontaktas angående samarbete runt *Kality*. Ulrika har haft problem att nå dem men försöker tappert igen.

12. Enkät från Riksteatern Östergötland – jämställdhet ...

Styrelsen diskuterar och fyller i enkäten.

13. Årsmötet

Styrelsen planerar inför årsmötet 22/2 och kommer fram till följande punkter:

- Erik kontaktar Lena Lundman om ordförandeskap.
- Det ska finnas 50 biljetter till varje föreställning på årsmötet.
- Gunnar fixar ny verksamhetsplan och verksamhetsberättelse, de ska sedan tryckas hos Adell.
- Vi upptäckte förra året att punkten ”Mötets öppnande” saknas i dagordningsmallen. Erik lägger till det inför årets utskick.
- Erik kontaktar Lennart angående valberedningen.
- Alla funderar över nya tillskott till styrelsen.
- Gunnar ordnar med fika till årsmötet.
- Ulrika C fixar övriga inköp till pausförsäljningen och fika till styrelsemöten framöver.

14. Nästa möte

Nästa möte hålls **13/2 kl 17:30 på Skådebanan.**

15. Övriga frågor

Inga övriga frågor denna gång.

16. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

17. Mötet öppnas

18. Närvaro

Ulrika C, Ulrika R, Erik, Gunnar och Linda

19. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

20. Föregående protokoll

Godkänns

21. Ekonomirapport

Gunnar meddelar att läget inför våren ser bra ut och att det hittills är 124 anmälda till årsmötet.

22. Värdering av föreställningar

Özz Nûjen är Rikard III - succé rakt igenom! Fin recension i Corren!

23. Repertoar

Lokala journalisten Ivana Vukadinovic är bokad till *Kality* och vi ser fram emot 25/4! Vid bokningar av framför allt fria grupper är det viktigt att stämma av teknikbehoven med Claes och KulturTeknik innan kontrakten skrivs. Styrelsen diskuterar hur rutiner kring detta ska läggas upp.

24. Rapporter från möten, kurser etc

Erik representerade KARIL på RTÖ:s dansmöte 17/1, fokus låg på avstämning inför pressträffen och lanseringen av dansprojektets hemsida.

Kommunen bjöd in till en kulturaktörsträff med tema marknadsföring 25/1 (kulturboost #1). Linda, Ulrika R och Ulrika C var där och deltog i diskussioner kring samordning och en gemensam plattform för kulturaktörer. Reklambyrån Markus var inbjuden.

Gunnar gick till Kulturkompis-mötet på Babettes 25/1 och upptäckte att det mötet inte var tänkt för arrangörer så KARIL avvaktar mer information från projektets representanter.

Ulrika R har varit på styrelsemöte med RTÖ 31/1. Pernilla Bard från nationella styrelsen deltog i mötet för att diskutera mångfaldsfrågor och mångfaldsarbete.

Erik har varit på ordförandeträff 2/2 och diskuterat läget för länets TF.

Styrelsen hade en trevlig kväll på premiären av *La cage aux folles* 13/1 och en likaledes trevlig bussresa och utbudsdag i Västerås 13/2.

25. Kommande möten, kurser etc

Kulturboost #2 är en sopplunch på Magnolian 15/2. Ulrika R, Linda och Erik går dit. Nycirkusmöte 6/3. Ulrika C är anmäld, resten kollar om de kan gå innan sista anmälningssdag 24/2.

IKA Ö håller möte på Skådebanan 7/3 kl 18. Maila Ulrika C för anmälan.

Kulturutbudsdag för äldre på Saga 8/3.

Skådebanan har sitt årsmöte på 15/3 på NP33 i Norrköping.

Föreningsarkivets årsmöte hålls 16/3. Linda kollar upp det.

RTÖ:s årsmöte i Valdemarsvik 22/4. Ulrika C, Ulrika R och Linda åker dit, Gunnar och Erik kollar om de kan.

26. Marknadsföring

RT har ett helt uppslag i Friskispresen och även annonser i Kupé och Tidningen Vi.

Kulturombuden kan dela ut I Rampljuset på arbetsplatser i höst om vi ser till att Lina Marcusson på kommunen får program till utskicket.

27. Årsmötet

Lena Lundman kommer, Gunnar ordnar med dator och bildspel till presentationen.

Projektor hyr vi av KulturTeknik. Gunnar stämmer av med revisorn och revisorsersättaren angående omval. Handlingar ska tryckas upp (verksamhetsberättelse, verksamhetsplan, dagordning, ekonomirapport och revisionsberättelse samt valberedningens förslag),

Gunnar fixar det också. Linda köper in pennor och tre skrivplattor till mötet. Vi samlas 15:30 22/2 för att förbereda inför mötet.

28. Nästa möte

Nästa möte hålls **27/2 kl 17:30** på Skådebanan.

29. Övriga frågor

Erik meddelar att redovisningen för JUCK är inskickad till Region Östergötland.

30. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

31. Mötet öppnas

32. Närvaro

Erik, Gunnar, Ulrika C, Ulrika R och Linda

33. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

34. Föregående protokoll

Godkänns

35. Konstituering

KARIL har hållit årsmöte och följande val görs:

Till vice ordförande väljs Ulrika Reinholdsson.

Till sekreterare väljs Linda Cederlind.

Till repertoaransvarig väljs Ulrika Reinholdsson.

Styrelsens ansvarsområden fördelas som tidigare (se planeringsdokument).

36. Ekonomirapport

Gunnar informerar styrelsen om att revisorn anser att KulturTekniks fakturaunderlag är väldigt varierande. Erik ber KulturTeknik om mer specifik dokumentation i framtiden.

I övrigt har inget förändrats vad gäller ekonomin sedan mötet 13/2.

37. Värdering av föreställningar

Medan klockan tickar (dagföreställning + kvällsföreställning) - tankeväckande föreställning, bra eftersamtal med engagerad publik!

