



KARIL
EN RIKSTEATERFÖRENING

I rampljuset

TEATER & DANS I LINKÖPING

HÖSTEN 2013



Höstens teater & dans i Linköping – en snabbtitt:



Biljettförsäljning

Biljetter kan bokas redan nu på www.tickster.se och finns även att köpa på **Skådebanan**, tis kl. 11.00–18.00 och ons-fre kl. 11.00–15.30, tel: 013-12 88 73. Biljetter till dansföreställningarna finns dessutom på www.ticnet.se och i biljettkassan på **Konsert & Kongress**, tel: 013-190 00 00. Föreställningen *När katten är borta* kan endast förköpas via Ticnet och på Konsert & Kongress.

Adresser:

Sagateatern Borgmästaregatan 9, intill Stora Torget, tel: 013-20 53 62 (en timme före föreställning)

Crusellhallen Konsert & Kongress, Konsistoriegatan 7

Skådebanan Drottninggatan 40

Dansens hus Ågatan/Hunnebergsgatan

KARILs medlemsmöte

Den 18 september kl. 17.30 håller vi vårt medlemsmöte på Sagateatern då kommande föreställningar presenteras. Därefter bjuder vi på kaffe innan Östgötateatern spelar sin version av Gertrude Stein, Gertrude Stein, Gertrude Stein. Föreställningen är gratis för medlemmar. Föranmälan krävs – läs mer i separat kallelse.

Extra erbjudande - bli medlem på köpet!

Icke-medlemmar är välkomna till föreställningen kl. 19.00 och betalar 120 kr, vilket inkluderar ett års medlemskap i KARIL/Scenpass. Övriga familjemedlemmar betalar bara 80 kr. Varmt välkomna!

Erbjudanden

Alla erbjuds att köpa fyra biljetter till priset av tre. Välj fyra föreställningar ur höstens utbud på Sagateatern/Dansens hus och betala för tre (den billigaste är gratis). För den som inte har Scenpass är det billigare att köpa ett pass och biljetter till medlemspris än att betala ordinarie pris. Biljetterna säljs av Skådebanan.

Grupprabatt

Fem biljetter till samma föreställning ger tio procent rabatt. Tio biljetter eller fler ger 20 procent. Rabattbiljetter bokas genom mejl till rabatt@karil.se. Bokningen bekräftas med svarsmejl. Rabattbiljetterna hämtas på Skådebanan senast dagen före föreställningsdagen.

4 för 3

Klipp ur och spara!



KARIL – kulturarrangörer i Linköping är Riksteaterföreningen för dig

KARIL
KULTURARRANGÖRER I LINKÖPING

KARIL är en av 230 teaterföreningar som äger Riksteatern. KARIL bildades 1998 och har cirka 600 medlemmar. Föreningen drivs på ideell grund och verksamheten har stöd av Kultur- och fritidsnämnden, Linköpings kommun. Föreningen samarbetar med Skådebanan, Östgötateatern, Arenabolaget i Linköping och Dansnät Sverige.

Medlemskap i KARIL ger genom Riksteaterns Scenpass rabatt på alla Riksteaterföreställningar och på föreställningar hos 430 andra teatrar i hela Sverige, bl.a. Östgötateatern, Dramaten, Stockholms stadsteater, Folkteatern i Göteborg och Malmö stadsteater. Extra förmånligt är det att bli medlem vid vårt medlemsmöte – se föregående sida. En förteckning över förmåner finns på www.scenpass.nu. Dessutom ger Arenabolaget en rejäl rabatt på lösbiljetter till konsertserien *Förstklassiker* med Norrköpings Symfoniorkester på Konsert & Kongress.

KARIL arrangerar cirka 20 föreställningar per år och ser som sin uppgift att komplettera övrigt utbud i Linköping med de bästa föreställningarna från turnerande teatrar/artister i Sverige. Föreställningarna ses av cirka 3 000 åskådare. KARIL:s styrelse har elva medlemmar. Ordförande är Ingvar Kopp och repertoaransvarig är Ulrika Reinholdsson. Se även www.karil.se

I den regionala föreningen Riksteatern Östergötland ingår elva lokalföreningar. Riksteatern Östergötland har en anställd teaterkonsulent: Ulf Thörn.



