

Musiken fick henne att byta liv

Pia-Karin Helsing lämnade Jehovas vittnen – och förlorade hela sin familj

SEKT Hon var det duktigaste av alla vittnen. Knackade dörr i timmar och frågade sig ändå om hon inte kunde ha gjort mer. Hon valde bort musiken som hon älskade för att bara tjäna Gud. Tills tonerna av ett cellostycke kullkastade allt hon trott på. Operasångerskan Pia-Karin Helsing föreställning *Med små små steg är en berättelse om hur hon valde att lämna Jehovas vittnen – en berättelse om vägval.*

Pia-Karin Helsing visade tidigt stor talang för musiken. Som 14-åring tog hon cellolektioner varje vecka och fick spela både i kvartett och kammarorkester samt medverka i stadsorkester i finska Jakobstad. Musiken blev en allt större passion i hennes liv – men det var en passion som skapade en plågsam inre konflikt. Pia-Karin växte upp som ett Jehovas vittne, i en liten by i svenska Österbotten i Finland, omgiven av släkt och vänner som alla bekände sig till samma församling och levde läran som omfattar varje andetag i livet.

– Jag tog allting bokstavligen och vaktade på mina tankar för att inte göra Gud besviken. Det viktigaste för ett Jehovas vittne är att ägna Gud hela sin uppmärksamhet och jag var en väldigt duktig flicka, ett supervittne, som höll mig själv hårt.

Slutade spela piano

Men den inre dialogen plågade henne. Hur mycket älskar jag Gud? Vad kommer först i mitt hjärta? Är jag ute på en farlig väg? Hon upplevde att hon inte kunde tjäna två herrar samtidigt. – Vid femton slutade jag

spela. Mina föräldrar, som spelar fiol och piano, var ledsna över det, men jag upplevde att min kärlek till musiken var för stark, säger hon.

Inom Jehovas är det okej att spela på hobbynivå, men inte att göra karriär inom musiken eller ägna den för stort intresse.

– När Jehovas vittnen knackar dörr handlar det om att försöka rädda liv (den som inte följer Jehova kommer att utplånas då Gud förintar allt ont – Harmageddon. Reds. anm). Ingenting får konkurrera med Gud om uppmärksamheten – det är en fråga om liv och död, förklarar hon.

Som 19-åring gifte hon sig med ett annat vittne. Hon fortsatte att missionera, hade ströjobb och rörde knappt sitt instrument på tio år tills hon en dag fick höra ett stycke för cello och orkester av kompositören Max Bruch.

– Det berörde mig djupt. Där och då bestämde jag att jag ville spela igen, musiken kallade på mitt hjärta.

Tvekade i två år

Hon utbildade sig i cello och senare även operasång, samtidigt som hon funderade mer och mer över sitt äktenskap, sin tro och sitt liv. Hon kom fram till att hon ville skiljas.

– Det var fruktansvärt. Jag tvekade i två år innan jag bestämde mig för att lämna min man och leva ett annat liv.

Beslutet innebar att hon blev utesluten ur församlingen och förlorade kontakten med sin familj, sin släkt och alla sina vänner. Hela sitt gamla liv. Föreställningen handlar om uppbrottet.

– Den är en berättelse om livets resa och att

våga möta stationen jag kallar tvärstopp. Jag dömer inte min familj och mina vänner för att de inte hälsar på mig längre. Jag vet hur det är att leva i församlingen och att de själva riskerar uteslutning om de tar kontakt. Det är en stor sorg men föreställningen handlar om försöket. Det är som det är. Jag tror att vi alla någon gång drabbas av en livskris och kan föreställningen hjälpa någon att möta det svåra och känna sig mindre ensam så är jag glad över det. Oavsett vilken sorts livskris det handlar om, säger Pia-Karin Helsing.

Karin Holmberg

Fakta

■ Med små små steg har premiären den 1 oktober i Nyköping, turnén avslutas i Kiruna den 4 december. Musik från Puccini till jazzstandards utlovas.



Pia-Karin Helsing turnerar med en föreställning om livets vägval. BILD: ANNA HUERTA

BRA PÅ TV

The fountain

SVT1 FREDAG KL 22

■ Episkt så det förslår i en berättelse som spänner över 1000 år, med bland andra Rachel Weisz. Den tar sin början i sökandet efter källan till evigt liv och flyter sedan bildskönt mellan regnskog och nebulosor.



Bokmässan

KUNSKAPSKANALEN LÖRDAG KL 10-17

■ Har du inte möjlighet att trängas med tiotusentals bokälskare i Göteborg? Synd! Men det finns ett tv-substitut som utlovar sju timmar av författare, debattörer och föreläsningar.



Drönarnas krig

TV4 FAKTA SÖNDAG KL 19.30

■ Om drönare som är de obemannade flygplan som blivit vanliga i modern krigsföring. En amerikansk före detta järnaroperatör berättar om hur det är att, från USA, manövrera ett krigsplan i Pakistan.



SAMMANSTÄLLT AV: ANDREAS GUSTAVSSON