Hemlängtan - jättevacker föreställning som passar perfekt på ett årsmöte, publiken glad och rörd!

38. Repertoar

Finfina nyheter om höstens repertoar från Ulrika R: preliminärt kommer både *Spring Uje, spring* (1/11) och *Radiokorrespondenterna* (19/9, 20/9 eller 21/9) till Linköping i höst.

Styrelsen gläds försiktigt, håller tummarna och avvaktar mer information.

Sagateatern är stängd 25/8 - 16/9 i höst. Ulrika R dubbelkollar dessa datum med Passagen.

Forumteatern är ett möjligt alternativ för *Radiokorrespondenterna*, Ulrika R kollar upp det vidare.

39. Rapporter från möten, kurser etc

Ulrika R och Erik var på en trevlig sopplunch och föreläsning om sam- och nätverkande 15/2 (kulturboost #2).

40. Kommande möten, kurser etc

6/3 Nycirkusmöte. Ulrika C och Erik representerar KARIL.

7/3 IKA Ö. Ulrika C deltar.

8/3 Kultur för äldre. Ulrika C deltar.

16/3 Föreningsarkivets årsmöte. Gunnar och Linda ska delta och ser fram emot det.

5/4 Kulturdiallog del 2 (flyttad från 30/3)

22/4 RTÖ:s årsmöte i Valdemarsvik

22/5 Föreläsning VASS

41. Marknadsföring

Gunnar har undersökt Nöjesbilagan men anser inte att det är något för oss.

Ulrika C tar kontakt med Musik i Linköping och Kammarmusikföreningen angående att ha med *Utan Maskinen är vi intet* i deras medlemsutskick.

42. Årsmötet

Linda berättar att årsmötet resulterade i 56 sålda biljetter och 13 nya medlemmar.

Bussresan till *Bra människor* är populär och Ulrika R kontakter Östgötateatern och undersöker om vi kan köpa fler biljetter.

Lena Lundman ska erbjudas reseersättning, Erik kontakter henne angående det.

Till kommande års- och medlemsmöten kan det vara en bra idé att byta plats på kaffe- och biljettborden och att vi bemannar kaffeborden och håller upp.

Till det här mötet gick det åt 100 koppar kaffe (2 tunnor), 3 termosar te, 1,5 flak Loka och 1,5 flak Festis.

Det gick åt ca 50 ex av verksamhetsberättelsen.

Kl 17:30 var en bra starttid för årsmötet, till höstmötet räcker det om vi börjar kl 18:00.

43. Nästa möte

Nästa möte hålls **22/3 kl 17:30** på Skådebanan (obs i Ulrika Cs rum).

Övriga styrelsemöten under våren hålls **24/4** och **29/5**, båda kl 17:30 på Skådebanan.

44. Övriga frågor

På ordförandeträffen där Erik deltog 2/2 diskuterades frågan om en ny medlemsdag. För att göra en repris på det uppskattade lördagshänget krävs en ekonomisk insats från länets TF på ca 5 kr/medlem. KARIL ställer sig positiva till detta.

Styrelsen diskuterar också att gemensamt åka på dansföreställningarna *Sånger från en inställd skilsmässa* 28/3 i Motala och *Measured moments* 27/4 i Norrköping.

45. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

46. Mötet öppnas

47. Närvaro

Erik, Gunnar, Ulrika C, Ulrika R

Ulrika C skriver dagens protokoll då Linda är sjuk

48. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns

49. Föregående protokoll

Godkänns och läggs till handlingarna

50. Ekonomirapport

Gunnar rapporterar ekonomin per dagens datum. Två föreställningar (Özz och Emil Jensen) har hittills gett plusresultat. Enligt prognosen är det genomsnittliga underskott per föreställning 16.000 kr vid sommaruppehållet.

51. Värdering av föreställningar

Emil Jensen - Fullt hus! Positiv publik.

Bob Hansson - En ny publik för KARIL.

En blänkare i Corren genererade extra publik som handlade samma dag och på dörren.

52. Repertoar

Ulrika R rapporterar kring aktuella föreställningar.

UR har kontaktat Emma på Visit Linköping & Co ang *Spring Uje, spring*.

Förhoppningen är att den ska gå på K&K i höst. Mer info kommer ang detta.

UR har även pratat med Visit Linköping & Co om *De redan frälsta*.

Ska försöka boka datum för *Lisa Fernström*.

Hoppas att kunna göra ett samarbete med Ung Scen öst.

Vi ska fixa fika till *Landet inuti* och stämmer av med Elsas Hus om vi kan köpa in fika där

Elisabeth Asp har annonserat att hon inte kommer att ha två för en - erbjudande på höstens dansföreställningar.

Vår tanke är att ha höstmötet i samband med en av dansföreställningarna och diskuterar kring ekonomin i samband med detta möte. Gunnar kontaktar Elisabeth med en fråga om annonseringskostnader och fördelning av kostnader i stort.

53. Rapporter från möten, kurser etc

6/3 Nycirkusmöte. Ulrika C och Erik representerar KARIL. En Cirkusfestival kommer att arrangeras i Finspång i 23-27/8.

7/3 IKA-Ö. Ulrika C deltog. Förening ska bildas och styrelse tillsätts.

8/3 Kultur för äldre. Ulrika C arrangerade denna dag i samarbete med Region Östergötland. 11 olika aktörer deltog och presenterade sina program.

16/3 Föreningsarkivets årsmöte. Gunnar och Linda deltog.

54. Kommande möten, kurser etc

24 /3 Erik och Ulrika R går på Nyponet. Andra året som detta arrangeras. Ett kulturpris som delas ut av Lars Winnerbäck.

26/3 Paper plane, Vadstena. Erik, Ulrika R och Gunnar åker. Ev Linda om hon tillfrisknat.