Så blir du medlem – se sista sidan!

Prisregn över KARIL – nytänkande och idogt arbete gav stipendium

Förra året tilldelades föreningen KARIL ett stipendium av Riksteatern. Enligt motiveringen är vi en kulturförening som:

”vågar tänka nytt och ge sin publik en varierad, underhållande och ibland utmanande repertoar med både drama och musik och dans”.

I våras var det dags igen. Ulrika Reinholdsson, vår repertoaransvarige, blev Riksteaterstipendiat och det motiverades bland annat så här:

” Hon förkroppsligar uttrycket 'vågar tänka nytt'. Hennes engagemang och idoga arbete resulterar i kontakter med såväl producenter som gästande teatersällskap. Hon är också en klippa när det gäller teaterkvällarnas praktiska genomförande”.

Att föreningen genom Ulrika åter får en sådan fantastisk uppmuntran sporrar. Vi fortsätter därför ta hit ett brett spektrum av bra föreställningar. Hösten 2013 bjuder på bitsk humor, djupt allvar, spänning, explosivitet och skönhet. Från klassiker till breakdance.

De flesta föreställningar visas på Sagateatern som är en liten och intim teater där publiken kan uppleva scenen på nära håll. Så fram med almanackan och boka in dina upplevelsekvällar i höst!

Botrygg fortsätter att stödja stadens kulturliv genom att generöst bjuda sina hyresgäster på två biljetter till valfri föreställning.

Väl mött!



Ulrika Reinholdsson – välförtjänt pristagare. Foto: Elis Hoffman

11
sep



Foto: Multipla Danca

Dans:
*Is the Body
the Media
of Dance?*

11 sep, 19.00, Dansens hus

Dansare: Vanilton Lakka, Cloifson Costa, Claudio Henrique de Oliveira
Koreografi: Vanilton Lakka
Musik: Maria Elena
Teknik: Marcelo Silva Santos
Arrangör: Dansnät Sverige
Speltid: 50 min.

Brasiliansk breakdance i världsklass.

Den unge brasilianske koreografen Vanilton Lakka ställer frågan om dansens funktion i en värld där kommunikation domineras av datorer och smart-phones. Vilken betydelse har kroppen – en dansares viktigaste verktyg – när det finns så många andra sätt att kommunicera på?

sina koreografiska uttryck break-dance, streetdance och samtida dans. I "Is The Body The Media Of Dance?" kommer du helt nära dansarna och får se brasiliansk breakdance i världsklass, inspirerad av den digitala och mediala världen omkring oss.

I samband med föreställningen kommer Vanilton Lakka att hålla en workshop. För mer information se www.linkoping.se/dansenshus

Den brasilianska breakdansgruppen Vanilton Lakka blandar

Biljetter: Scenpass 95 kr, ordinarie 150 kr, student/Skådebanan 95 kr, under 21 år 65 kr

18
sep



Foto: Anders Kratz

Biografi:
*Gertrude Stein
Gertrude Stein
Gertrude Stein*

18 sep, 19.00, Sagateatern

Medverkande: Kyri Sjöman
Regi: Pontus Plaenge
Manus: Marty Martin i översättning av Birgitte Ornstein
Produktion: Östgöteatern
Speltid: 2 tim. 30 min. inkl. paus

Konsten, det vackra, ytan, formen. Gertrude Stein var ett geni, en kvinnlig titan, som sprängde gränser i sin strävan att leva sitt eget liv och att skapa nytt. "En ros är en ros är en ros" var hennes försök att skriva kubistiskt och uttrycket "den förlorade generationen" myntades av henne.

Stein ska flytta ut från Rue de Fleurus i Paris tillsammans med

Biljetter: Medlemmar Gratis, övriga/familjemedlemmar 120/80 kr. Priset inkluderar Scenpass och 1 års medlemskap i KARL

sin livskamrat Alice B Toklas, med vilken hon levde i ett öppet homosexuellt förhållande.

Vi möter henne innesluten i sin konst och i sina minnen av de stora hon mött, Picasso, Hemingway och Apollinaire – men också av den älskade brodern Leo, som brutit med henne. Mitt i brytpunkten mellan konst och liv, mellan yta och djup.