28/3 Sångar om en inställd skilsmässa, Motala

5/4 Kulturdialog del 2

22/4 RTÖ:s årsmöte i Valdemarsvik. Ulrika C åker

19/5 UR och Linda åker på Möte för stora teaterföreningar

UC rapporterar om en kommande två dagars Projektledarutbildning som arrangeras i samarbete mellan Åse Berglund och Skådebanan.

20-21/5 Scenkonst 2017

22/5 Föreläsning VASS

55. Marknadsföring

Landet inuti har platser kvar så där kan vi göra en extra insats.

56. Nästa möte

Nästa möte hålls **24/4** och **29/5**, båda kl 17:30 på Skådebanan.

57. Övriga frågor

Styrelsen går på premiären av Dissekering av ett snöfall 7/4.

Tar en matbit före föreställningen på nyöppnade Merwah.

Riksteatern har en intern webportal som ingen tar sig in i. UR kollar med RT om lösenord mm

58. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Ulrika Cederberg
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

59. Mötets öppnande

60. Närvaro

Ulrika R, Ulrika C, Erik, Gunnar och Linda

61. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

62. Föregående protokoll

Godkänns

63. Ekonomirapport

Gunnar redogör för det ekonomiska läget och styrelsen kan konstatera att genomsnittunderskottet är lågt jämfört med tidigare år och att ekonomin är synnerligen god i föreningen.

64. Värdering av föreställningar

Stormen - Nådde inte upp till förväntningarna tyvärr. Svårt att höra replikerna och flera i publiken gick i pausen.

Landet Inuti - Fantastisk föreställning som hade allt; vacker, tänkvärd, innerlig och allmänmänsklig. Jättefin kväll på alla plan! Bra samarbete med ung scen/öst och glad och rörd publik som stannade kvar länge och fikade efteråt.

Dissekering av ett snöfall - KARIL hade trevligt på premiären av denna snygga föreställning.

22/4 höll Riksteaterns årsmöte i vackra Valdemarsvik. Efter mötet spelades föreställningen *Solveigs Värmlandssalong*. Senare på kvällen var det en fartfylld och spektakulär invigning av Hörsalen i Norrköping med Sirqus Alfons föreställning *I am somebody*.

KARIL har varit på utflykt i länet och sett två väldigt bra och sevärda dansföreställningar - *Paper plane* (Vadstena 26/3) och *Sånger från en inställd skilsmässa* (Motala 28/3). Båda föreställningarna ingår i projektet DansARR Öst. Styrelsen gratulerar föreningskollegorna till väl utfört arbete och ser fram emot fler utflykter.

65. Repertoar

Senaste nytt från Ulrika R:

Radiokorrespondenterna är preliminärt bokade till Forumteatern på Nationernas hus 6/9. Konsert & Kongress håller på att kolla upp teknik etc till *Spring Uje spring* och ska återkomma till oss.

Ulrika R har kontakt med Jupiter Josefsson för att försöka få föreställningen *20 november* till Linköping i höst.

Gunnar har haft kontakt med Elisabeth och stämt av angående att ha dansföreställning på medlemsmötet i höst.

Kanske en bussresa i höst? Linda kontaktar Motala TF och undersöker om de har spikat sin repertoar för hösten ännu.

66. Rapporter från möten, kurser etc

Årsmöte i Valdemarsvik 22/4, Gunnar, Ulrika, C, Ulrika R och Linda deltog från KARIL.

67. Kommande möten, kurser etc

KARIL håller ett upptaktsmöte för arbetet med de tematiska spåren och *Disobedience live* på Skådebanan 26/4. Linda och Ulrika R ordnar fika till mötet. ABF har kontaktat KARIL om ett samarbete kring spåret *Demokratins gränser* så Erik bjuder in dem till 26/4.

Dansföreställningen *Measured moments* i Norrköping 27/4. Ulrika R, Gunnar och Linda tar en tur dit.

Ulrika R och Linda åker till Stockholm 19-21/5 för att ha möte med Stora Teaterföreningar samt delta i Scenkonst -17 i Hallunda.

68. Marknadsföring

Gunnar fixar mail till medlemmarna om bussresan till Norrköping 4/5 samt om studentspexet. Erik hämtar muggar och affischer på Skådebanan innan *Kality* 25/4.

Erik och Linda ska inleda arbetet med höstens upplaga av *I Rampljuset*. Styrelsens tanke är att höstprogrammet ska gå till tryckning vid midsommar. Linda kontaktar Jennie och Erik kollar upp tider med LTAB. Erik kontaktar Botrygg för att hitta ett lämpligt datum för deras höstutskick. Ulrika R kontaktar Emil Jensen om ett citat till *I Rampljuset*.

Styrelsen diskuterar Riksteaterns gemensamma biljettsläpp 2/6 och bedömer att det inte är ett optimalt datum; det ligger för tidigt på året för att KARIL ska kunna delta.

69. Nästa möte

Nästa möte hålls **24/5 kl 17:30** på **Skådebanan**. Efter mötet är det middag på 1854 för att fira den fantastiska vårsäsongen KARIL har haft.

Första mötet efter sommaruppehållet är ett kombinerat styrelsemöte och packträff 3/8 kl 17:30 på Skådebanan.

70. Övriga frågor

Inga övriga frågor fanns denna gång.

71. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

72. Mötets öppnande

73. Närvaro

Ulrika R, Linda, Erik, Gunnar och Ulrika C

74. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Godkänns

75. Föregående protokoll

Godkänns per mail.

76. Ekonomirapport

Gunnar meddelar att bidraget från kommunen kommit in till KARIL. Vårens säsong har varit en riktig guldsäsong beläggningsmässigt (så är den inramad också!). De tre föreställningar som gått med plus har varit i närtid. Stående tider och ett väldigt bra resultat således!

Fakturan från Stångåbuss har inte kommit in ännu, när den gör det ska halva kostanden faktureras RTÖ. Vad gäller föreställningen *Spring, Uje, spring* i höst så ska inkomsterna delas mellan KARIL och Konsert & Kongress (så var inte upplägget på Magnus Ugglaföreställningen).

Ulrika C tar upp att bankerna har infört nya regler för betalning av fakturor som kan betyda att KARIL måste ändra rutiner. Vi eftersöker mer info om detta.

77. Värdering av föreställningar

Kality - tung, stark, viktig och väldigt bra föreställning. Massor med folk i publiken.

Tyvärr mycket strul med Amnesty och framför allt deras värvare. Ulrika R informerar RT om detta.

Bra människor (bussresa till Norrköping) - Trevlig kväll med glad publik som tycker att det är roligt med utflykter! Det vi måste komma ihåg till kommande bussresor är att samla in mailadresser i samband med biljettförsäljningen.

Kaboom - cool och bra dansföreställning, 162 personer i publiken. En bra avslutning på en bra säsong!

78. Repertoar

Spring, Uje, spring kommer till Konsert & Kongress 4/10 (dock inte med Riksteatern).

Emma på K&K har fått raider och ska titta på den. Ulrika R och Linda såg föreställningen på Scenkonst -17 och skrattade och grät om vartannat.

20 november - ingen ny info. Ulrika R kontaktar produktionen igen.

Vi som bor här - lokala berättelser ska samlas in innan midsommar. Gunnar gör ett utskick till KARILs medlemmar. Naturskyddsföreningen har redan skickat ut info i sitt medlemsbrev men Erik kontaktar dem om ev ytterligare utskick. Kontakter har även tagits

med Ekoparksföreningen, Café Planet, Corren och Annika Elmkvist.

De redan frälsta - kommer våren -18 till Crusellhallen.

Datum för dansföreställningarna våren -18 är klara: 21/3 och 12/4.

79. Rapporter från möten, kurser etc

Ulrika R och Linda har varit på möte med Stora teaterföreningar i Stockholm 19/5 och därefter på Scenkonst -17 20-21/5. Många bra föreställningar (tex *Spring, Uje, spring*) men tyvärr det vanliga kaoset runt logistik och schemaläggning.

Ingen från KARIL kunde tyvärr delta i mötet om dans och VASS-projektet 22/5.

80. Kommande möten, kurser etc

25/5 Mingle med RT: Ulrika C deltar, ev även Erik.

31/5 Kulturdialog 2

1/6 Möte med ABF om spåren. Ulrika R och Erik.

25/8 Nätverksträff om nycirkus i Finspång

81. Marknadsföring

Linda redogör för läget med I Rampljuset - Jennie är redo att göra layoutarbete och Emil Jensen ska skicka oss ett citat. Erik har kontakt med LTAB och stämt av datum. Styrelsen bestämmer att höstens färg ska vara autumn maple. Gunnar fixar bilderna och Erik kontaktar Botrygg och kollar om de vill ha rabatterbjudande till sina boende även i höst.

Styrelsen beslutar att inte köra 2-för-1-erbjudandet på dansföreställningarna i höst. Alla biljetter ska kosta 160 kr med scenpass och 200 kr ordinarie. Undantag från detta blir dels *Spring, Uje spring*, där Konsert & Kongress bestämmer biljettpriset och dels Radiokorrespondenterna där biljetterna är gratis pga public service.

82. Nästa möte

Nästa möte är kombinerad packträff och styrelsemöte **3/8 kl 17:30** på Skådebanan.

83. Övriga frågor

Inga övriga frågor fanns denna gång.

84. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

85. Mötets öppnande

86. Närvaro

Ulrika C, Ulrika R, Erik och Gunnar

Ulrika C sekreterare då Linda är sjuk idag

87. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Ev möte i Finspång

88. Föregående protokoll

Föregående protokoll har inte skickats ut än så inget finns att gå igenom.

89. Ekonomirapport

Gunnar har under sommaren deklarerat, (inkl momsdeklaration)

Ekonomi fortfarande god.

KARIL och Skådebanan stämmer av och slutredovisar vårens biljettförsäljning inom kort.

90. Repertoar

Alla Riksteaterns kontrakt har kommit under sommaren och skrivs på och skickas in.

Uje är kvar men den tillhör inte Riksteatern.

Affischer är beställda till samtliga föreställningar.

Ulrika R kollar med ev visning av **Var går min gräns?**

En workshopturné vid demokratins gräns.

Researcharbete om olydnad och demokrati

4 september **Radiokorrespondenterna** - hur kan vi marknadsföra?

Gunnar skickar affischunderlag till Adall för tryckning

130 st A3, 130 st A6

18 september **Min mamma**

27 september **Vi som bor här**

4 oktober **Spring, Uje, spring**

10 oktober **20 november**

24 oktober **Maken**

8 november **Beauty and the beast**

14 november **Ursäkta oss**

5 december **Olydnad**

Det har kommit in repertoarförslag från Stina Oscarsson och Lars Anders Johansson
"Samtal på väg mellan Scylla och Charybdis". Våren 2018

91. Rapporter från möten, kurser etc

Kulturdialog på museet - samarbete krävs. Pengar saknas. Viktigt att gå på varandras arrangemang.

Ulrika C, Gunnar och Erik mötte kommunen precis före semestrarna om området kring Skylten.

Replokaler, fik, konstnärateljéer, dansstudio och konsertlokal renoveras och fixas till. Idéburet, offentligt partnerskap, IOP, ska ge utrymme för ett brett kulturliv.

Är vi intresserade att gå vidare med detta? Vi har intresse av att ev ha möten där men har inte en stadig verksamhet som behöver den typen av lokaler.