25
sep



Foto: Monika Miranda Maureira

Drama:
Bevis

25 sep, 19.00, Sagateatern

Medverkande: Jurgen Andersson, Andrea Geurtsen, EvaMaria Oria och Mats Tielman
Regi: Andrea Geurtsen + ensemble
Originaltitel: "Proof" av David Auburn i översättning av Andrea Geurtsen
Scenografi: 4G Art (Kees Geurtsen)
Ljuddesign: Niclas Lindgren
Produktion: Teater C
Speltid: 2 tim. inkl. paus

Teater C presenterar en överraskande, intelligent och spännande amerikansk pjäs. Vinnare av Pulitzer Prize för Drama, och Tony Award för Bästa Pjä.

Det matematiska geniet Robert har just dött. På verandan sitter hans 25-åriga dotter, som tog hand om honom under hans sista förvirrade år. Hon väntar på att Roberts tidigare student

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

ska bli klar med genomgången av hans 103 efterlämnade anteckningsböcker i sitt sökande efter någon revolutionerande upptäckt. Han kommer snart att hitta något märkligare än han kunnat drömma om.

"Jurgen Andersson som matematikgeniet Robert är fantastisk ... mycket underhållande, lättsmält och på samma gång angeläget." UNT

8
okt



Foto: Klara Granberg

Ravecirkus:
Sirqus Alfon

8 okt, 19.00, Sagateatern

Artister & upphovsmän: Erik Rosales, Martin Östman & Henrik Strindberg
Registöd: Nils Poletti
Kreativ produktion: Josefin Lindberg
Ljuddesign: Oskar Cresso
Ljudteknik: Philippe Bokmaar
Kostym: Tove Berglund
Speltid: 1 tim.

Sirqus Alfons nya föreställning – **The super mega male masculinity show** bjuder på en euforisk ravecirkus i jakten på den sanne mannen kantad av explosiv scennärvaro och knivskarp humor.

Med tv-spelseestetik, slagsmåls-scener, lasershow, kroppsbygge och visuella effekter bjuder Sirqus Alfon på en live-explosion från djupet av sin manliga stolthet.

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

De tre excentriska karaktärernas sökande efter sin inre man tar med publiken på ett pumpande genusäventyr genom actionhjärtar, popsiärnor, dataspelskaraktärer och Bollywoodfilm.

Med sin originella scennärvaro, virtuella instrument, högteknologiska scenlösningar och live-loopade experiment skapar Sirqus Alfon ett tydligt och udda avtryck på Sveriges scener.

22
okt



Foto: Jonas Jörneberg

Satir:

Efverman på slak lina – en rolig kväll om kvinnohat

22 okt, 19.00, Sagateatern

Medverkande och text: Anna-Lena Efverman
Regi: Sisela Lindblom
Dramaturg: Sisela Lindblom
Producent: Efverman&Lindblom
Speltid: 1 tim.

Ett sommarprogram med Ulf Brunnberg var den tändande gnistan. Det kändes nödvändigt att göra en föreställning om klichéerna om manligt och kvinnligt. Fast på ett nytt fräscht sätt och med en stor portion humor.

Nu utför Anna-Lena Efverman en dödsförskräckande lindans, omger sig med blodtörstiga skånska hemmafruar, förtryckta fotbollsmän och bittra skåde-

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

spelerskor. En muskulös kriminalkommissarie försöker lösa en gåta - vem slaktade den kvinnliga teaterpubliken? Och under oss ett bråddjup, den påstådda skillnaden mellan kvinna och man!

Publiken på Teater Brunngatan Fyra har varit mycket positiva och de har gått därifrån glada, upprymda och drabbade av föreställningen.

30
okt



Foto: Lia Jacobi

Uppgörelse:

Med små små steg

30 okt, 19.00, Sagateatern

Medverkande: Pia-Karin Helsing
Manus, musikbakgrunder, regi och scenografi: Pia-Karin Helsing
Sång och cello: Pia-Karin Helsing
Speltid: 50 min.

För tio år sedan gjorde opera-sångerskan och cellisten Pia-Karin Helsing ett vägval som fick ett högt pris. I ett slag förlorade hon kontakten med hela sin älskade släkt, farmor, mormor, farbröder, mostrar och kusiner.