92. Kommande möten, kurser etc

Kommunen har bjudit in till workshop 19 augusti - inte aktuellt för vår del

Riksteatern bjuder in till div kurser

Det nya intranätet, Linköping 5 september

Det lokala styrelsearbetet - och omvärlden! Norrköping 16 september

Scengalej 5 oktober - för barn och unga i Norrköping i oktober

Anbud live 6-8 okt med sista anmälningssdag 7 sept

Scenhöst inställt

Framtidsforum i Eksjö 22 oktober - ev bussresa dit via Riksteatern Östergötland

Utbudsdag i Västerås 3 februari 2018. 25 års jubileum

6 november kl 18.00 är Marie i Motala för en träff för teaterföreningar

11 november inspirationskälla kring jämlikhet, Norrköping

25 november Arrangörsträff, Mjölby fullt fokus på arrangören

26 oktober Kulturkonferens i Norrköping via Region Östergötland

Nycirkus öst möte i Finspång 25 augusti - regional nätverksträff 2.

93. Marknadsföring

Ny Facebooksida. Ulrika R har jobbat med att få till det och gjort ett utmärkt jobb.

Botrygg - Gunnar skickade ut ett litet ändringsförslag på text till Botryggs utskick, som skickas ut den 15 september. Erik tar frågan med Botrygg

Erik har föreslagit att de även gör ett mail där vi även kan få med Radiokorrespondenterna som är den 4 september.

Affischer är beställda

Ulrika C och Linda skickar ut till kommunen.

Gunnar har färdigställt hemsidan och gjort klart med Tickster.

Vi har fått en info från Riksteatern om medlemsvärvning och medlemsvård.

Ulrika R lämnar upp foldrar till Corren

Gunnar fixar annonsplan. Erik och Gunnar skapar annonserna löpande under hösten.

94. Nästa möte

Tisdag 29 augusti kl 17.30 på Skådebanan

95. Övriga frågor

Valberedning - vi behöver få in fler och nya i styrelsen

96. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Ulrika Cederberg
Dagens sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

97. Mötets öppnande

98. Närvaro

Gunnar, Linda, Ulrika R och Erik

99. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns

100. Föregående protokoll

Godkänns vid ett senare tillfälle.

101. Ekonomirapport

Ingen rapport presenterades men Gunnar meddelar att läget är ”oförändrat och gott”.

420 kuvert gick iväg till medlemmarna efter packträffen. Till nästa medlemsutskick bör vi se till att utskicket är på minst 500 ex så att vi kan få mängdrabatt. Det fixas tex genom att skicka även till familjemedlemmarna.

102. Repertoar

Ulrika R uppdaterar styrelsen om läget:

Inget svar ännu om *Samtal på väg - mellan Scylla och Charybdis*. Ulrika kontaktar Marie. *Disobedience Live* - tyvärr gick det inte att ordna visning på Elsas hus. KARIL ordnar en gemensam visning hemma hos Linda istället. Bra kontakt med engagerade Café Planet under arbetet med detta.

Radiokorrespondenterna – Erik har haft kontakt med teknikern och stämt av läget. Erik kollar även upp slingan till foajén. Ulrika R köper tackpresenter till korrespondenterna och moderatören. KARIL tar med roll-ups och flaggor till Forumteatern.

103. Rapporter från möten, kurser etc

Ulrika R och Linda har varit i Finspång på uppstartsmöte med RTÖ och sett den energiska och väldigt roliga nycirkusföreställningen *Mad in Finland*. Distriktsstyrelsen planerar att besöka länets TF under hösten, Lena Lundman behöver därför få in datum för kommande styrelsemöten i KARIL.

104. Kommande möten, kurser etc

Erik har kontaktat Claes och Kulturteknik inför medlemsmötet 18/9. Eftersom vi håller till i foajén denna gång blir det inget bildspel till repertoarpresentationen; Ulrika R kör en analog variant och Gunnar fixar affischer, lina, tejp och klämmor. Erik kollar upp mikrofon och högtalare. Erik, Linda och Ulrika R inventerar förrådet på Saga innan mötet så vi har koll på vad som behöver införskaffas. Ulrika C handlar samt kollar med Elisabeth om vi kan låna kaffetunnor av kommunen.

KARIL har blivit inbjudna till publikrepetitioner på Östgöteatern vid två tillfällen, Erik mailar ut aktuella datum till styrelsen.

Anbud Live – två personer per TF gäller men det finns reservplatser. Ulrika R och Linda anmäler sig på de två platserna som RT bekostar och Erik och Gunnar anmäler sig som reserver.

Riksteaterns kurs om intranät bedömer styrelsen inte vara aktuell för KARIL, detsamma gäller kursen ”Ny i styrelsen” 16/9.

Framtidsforum hålls i Eksjö 22/10. Distriktet ordnar med buss. KARIL avvaktar mer information och återkommer till Framtidsforum på ett senare möte.

105. Marknadsföring

Roll-upsen är klara!

Erik har haft kontakt med Botrygg; de har gjort ett mailutskick (som boende kan skriva ut själva) och kommer även att göra ett postutskick 15/9. *Min mamma* ingick i mailutskicket så de som vill hinner se även den föreställningen - heja Botrygg säger KARIL!

Styrelsen konstaterar att det blir svårare och svårare att hitta ställen att affischera på i Linköping. Stolplyckan är numera låst, US har tagit ner sin anslagstavla osv.

106. Nästa möte

Nästa möte hålls **26/9 kl 17:30** på Skådebanan.

107. Övriga frågor

Hela styrelsen behövs vid föreställningstillfällena så det görs inget värdschapsschema denna säsong.

Ulrika R berättar att plötsligt går det inte att tagga Sagateatern på Facebook eftersom länken plötsligt går till Sagateatern i Borås?! Facebook är inkopplade och fortsättning följer i detta märkliga ärende.

108. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

109. Mötets öppnande

110. Närvaro

Ulrika R, Ulrika C, Erik, Gunnar, Linda, Elisabeth och Carola (till kl 18:40)

111. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Dagordningen godkänns

112. Föregående protokoll

Godkänns

113. Ekonomirapport

Gunnar informerar styrelsen om att det ekonomiska läget ser bra ut, likaså biljettläget. I dagsläget finns 150000 kr kvar av bidraget från kommunen. Det genomsnittliga underskottet är hittills väldigt lågt men det kommer att öka. Prognosen är att det blir ett överskott i resultatet i år.

114. Värdering av föreställningar

Gästspel från Kina - oväntat men stor succé, publiken entusiastisk och överraskad.

Väldigt hög kvalitet på framträdanden!

Radiokorrespondenterna - fullsatt på Forumteatern! Kul! Alla inblandade parter glada! SR nöjda över att publiken var så blandad och visade så stort engagemang.

Min mamma + medlemsmöte - Mötet ligger senare på säsongen än vanligt pga att Saga varit stängt för översyn. Första gången KARIL har dans som gratisföreställning. Stor uppslutning (170 personer) men blandade reaktioner på föreställningen. Multiperformance snarare än dans.

Stark som en räv - Östgötateatern bjöd in KARIL till en nyskriven pjäs om Macchiarini-affären.

115. Repertoar

Ulrika R uppdaterar styrelsen om senaste nytt. Det behövs mer publik till *Spring, Uje, spring*. Alla tänker ett extra varv kring riktad marknadsföring där. Det finns A3-affischer att sätta upp och en reklamfilm där Uje försöker prata östgötska.

Nycirkus - Riksteatern ska ut med den tjeckiska nycirkusföreställningen *Roots* våren -18.

Konsert & Kongress är intresserade men frågan är vilken sorts avtal vi kan göra med dem? Gunnar kontaktar Emma på Konsert & Kongress för att diskutera kontrakt för *Spring, Uje, spring* samt ev nycirkussamarbete. KARIL är försiktigt positiva och hoppas på mer nycirkus till publiken.

Ortens bästa - ett projekt som har sin upprinnelse i ett residens i Hallunda; lokala ungdomar tävlar i poesi/spoken word. Turnerar i landet nu och finalen hålls i Rinkeby på höstlovet. Riksteatern är inblandade i projektet, Ung puls kommer att vara på plats med personal, Ulrika R hjälper till att leta lämpliga lokaler.

Samtal på väg - mellan Scylla och Charybdis - tyvärr nedlagt pga att det inte fanns några datum som fungerade för KARIL.

Sång till välfärden - produktionen måste ha besked om vilken kör som ska medverka senast 1/10. Ulrika R kontakter indiekören igen och Ulrika C hör av sig till Joyvoice.

Vi som bor här - blev inställt 27/9 pga Emtenäs ryggskott men vi fick som tur är ett nytt datum 1/11. Erik konstaterar att i uppståndelsen kring den inställda föreställningen glömde vi avboka Kulturteknik. Produktionen meddelar inte sådant automatiskt så det måste KARIL lägga till i sina rutiner framöver.

116. Rapporter från möten, kurser etc

Erik var på möte om nycirkus i Finspång. Bra initiativ men lite dålig planering och fokus låg mest på barn- och ungdomsverksamhet.

Ulrika R har varit på styrelsemöte med Riksteatern Östergötland. RTÖ undrar om länets TF är beredda att avsätta tio kronor per medlem för att finansiera ett nytt lördagshäng i Norrköping våren -18. För KARIL handlar det om 5700 kr plus kostnad för en bussresa till Norrköping (RTÖ betalar hälften av busskostnaden). Styrelsen är överens om att lördagshänget är bra medlemsvård och beslutar sig för att ställa sig bakom förslaget. Erik meddelar RTÖ.

Ulrika R har också deltagit på ett av KariNs styrelsemöten för distriktets räkning och haft en trevlig och givande kväll.

117. Kommande möten, kurser etc

* 26/10 är det regional kulturkonferens. Elisabeth och Ulrika C deltar. Övriga deltar om de har möjlighet.

* Distriktsstyrelsen vill komma på besök under hösten och Erik meddelar dem datum för kommande styrelsemöten.

* 22/10 är det mellankongress/Framtidsforum i Eksjö. Sista anmälningsdag är på söndag 30/9. Vem kan åka? RTÖ ordnar en buss (separat anmälan, se hemsidan).

* Anbud Live 7-8/10. Ulrika R, Gunnar och Linda åker dit.

* 3/10 är det ordförandedräff för länets TF på Skådebanan. Erik deltar.

* 11/11 har RTÖ en inspirationsdag kring jämlikhet i Norrköping. Mer information kommer.

118. Marknadsföring

Hemsidan får beröm från alla möjliga håll; Heja Gunnar!
Regnbågsbilagan blev bra!

119. Nästa möte

Nästa möte blir **23/10 kl 17:30** på **Skådebanan**. Därefter ses styrelsen igen **21/11**, även denna gång **kl 17:30** på **Skådebanan**.

120. Övriga frågor

Bidragsansökan ska skickas in 1/12. Vi diskuterar ansökan på mötet 21/11.
KARIL besvarar en enkät från Riksteatern om digital scenkonst samt frågor om dansresidens från Lena Lundman.

121. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

122. Mötets öppnande

123. Närvaro

Erik, Gunnar, Ulrika C, Ulrika R och Linda

124. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Godkänns

125. Föregående protokoll

Godkänns

126. Ekonomirapport

Föreställningarna *Vi som bor här* och *20 november* har båda flyttats till andra datum så förutom viss biljettförsäljning är det ingen förändring vad gäller det ekonomiska läget. Gunnar har kontakt med Konsert & Kongress angående kontraktet för *Spring, Uje, spring*. Det är snart klart och båda parter är nöjda. Förhoppningsvis kan det färdiga kontraktet användas som mall för framtida samarbeten mellan KARIL och Konsert & Kongress.

127. Värdering av föreställningar

Spring, Uje, spring – väldigt fin föreställning, nöjd och rörd publik. Jättefin recension i Corren.