Men hon tog sig igenom livskrisen, och det här är hennes självbiografiska berättelse om en sluten uppväxt som medlem i Jehovas Vittnen och hur hon till slut bröt med samfundet.

Biljetter: Scenpass 160 kr, ordinarie 200 kr, student/Skådebanan 175 kr, under 21 år 100 kr

Med värme, energi och en oslagbar positivitet bjuder Pia-Karin med oss på sitt livs resa mot större medvetenhet. Hur hittar man styrkan att gå sin egen väg, trots motstånd? Tänk om världen är en vacker plats? Tänk om vi väljer vår egen verklighet?

Genom att berätta sin historia hoppas Pia-Karin kunna hjälpa andra.

5
nov



Foto: Cornelia Nordström

Komedi/fars:

När katten är borta

5 nov, 19.00, Crusellhallen

Medverkande: Johannes Brost, Ewa Roos, Camilla Nyberg, Per Holmberg, Eva Funck, Marie Therese Sarrazin
Komedi/fars skriven av Edward Charles
Översättning, bearbetning och regi: Jan de Laval
Scenograf och kostym: Ingrid de Laval
Ljussättning: Fredrik Glahns
Riksteatern i samarbete med Svensk Damteater
Speltid: 2 tim. 30 min. inkl. paus

Handlingen är i korthet: Sonja och Kenneth bor i en trist förort och lever i ett trist äktenskap, vilket till största delen beror på Kenneth. Så nu har Sonja bokat en resa till Frankrike för att ha en andra smekmånad, eftersom den första för tjugofem år sedan saknade det mesta.

Före resan har de bjudit hem Sonjas syster och sväger Jeanette och Carl-Otto, som är nyrika

Biljetter: Scenpass 340 kr, ordinarie 425 kr, student/Skådebanan 195/405 kr, under 21 år 195 kr

och bor i Djursholm. Men så kommer Jeanette ensam med resväskor och meddelar att hon lämnat Carl-Otto.

Sonja beslutar att ta med systemen på resan till Frankrike istället, och de bägge svågerna blir lämnade ensamma. Nya damer dyker upp och från sovrummet, helt oväntat, även de gamla ... farsen är igång ...

12
nov



Foto: Pontus Eklund

Dans:

Les trois femmes

12 nov, 19.00, Sagateatern

Dansare: Siv Ander, Helena Högberg och Maud Karlsson
Producent: MaudsArt
Idé och koncept: Maud Karlsson
Koreografi: Maud Karlsson i samarbete med Siv Ander och Helena Högberg
Musik: Coste Apetrea
Arrangör: Dansnät Sverige
Speltid: ca 1 tim.

Tre danskvinnor i den gyllene åldern 51–73 tar scenen i besittning och låter sina 120 års sammanlagda danserfarenheter hitta sitt uttryck.

Lek, förändring, ömhet, längtan, död, dans, sång, livslust, begränsade kroppar, öppna kroppar, drömmar, hemligheter, klackar, barfota, rosa Chanel-dräkter, plastkjolar, modern, samtida, dåtida dans ...

Biljetter: Scenpass 95 kr, ordinarie 150 kr, student/Skådebanan 95 kr, under 21 år 65 kr

Siv Ander var en av Sveriges första jazzdansare och hon har arbetat med Cullbergbaletten och undervisat på Kungliga Svenska Balettskolan. **Helena Högberg** var verksam med bl.a. Cramérbaletten och Birgitta Egerbladh, och har varit en stor drivkraft för dansen på Gotland. **Maud Karlsson** har varit frilansande danskonstnär under 30 år varav elva år i New York.

20
nov



Foto: Predrag Simicevic

Dramakomedi:
Misantropen

20 nov, 19.00, Sagateatern
Medverkande: Per Burell, Kalle Jacobsson, Anne Kulle, Maria Selbing, Ida Stéen
Regi: Anita Ekström
Originaltext: Molière
Textbearbetning: Linda Kulle
Kostym: Anneli Persson
Mask och peruk: Julia Mangarelli
Ett samarbete mellan Riksteatern och Kullehusteatern
Speltid: 1 tim. 40 min. inkl. paus

Alceste är den obotlige misantropen som med sin brutala rättframhet tror sig vara genuin och sann. Vem kunde väl ana att hans känslor skulle sättas i brand av den unga nyblivna änkan Célimène? Hon som ägnar sin tid åt koketterier och att skvallra med den mäktige markisen Oronte.