Ortens bästa poet – Fantastiskt projekt! Mycket folk! Trevlig och positiv stämning!

Ungdomar som samlas runt poesi och spoken word – stort! Ulrika R och Gunnar var där och blev hoppfulla inför framtiden. KARIL hoppas innerligt att detta blir ett återkommande arrangemang. Om så blir fallet behövs en större lokal så att alla som vill komma får plats.

Vi som bor här, repetition i Nyköping 27/9 - Ulrika R, Linda och Gunnar hade en trevlig kväll och KARIL ser fram emot att få visa denna fina föreställning för Sagapubliken 1/11.

128. Repertoar

Ulrika R ber styrelsen tänka till kring marknadsföringsidéer för *20 november*; lite knepigt läge att det nya datumet infaller på höstlovet. Dramaten har lovat kompensera KARIL för datumstrulet med en extra föreställning våren -18 och Ulrika R har löpande kontakter med dem angående detta.

Sång till välfärden – produktionen vill ha samarbete med en lokal kör. Ulrika R har haft kontakt med indiekören och kopplat ihop dem med Hampus från produktionen men något har tyvärr blivit fel och indiekören kan inte delta. Det betyder att det är bråttom att hitta en ny kör; Ulrika C kontaktar Joyvoice och kollar även upp alternativ ifall de inte heller kan. Jocke och Charly från Riksteatern har kontaktat KARIL angående ett projekt som ska uppmana ungdomar att rösta. Projektpengar ska sökas från ungdomsstyrelsen och är

knutet till föreställningarna *Sång till välfärden* och *De redan frälsta*. Bra projekt och kul att bli tillfrågade tycker KARIL.

Föreställning till årsmötet i februari? Idéer? Alla tänker till runt detta och så tar vi upp det på nästa möte (21/11).

Nycirkusföreställningen *Roots* från Prag har fått ett preliminärt datum; 16/4 på Konsert & Kongress.

129. Rapporter från möten, kurser etc

* Ordförandeträffen 3/10 blev inställd. Ny träff efter årsskiftet.

* Ulrika R och Linda har varit på möte med Stora teaterföreningar i Stockholm 6/10 (KARIL var mötesvärd).

* Gunnar, Linda och Ulrika R deltog på Anbud Live 7-8/10 och fick se smakprover från RTs kommande repertoar. Alla tre är överens om att det fanns en hel del intressant:

Svart kvinna

Episod (Norén)

Leif (med Leif Andréé)

Nationalparken (Människa och natur)

Polarfararna (Människa och natur)

Radiokorrespondenterna (vi hoppas att de återkommer!)

Medborgarbandet (med bland andra Nina Persson från Cardigans, Ulrika R har kontaktat Emma på Konsert & Kongress angående denna föreställning.)

Thunderstruck (dans)

Third culture kids (dans)

Drone (dans, Eric Lingham som haft residens på Dansens hus)

Jord (samarbete med Östgötateatern så KARIL kan inte boka dem men det känns som ett ypperligt tillfälle till samarbete/samverkan kring Människa och natur-spåret.)

Upprorets poet

Hot brown honey (Konsert & Kongress)

Jag är en annan nu

Väckarklockan (Demokratins gränser)

* Ulrika R representerade KARIL på Framtidsforum i Eksjö 22/10 och deltog i förberedande kongressarbete, värderingsövningar samt diskussioner med Stadskontoret som gör en genomlysning av Riksteaterns verksamhet.

* Ulrika R har även varit på möte med Riksteatern Östergötland 20/9. RTÖ har haft en debattartikel i Corren, MVT, NT och Folkbladet.

130. Kommande möten, kurser etc

- * Regional kulturkonferens 26/10 om digitalisering – Ulrika C deltar.
- * DansARR Öst har bjudit in till en träff i Norrköping 20/11 i samband med föreställningen *Hemma hos dig med Carl Olof*. Gunnar, Linda, Ulrika R och Erik åker dit.
- * Ulrika R ska delta i Vadstena TFs styrelsemöte för distriktets räkning.
- * Vårens medlemshäng har fått nytt datum: 7/4 2018
- * Repertoarträff med Marie Höglund i Motala 6/11 – Erik, Gunnar och Ulrika R åker dit.
- * Temadag om jämlikhet 11/11 i Norrköping (RTÖ) – alla kollar om de kan. Egen anmälan på RTÖs hemsida.
- * Fullt fokus på arrangören del 2 25/11 i Mjölby (RTÖ) – alla kollar om de kan, enskild anmälan

131. Marknadsföring

Dags att ta tag i vårens I Rampljuset. Erik stämmer av med LTAB om datum. Linda kontaktar Jennie och ser om hon har möjlighet att göra layout igen. Vi bestämmer vilken färg våren ska gå i på nästa möte (21/11).
Ulrika C gör ett utskick med *Beauty and the Beast + 20 november* 24/10.
Alla gör ett extra ryck för att få mer publik till 30/10.

132. Nästa möte

Nästa möte hålls **21/11 kl 17:30 på Skådebanan**.
Sista mötet för året hålls 7/12 kl 18:00 hemma hos Erik.

133. Övriga frågor

Det behövs två extra bärhjälp till *Vi som bor här*. Ulrika R har mailat Claes om detta. Erik tar över kontakterna med Claes och Kulturteknik från och med nu.
Vi har inga efterinsläpp och det har blivit dags att vara tydligare i informationen; ordna en lapp/skylt att sätta på dörren till Saga samt informera på hemsida, i programmet och i medlemsutskick för att undvika missförstånd runt detta.

134. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande

135. Mötets öppnande

136. Närvaro

Ulrika R, Erik, Gunnar, Linda och Ulrika C

137. Godkännande av dagordning samt ev tillägg av övriga frågor

Godkänns

138. Föregående protokoll

Godkänns

139. Ekonomirapport

Gunnar uppdaterar styrelsen om det rådande ekonomiska läget. Ett överskott är inte längre aktuellt pga stort underskott på *20 november*. Det genomsnittliga underskottet är nu 18200 kr per föreställning, vilket är i nivå med det som gällde 2015. Det kommunala bidraget är nu förbrukat och underskottet kommer att öka ytterligare i och med årets sista föreställningar.

Efter påstötning får vi nu mer specificerade fakturor från Kulturteknik.

Årets bidragsansökan diskuteras och går igenom. Ändringar ska göras innan 1/12.

140. Värdering av föreställningar

* *Maken* – Våldigt lyckad och uppskattad föreställning! En hel del ny publik, både gamla och unga. Snygga scenlösningar!

* *20 november* – Norén, väldigt stark föreställning, hög kvalitet. Synd att möjligheten till skolföreställningar försvann när den flyttades till höstlovet.

* *Vi som bor här* – Sundström!!! Glad publik! Fullsatt!! Trevlig kväll rakt igenom! Naturskyddsföreningen var där och informerade om sin verksamhet i foajén, funkade bra. Annika och Paul och Sprätten var ett uppskattat inslag i foajén och Annikas intervju på scenen var jättefin!

* *Beauty and the Beast* – Cool och tänkvärd föreställning! Mäktig och häftig upplevelse! Dragshowartist från San Fransisco som öppningsnummer.

* *Ursäkta oss* – Fin tanke och intention, dito gensvar från publiken.

* *Mycket väsen för ingenting* – Erik, Gunnar och Ulrika R hade en trevlig premiärkväll på Östgötateatern.

* *Dimensioner* – Ulrika R, Gunnar och Linda gick till Östgötateatern och fick uppleva en jättebra och skickligt framförd föreställning.

141. Repertoar

Ulrika R har fortsatt kontakt med Dramaten men inget är spikat ännu.

Linköping har fått en ambassadör för *De redan frälsta*. Hon heter Linnéa och är i full gång med ambassadörsarbetet på en träff i Stockholm.

Kring *Sång till välfärden* blir det glädjande nog ett samarbete med kören Motvalls. Representanter från kören har varit på körledarträff i Hallunda och arbetet är igång.

Styrelsen diskuterar kommande repertoar och bestämmer att KARIL ska lägga en beställning på följande föreställningar:

Hösten -18

Vedem magasin

Polarfararna

Radiokorrespondenterna

Löggen

Drone (dans)

När vi träffade varann

Våren -19

Sällskapsrummet

Svart kvinna

Nationalparken

Väckarklockan

Rythmania (dans, försöka få den i anslutning till dansens vecka)

Don Quijote

Samlingen – regionalt dansprojekt

Ulrika R har kontaktat Konsert och Kongress för att undersöka ev intresse för föreställningarna *Medborgarbandet* (hösten -18), *Hot brown honey* (hösten -18), *Leif* (hösten -18), *Backbone* (våren -19) och *Upprorets poet* (våren -19)

Till Norén-föreställningen *Episod* (hösten -18) hoppas KARIL kunna ordna en bussresa i länet, likaså till *Jag är en annan nu* (våren -19).

Dronten som årsmötesföreställning? Ulrika R kollar om det är möjligt.

Carl Einar Häckner har också kontaktat KARIL (!) för ev samarbete. Ulrika R följer upp det och återkommer på nästa möte.

142. Rapporter från möten, kurser etc

Temadagen om jämlikhet 11/11 blev inställd, likaså Fullt fokus på arrangören del 2 25/11. Ulrika C deltog i den regionala kulturkonferensen 26/10. Bra föreläsningar om årets tema digitalisering.

6/11 var det repertoarträff med Marie Höglund i Motala. Erik, Gunnar och Ulrika R hade en givande kväll där.

Ulrika R och Linda var på styrelsemöte med RTÖ 15/11. Anna Selvåg från RT var där och informerade om förändringar i småplatsstödet.

20/11 åkte Erik, Ulrika R, Gunnar och Linda till Norrköping för att göra prinsessgympa med Carl Olof Berg och DansARR Öst. Kul kväll!

143. Kommande möten, kurser etc

Nycirkusmöte 23/11 (uppföljning från Finspång). Ulrika C går dit.

Kulturdiallog med kommunen 30/11 kl 17-19. Erik, Ulrika R och Ulrika C anmäler sig dit.

Kulturgille 21/12, anmälan senast 12/12.

Utbudsdag i Västerås 3/2 -18.

Medlemshäng i Norrköping 7/4 -18

144. Marknadsföring

KARIL diskuterar RT:s datum för gemensamt biljettsläpp och konstaterar att det återigen ligger för tidigt för oss.

Konsert och Kongress vill släppa biljetter till *De redan frälsta* innan jul. Ulrika kontaktar Emma om det.

I Rampljuset – Ulrika R har mailat Elisabeth och bett om högupplösta bilder och text till dansföreställningarna i vår. Erik har stämt av datum med LTAB. Linda har inte lyckats få tag i Jennie men gör ett nytt försök. Ulrika R kontaktar Stefan Sundström för ett citat om KARIL. 2018 firar KARIL 20-årsjubileum och det vore roligt att uppmärksamma det med några ord från Gudrun som grundade föreningen. Ulrika R undersöker det. Våren -18 ska gå i någon av följande färger: Meadowlark (pantone 13-0646), Cherry Tomato (pantone 17-1563) eller Arcadia (pantone 16-5533).

145. Nästa möte

Nästa möte hålls 7/12 kl 18 hemma hos Erik.

146. Övriga frågor

Erik har sett över de stadgeförändringar som senaste kongressen beslutade om. De bör föras in till årsmötet och Erik tittar på det till nästa möte (7/12).

147. Mötet avslutas

Vid tangentbordet

Justeras

Linda Cederlind
Sekreterare

Erik Malmberg
Ordförande