Då den avundsjuke Arsinoé antrar scenen ställs tillvaron på

sin spets för dem alla, och självvranssakans tid är inne även för en kritiker som Alceste ...

En Molièreuppsättning med praktfulla kläder och peruker, i en bearbetning som gjuter liv och fräschör åt gamla mans- och kvinnoroller och levererar tänkvärdheter med många skritt. Översättningen står komediestorn **Hans Alfredsson** för, allt på rim och klingande vers.

Biljetter: Scenpass 200 kr, ordinarie 250 kr, student/Skådebanan 220 kr, under 21 år 100 kr

3
dec



Foto: Peter Westrup

Ordmagi:
Emil Jensen
- I det nya landet

3 dec, 19.00, Sagateatern
Artister: Emil Jensen med musiker
Text: Emil Jensen
Musik: Emil Jensen
Speltid: 2 tim. inkl. paus

"- Jag vänder och vrider på ämnen som mänskliga rättigheter och när det blir för tungt går jag in på mänskliga svårigheter!" säger Emil Jensen.

I en tid när det är som hårdast och kallast gäller det att själv skapa den värme som saknas - som en Idas sommarvisa i ett allt kallare samhällsklimat.

Emil har genom åren gjort sig känd för att våga ta ställning

Biljetter: Scenpass 250 kr, ordinarie 310 kr, student/Skådebanan 270 kr, under 21 år 120 kr

som artist och kämpa för mänskliga rättigheter, hållbar utveckling, jämställdhet och solidaritet. I höstens föreställning duckar Emil inte för allvarliga ämnen, men lyckas hela tiden hitta hopp och värme i sin poetiska satir.

Låtar från nya skivan och gamla favoriter från de tidigare, varvas med nya hissnande monologer i Emils helt egna genre av mellansnack.

Dans, biografi, ravecirкус, drama, satir, uppgörelse, ordmagi, fars & dramakomedi.

KARIL ger bredd – vad gillar du?

Samarbetspartners



Sponsor



För levande scenkonst – välkommen som medlem!



Som medlem i KARIL får du medlemskortet Scenpass Sverige. Medlemskapet kostar 120 kr för den första medlemmen i familjen och 80 kr för övriga. Enklast blir du medlem genom att klippa ut, fylla i och skicka in blanketten här nedanför. Du kan också lämna uppgifterna genom KARIL:s hemsida www.karil.se, eller lösa medlemskap i samband med våra föreställningar på Sagateatern. Medlemskapet gäller i ett år från inköpsdagen och ger rabatter på föreställningar över hela landet. Som exempel kan nämnas 25% rabatt på Östgötateatern torsdag, fredag och söndag, 10 % på Dramaten, 35 % på Kungliga operan och 60 kr i rabatt på Göteborgs Stadsteater! En förteckning över alla förmåner finns på www.scenpass.nu

Många av KARIL:s medlemmar är aktiva med till exempel marknadsföring och biljettförsäljning eller med att bygga upp och ta ner scenografin vid föreställningar. Vill du också bli mer delaktig och påverka kulturutbudet i Linköping – kontakta någon i KARIL:s styrelse.

Vi ses på teatern!

Ja, jag vill bli medlem i KARIL – kulturarrangörer i Linköping och få Scenpass Sverige som ger mig mängder av rabatter landet runt! Kostar 120 kr för ett år, 80 kr för familjemedlem.

Namn:

Född (år mån dag): Jag är: Kvinna Man

Adress:

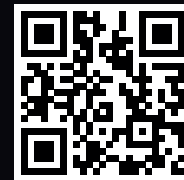
Postnr och ort:

E-post: Telnr:

Jag samtycker till att ovanstående uppgifter kommer att finnas i Riksteaterns medlemsregister för utskick av diverse medlemsinformation, även från samarbetspartners i Scenpass Sverige om aktuella förmåner.

Ort och datum:

Namnteckning:



Skanna QR-koden
med din smartphone och se det senaste
om föreställningarna på vår hemsida!

PLATS
FÖR PORTO

KARIL Kulturarrangörer i Linköping
c/o Skådebanan
Drottninggatan 40
582 27 LINKÖPING